

# LA VANGUARDIA

SÁBADO, 11 DE OCTUBRE DE 2025. NÚMERO 51.772

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS (¡'Hola!' 4,50 €)

PUBLICIDAD



8 428292 000065

New York, c. 1942  
© Film Documents LLC, courtesy Zander Galerie, Cologne

**KBr Fundación MAPFRE**

# Helen Levitt

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

**24.09.2025  
– 01.02.2026**



Helen Levitt, New York, c. 1939 © Film Documents LLC, courtesy Zander Galerie, Cologne

Compra tu entrada online  
[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

Torre MAPFRE  
Av. del Litoral núm. 30



# KBr Flama'25

Irina Cervelló, Abril Coudougnan,  
Bernat Erra, Patrick Martin

—  
Artistas emergentes de  
las escuelas de fotografía

# KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

ELISAVA

EASD  
SERRA  
ABELLA

Idep  
Barcelona  
Escola Superior  
d'Imatge i Disseny  
Centre associat a la  
Universitat Abel·lí Olibar CSU

IEFC Institut d'Estudis  
Fotogràfics  
de Catalunya

**24.09.2025**  
**– 01.02.2026**

Colabora con  
la exposició

**FUJIFILM**  
Value from Innovation



Abril Coudougnan. Sin título. Proyecto Tous: les essues mots sont inventés. Fotografía analógica. 2023 © Abril Coudougnan

Compra tu entrada online  
[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

Torre MAPFRE  
Av. del Litoral núm. 30

Donde la fotografía se convierte  
en encuentro: 5 años contigo

Gracias, Barcelona.

**KBr**

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

11

51772



# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 11 DE OCTUBRE DE 2025. NÚMERO 51.772

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS (¡Hola! 4,50 €)

LA LEGISLATURA ESPAÑOLA

## Junts pone precio a los presupuestos de Sánchez: 6.255 millones sin ejecutar

La formación de Puigdemont advierte que no negociará las cuentas del 2026 si antes no se paga a Catalunya la inversión pendiente desde el 2015

POLÍTICA / P. 11



STEPHANIE LECOCCQ/EFE

### Macron vuelve a nombrar primer ministro al dimisionario Lecornu

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



### NOBEL A UNA LUCHADORA POR LA DEMOCRACIA

MATIAS DELACROIX / AP-LAPRESSE

El Comité del Nobel de la Paz no ha considerado que Donald Trump sea merecedor del galardón de este año, pero se lo ha concedi-

do a alguien a quien el presidente de EE.UU. ha apoyado políticamente: María Corina Machado, la opositora del régimen de Ni-

colás Maduro que vive en la clandestinidad. En la foto, durante un acto electoral en el 2024. INTERNACIONAL / P. 6 Y EDITORIAL

Entrevista a Enrique Arnaldo, magistrado del TC



XAVIER CERVERA

### “La amnistía no cabe en la Constitución, pero no entro en la solución política”

POLÍTICA / P. 16

### Barcelona ha duplicado este año la inversión inmobiliaria

ECONOMÍA / P. 55

BARCELONA

### Desalojado por ruina un edificio municipal

VIVIR / P. 31



EL RELEVO

### ¿Qué rumbo tomará a partir de ahora el Sónar?

CULTURA / P. 43 Y 44



CULTURA|S

### La intensa vida de los filósofos



# Amigos por interés



**Jordi Juan**  
Director

**D**onald Trump no se caracteriza por ser un modelo de diplomacia y acostumbra a lanzar exabruptos impropios de un jefe de Estado y tiene cambios de opinión que no siempre obedecen a una estrategia bien pensada de su política exterior. Ayer, por ejemplo, amenazó con nuevos aranceles a China y planteó también la cancelación de una reunión con Xi Jinping al enterarse de unas supuestas restricciones que el Gobierno asiático impone al acceso a minerales y tierras raras por parte de las empresas americanas. En la víspera, la víctima de sus improperios fue España, a la que advirtió que la va a echar de la OTAN si sus gastos en defensa no alcanzan el 5% de su PIB. La realidad es que ello es imposible, ya que el tratado no prevé la expulsión de ningún miembro de la organización y, lo que es más importante, la relación bilateral entre ambos países pasa por un buen momento, más allá de las diferentes líneas políticas de sus gobiernos.

Mal que le pueda pesar a Trump o alguna parte de la opinión pública española, nuestro país es un aliado fiel de Estados Unidos. Washington ve con satisfacción cómo la balanza comercial es posi-

tiva para sus intereses, especialmente desde que nuestro país ha incrementado notablemente la importación de gas licuado de EE.UU., como consecuencia de las restricciones al gas ruso. España cuenta, además, con las dos bases militares de Morón y Rota, que son muy importantes para el ejército norteamericano, como se demostró en el reciente ataque contra tres instalaciones nucleares en Irán en julio pasado. Los sofisticados aviones utilizados en el bombardeo fueron asistidos por aeronaves cisterna de estas bases. La Administración estadounidense, sea republicana o demócrata, valora mucho la relación con España.

Hace unas semanas, el general retirado Robert Greenway –asesor de seguridad de Trump–, lanzó la insólita idea de trasladar las bases de Rota y Morón a Marruecos. La ocurrencia duró poco tiempo y lo último son las nuevas inversiones –más de 78 millones de euros– que el ejército americano va a acometer en la base naval de Rota. La *realpolitik* es así, por mucho que Trump se deje llevar a veces por su torrente de emociones.



## LOS SEMÁFOROS

**María Corina Machado**  
Opositora venezolana



Machado fue galardonada ayer con el Nobel de la Paz por su “incansable trabajo promoviendo los derechos democráticos” en Venezuela, según el comité noruego que concede el premio. / P. 6

**Plácido José Lara**  
Alcalde de Torrenueva Costa



Torrenueva Costa (Granada) se alzó ayer en Santa Coloma de Gramenet con el máximo galardón de unos premios cofinanciados por la UE por su singular pasarela colgante sobre la playa del municipio. / P. 27

**Paco Cerdà**  
Escritor



El escritor valenciano Paco Cerdà ha ganado el premio Nacional de Narrativa por *Presentes*, en que narra el traslado de los restos de José Antonio Primo de Rivera de Alicante a El Escorial. / P. 46

**Joan Guàrdia**  
Rector de la UB



El Parc Científic de la Universitat de Barcelona es la sede del nuevo centro Fraunhofer CAT, que nace con el objetivo de convertir avances de bioingeniería en productos comerciales. / P. 56

## LA IMAGEN

ANGEL COLMENARES / EFE



**Superhéroes en Nueva York.** Un hombre posa disfrazado de Flash en la Convención de Cómics de Nueva York, un evento que reúne a dibujantes y actores con miles de fans y un gran oferta de productos de merchandising

## LA MIRILLA

### El discurso del Nobel

**D**e qué hablará László Krasznahorkai en su discurso ante la Academia sueca, dos días antes de la entrega de los premios Nobel este diciembre? El flamante galardonado ya debe de estar pensándolo y el tiempo no va a sobrarle. Quizás pueda servirle como punto de arranque el que pronunció en septiembre del año pasado, en Marrakech, al recoger el premio Formentor 2024. Allí habló de su localidad natal, Gyula, en Hungría. De cómo de niño caminaba por sus calles estrechas y se cruzaba con ten-

deros y vecinos: el zapatero Kerekes, el doctor Petróczky, el cura Kovrig, el pastelero Osy, el sastre Turai. Y evocó asimismo a las grandes figuras de la ciudad: el psiquiatra Soóky, el profesor Miskolczi, que renunció a su carrera para casarse con su prima... Cuando ya adulto el escritor regresó a esas calles, se dio cuenta de que la ciudad “no solo no estaba en su sitio, sino que no existía en absoluto”, y ya nadie recordaba lo que él había evocado. Un bello tributo a la ambigüedad de la memoria. ¿Seguirá en Estocolmo una inspiración parecida?●

## CREEMOS QUE...

### El ejemplo de La Escocesa

**L**a Guardia Urbana de Barcelona y los Mossos desalojaron ayer un edificio ocupado del antiguo recinto fabril de La Escocesa, en Poblenou, alegando razones de seguridad, ya que la estructura del inmueble se encuentra muy dañada. El caso de La Escocesa pone de manifiesto un nuevo problema social, pero evidencia también, y no es la primera vez, los errores de la Administración cuando, al querer evitar posibles daños, acaba generando situaciones aún más negativas que las de salida.

Peor el remedio que la enfermedad. Hace ya ocho años, en el primer mandato de la alcaldesa Ada Colau, los entonces socios de gobierno en el Ayuntamiento Janet Sanz y Jaume Collboni anunciaron a bombo y platillo la adquisición de ese recinto para frenar la construcción de unas viviendas de alto standing y levantar en su lugar pisos sociales. Sin embargo, aquellos planes, que quizás ahora se reactiven por fin, quedaron en papel mojado y La Escocesa se fue degradando a marchas forzadas sin que nadie pusiera remedio.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	11
OPINIÓN .....	18
SOCIEDAD .....	23
NECROLÓGICAS .....	30
VIVIR .....	31
CULTURA .....	43
CARTELERA .....	49
DEPORTES .....	51
ECONOMÍA .....	55

# Internacional

Crisis política en Francia

## Macron se enroca

*El presidente desoye a sus socios y vuelve a nombrar a Lecornu primer ministro*



STEPHANIE LECOCCQ / AP-LAPRESSE

El macronista Sébastien Lecornu, de nuevo premier francés, el pasado miércoles en el Hôtel de Matignon de París

EUSEBIO VAL

Emmanuel Macron se replegó sobre sí mismo, en una especie de enroque político, al volver a nombrar ayer a Sébastien Lecornu como primer ministro, solo cinco días después de que su fiel colaborador presentara la dimisión. La decisión del presidente francés se produjo al término de una jornada de alta tensión –y sensación de caos– en la que se evidenciaron las grandes diferencias entre los partidos, incluidos los del bloque macronista, que no querían repetir la carta de Lecornu. Nada garantiza la supervivencia del nuevo Gobierno, a quien buena parte de la oposición quiere tumbar lo antes posible.

El presidente francés quería evitar a toda costa la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de nuevas elecciones legislativas, ante el temor de que el bloqueo actual se agudice aún más y ponga en peligro la aprobación de los presupuestos. Macron cree también que existe una mayoría entre los partidos partidarios de evitar ir otra vez a las urnas, pero el pro-

blema es que las prioridades de unos y otros son muy diferentes.

Sébastien Lecornu dimitió el lunes pasado, 14 horas después de haber formado el Gabinete. Entre las propias filas macronistas surgió una rebelión porque consideraron que volver a nombrar a Lecornu daría una muy mala señal de continuismo. Finalmente, Macron impuso su voluntad.

Horas antes del previsto nom-

**La extrema derecha de Le Pen, excluida de una reunión de los partidos en el Elíseo, sube en las encuestas**

bramiento, mientras se producía un encuentro en el Elíseo entre Macron y los líderes de los partidos –excepto Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha) y La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical)– para consultarles, Le Pen se hallaba en Le Mans para un acto de solidaridad con bomberos. La líder de la extrema

derecha calificó la reunión de París de “espectáculo deplorable”, propia de “mercaderes de alfombras”. “Me pregunto sobre la función presidencial”, afirmó.

Los líderes de izquierda que acudieron al Elíseo salieron muy decepcionados por la actitud poco receptiva de Macron, su rigidez y la vaguedad de algunas de sus posiciones. “No nos ha dicho nada”, resumió el jefe del grupo

parlamentario socialista, Boris Vallaud. “No ha habido respuestas”, lamentó la secretaria general de los ecologistas, Marine Tondelier, quien admitió estar “estupefactos” por la negativa de Macron –en contra de las especulaciones que había alimentado el propio Elíseo– a nombrar a un primer ministro de izquierdas. “Esto acabará muy mal”, predijo, en alusión a una llegada al poder de la

extrema derecha si hay comicios.

Para el primer secretario del Partido Socialista (PS), Olivier Faure, cuyo nombre había circulado insistentemente durante los últimos días como posible primer ministro, lo ocurrido durante esta semana ha puesto en escena la fuerte división del campo macronista, algunos de cuyos líderes han perdido la confianza en el presidente de la República –el ex primer ministro Gabriel Attal reconoció que ya no entendía sus decisiones– e incluso otro expremier, Édouard Philippe (al frente del gobierno durante los primeros tres años del mandato de Macron), aconsejó al jefe de Estado dimitir, después de que se aprueben los presupuestos del 2026, para deshacer el nudo gordiano de una crisis que paraliza el país desde hace un año y medio. Anoche se supo que Philippe amenazó con no participar en el próximo gobierno ni apoyarlo.

Las concesiones que al parecer Macron ha hecho a la izquierda, como un retraso en la aplicación de la reforma de las pensiones del

### Los presupuestos son la prioridad

■ La cuestión central para el próximo gobierno francés, como lo fue para los fracasados gabinetes anteriores de Michel Barnier, François Bayrou y Sébastien Lecornu, es la aprobación de los presupuestos del Estado, sin los cuales la imagen de inestabilidad quedará reforzada, con el riesgo financiero que entraña para un país fuertemente endeudado. Los presupuestos deben marcar la

línea de reducción de déficit y búsqueda de equilibrio que demanda Bruselas y las influyentes agencias de calificación de la deuda. Los plazos parlamentarios son ya muy estrechos, aunque el gobierno, aunque sea dimisionario o en funciones, dispone de instrumentos como una ley especial para asegurar la recaudación fiscal, el pago a los funcionarios y otras obligaciones del Estado.

Continúa en la página siguiente

# Ucrania teme su cuarto invierno sin calefacción ni servicios básicos

Rusia deja a oscuras partes de Kyiv en un ataque aéreo a la capital



Una de las principales arterias de Kyiv durante el apagón

SERGEY DOLZHENKO / EFE

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú

En vísperas de su cuarto invierno en guerra, Ucrania vuelve a temer que los ataques rusos contra su infraestructura energética dejen a la población sin calefacción y otros servicios básicos. Ayer tuvo una muestra de lo que puede pasar dentro de unos meses: el último "ataque masivo" nocturno de Rusia provocó un apagón, cortes de agua y de calefacción en casi el 10% de Kyiv, la capital del país, que tiene unos tres millones de habitantes. La situación energética de Ucrania por los efectos de los misiles y drones rusos ya era

sumamente complicada. Los ataques rusos del pasado 3 de octubre destruyeron alrededor del 60% de la producción de gas natural de Ucrania, según Bloomberg.

Si este tipo de ofensivas continúan, Ucrania tendrá que gastar casi 2.000 millones de euros para comprar unos 4.400 millones de metros cúbicos de gas hasta finales de marzo del 2026, según fuentes anónimas citadas por la agencia. Eso equivale a casi el 20% de su consumo anual.

Después de los ataques de la noche del jueves al viernes, al menos 270.000 abonados se quedaron temporalmente sin electricidad en la capital ucraniana, informó la ministra de Energía, Svitlana

Hrinchuk. Las autoridades ucranianas calculan que los afectados en todo el país han llegado a los 600.000.

Según dijo en Telegram el vicepresidente del país, Oleksi Kuleba, el bombardeo cortó temporalmente el agua a dos millones de usuarios en Kyiv. Los drones y misiles rusos llegaron también a otras regiones. Partes de las provincias de Sumi, Járkiv, Poltava, Cherníguiv, Dnipropetrovsk y Zaporíyia experimentaron cortes de luz, agua y calefacción.

La Fuerza Aérea de Ucrania cifró la potencia del "ataque masivo" ruso en 460 drones y 32 misiles. Aunque sus defensas aéreas lograron interceptar la mayoría,

un buen número alcanzó su objetivo: 60 aviones no tripulados y 14 cohetes. Periódicamente, Kyiv pide ayuda a sus aliados occidentales para incrementar su capacidad defensiva ante los ataques aéreos de Moscú.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, informó de la muerte de un niño en la región de Zaporíyia y pidió presión internacional para que Rusia cese estas acciones. "Lo que se necesita no son más gestos de cara a la galería, sino acciones decisivas, de EE.UU., de Europa y del G7, para enviarnos sistemas de defensa aérea y garantizar el cumplimiento de las sanciones" contra Rusia, dijo en un mensaje en redes sociales.

El jefe de la administración militar de Zaporíyia, Iván Fedorov, confirmó la muerte del menor, además de tres heridos. Según explicó, esa región sufrió al menos siete ataques durante la noche.

El número de heridos en Kyiv ascendió a nueve, dijo el alcalde de la capital ucraniana, Vitali Klichkó, quien señaló que las fuerzas rusas estaban golpeando "infraestructuras críticas" de Ucrania.

Después de las recientes jornadas de ataques, a Ucrania no le queda más remedio que estar preparada. En su mensaje diario nocturno, Zelenski dijo el jueves que Moscú ya ha puesto a prueba las infraestructuras gasísticas ucranianas. Confirmando la información de Bloomberg, afirmó que, si hay más ataques similares, habrá que aumentar las importaciones.

Un día antes, la ministra Hrinchuk aseguró que Kyiv ya tiene planes para aumentar las compras de gas natural en el exterior un 30% para compensar las pérdidas sufridas hasta ahora.

Zelenski ha prometido respon-

**La destrucción de la producción de gas, hasta un 60%, obligará a aumentar las importaciones**

**Melania Trump abre un canal de comunicación directo con Vladímir Putin para los niños ucranianos**

der a los ataques rusos. De hecho, los drones ucranianos llevan meses concentrándose en las refineries del interior de Rusia. Sus ataques han provocado escasez de combustible, sobre todo gasolina, y un aumento de los precios en varias regiones rusas. Eso ha provocado una situación insólita en Rusia, que, sin embargo, el Kremlin y el Gobierno aseguran tener bajo control.

Por otra parte, la esposa del presidente estadounidense, Melania Trump, anunció ayer que había establecido un canal de comunicación con el ruso Vladímir Putin sobre el problema de los niños ucranianos que Kyiv acusa a Moscú de secuestrar.●

## El sistema de la V República fundado por De Gaulle en 1958 está casi agotado

Viene de la página anterior

2023 —que elevó de 62 a 64 años la edad de jubilación— son consideradas demasiado tímidas. Otra de las cuestiones que está sobre la mesa es la renuncia por el próximo Gobierno del uso del artículo 49-3 de la Constitución, que permite aprobar por decreto los presupuestos u otras leyes importantes. Es, por tanto, una promesa de mantener un espíritu de concertación.

Ningún miembro de la derecha realizó declaraciones a la prensa después de verse con el presidente. Los Republicanos (LR, derecha tradicional) habrían dejado claro que no aceptaban un primer ministro de izquierdas. La cadena LCI citó al presidente de LR y ministro del Interior saliente, Bruno Retailleau, con esta frase lapidaria a los suyos: "La base común ha muerto". Se refería a la coalición forzada con los macronistas.

Para LR, la situación es en efec-

to muy compleja y cargada de riesgos. Existe división de opiniones sobre su participación en el próximo gobierno. Una parte de su alma les pide responsabilidad al servicio del país en esta coyuntura tan delicada. Es lo que han hecho desde hace un año, pese a sus reticencias. Otros consideran que, pensando en el futuro y una inevitable vuelta a las urnas, deben dejar de comportarse como una mula para un Macron condenado irremediamente

a hundirse como el *Titanic*.

La última crisis ha aumentado aún más las expectativas electorales del partido de Le Pen. Según un sondeo del instituto Ifop encargado por el diario *Le Figaro* y las cadenas LCI y Sud Radio, RN obtendría hasta el 36% de votos, por delante de la coalición de izquierdas, el Nuevo Frente Popu-

**No hay certeza de que una reforma del sistema electoral por un método proporcional aportara más estabilidad**

lar (NFP) —en el caso de que se mantuviera unido— que lograría hasta el 27% de los sufragios. El bloque macronista llegaría al 13% y LR al 11%.

Más allá del peso de los partidos y del ascenso imparable de la extrema derecha, una de las realidades a largo plazo que destacan todos los analistas es la crisis muy profunda del sistema de gobierno de la V República que diseñó el general Charles de Gaulle en 1958, basado en unos poderes muy amplios del presidente. No existe tampoco la certeza de que una reforma del sistema electoral hacia un método proporcional aportara más estabilidad, teniendo en cuenta la fragmentación.●



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

# LA EXPOSICIÓN DE PATEK PHILIPPE



A UNION SUIZA LE ENCANTARÍA CONTAR CON SU PRESENCIA EN UNA EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN PATEK PHILIPPE DE 2025, QUE TENDRÁ LUGAR EN SU SHOWROOM DE DIAGONAL 482, 8006 BARCELONA.

DEL 8 AL 15 D'OCTUBRE 2025  
PARA ORGANIZAR UNA VISITA PRIVADA, PÓNGASE EN CONTACTO  
CON UNION SUIZA EN 629 057 879.

UNIÓN•SUIZA

Diagonal 482 - Barcelona - Tel. 934 16 11 11  
[www.unionsuiza.com](http://www.unionsuiza.com)

## El fallo del Comité Noruego

# El Nobel de la Paz, para la opositora venezolana María Corina Machado

El jurado del premio destaca su "incansable trabajo" para promover la democracia



María Corina Machado durante una protesta en Caracas contra el régimen de Nicolás Maduro el pasado 9 de enero

**DANIEL R. CARUNCHO**  
Barcelona

Donald Trump tendrá que esperar: la opositora venezolana María Corina Machado es la ganadora del premio Nobel de la Paz 2025.

En su anuncio del fallo, el presidente del comité noruego que concede el galardón, Jorgen Watne Frydnes, dijo ayer que la dirigente política merece ese reconocimiento por su "incansable trabajo promoviendo los derechos democráticos" y por "su lucha para lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia" en Venezuela.

Según Frydnes, Machado es "una mujer que mantiene viva

la llama de la democracia en medio de una creciente oscuridad", así como alguien que "encarna la esperanza de un futuro diferente, uno donde se protejan los derechos fundamentales de los ciudadanos y se escuchen sus voces".

Nacida en Caracas en 1967, Machado es una de las bestias negras del régimen de Nicolás Maduro. Lleva dos décadas dedicada a denunciar la represión del Estado venezolano, lo que le ha valido la implacable persecución del Gobierno. De hecho, desde hace más de un año, vive en la clandestinidad, por temor a las represalias.

Apodada la *Dama de hierro* por la admiración que siente hacia Margaret Thatcher —a la que considera su gran referente

ideológico—, Machado inició su carrera política en el 2002 con la creación de la asociación civil Súmate, muy activa contra el entonces presidente venezolano, Hugo Chávez. Gracias a la

## Perseguida por el chavismo, la dirigente conservadora hace más de un año que vive en la clandestinidad

visibilidad que le otorgó esa plataforma, en el 2011 consiguió ser diputada de la Asamblea Nacional, pero el régimen le acabó retirando el escaño tres años después.

La dirigente comenzó a adquirir gran relevancia internacional en el 2023, cuando arrasó en las primarias convocadas por la oposición venezolana para buscar un candidato de consenso de cara a las elecciones presidenciales del año siguiente. Su victoria incontestable (más de un 92% de apoyos) dio alas a la esperanza de un cambio político en el país caribeño.

El potencial de Machado para aglutinar un amplio espectro de votos causó pánico en el chavismo, que enseguida utilizó todos los resortes a su alcance para impedir que pudiera presentarse a las elecciones del 2024: el Tribunal Supremo la inhabilitó, y la oposición se vio forzada a buscar un nuevo candidato, Edmundo González Urrutia.

Pese a esos obstáculos, Machado se mantuvo como líder de facto de la oposición, y desempeñó un papel muy activo en la campaña de las presidenciales. Finalmente, Maduro se autoproclamó ganador de aquellos comicios, aunque no aportó pruebas de su triunfo en las urnas. Todo apunta a que en realidad se había impuesto el tándem González-Machado.

"Como líder del movimiento democrático en Venezuela, María Corina Machado es uno de los ejemplos más extraordinarios del coraje de la ciudadanía", destacó el Comité del Nobel de la Paz, que este año ha tenido que valorar un total de 338 candidaturas.

En los últimos meses, el nombre que había sonado con mayor insistencia era el de Trump, quien aspiraba a convertirse en

## El galardón llega en un momento de máxima tensión entre la Casa Blanca y el Gobierno de Maduro

ganador por su mediación en conflictos como los de Ucrania y Gaza.

Al final, el presidente estadounidense se ha ido de vacío. Pero puede consolarse: Machado es una fiel aliada de la Casa Blanca. Una Casa Blanca que ha abierto una crisis sin precedentes con el Gobierno de Maduro, ordenando el bombardeo de varias embarcaciones frente a las costas venezolanas bajo el pretexto de que transportaban droga. La tensión es tal que el chavismo ha movilizó a milicianos y reservistas para hacer frente a una eventual invasión estadounidense.

Dotado con 11 millones de coronas suecas (cerca de un millón de euros), el Nobel se entregará en una gran ceremonia en Oslo el próximo 10 de diciembre, aunque todavía no está claro si Machado podrá asistir al acto. Ayer, lo único que se supo es que recibió la noticia con incredulidad: "Estoy en shock. No puedo creer esto. ¡Dios mío!", le dijo por teléfono a Edmundo González, con el que el año pasado compartió el premio Sájarov a la Libertad de Conciencia de la UE.●

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,  
monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz*

638 340 306

ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS  
Y PLANES EXCLUSIVOS  
clubvanguardia.com

## Trump utiliza a Putin para mostrarse como el merecedor real del premio

NUEVA YORK Corresponsal

El mal perder de Donald Trump está más que demostrado y con el portazo del Nobel de la Paz tampoco lo disimuló.

Si bien el presidente estuvo contenido al conocer la noticia, se echó de menos una felicitación a la premiada, a María Co-

rina Machado, la líder de la oposición venezolana que tiene que vivir escondida en su país y es buena aliada de Trump.

El presidente recurrió a su red para compartir entre sus seguidores sus méritos para conseguir pacificar Gaza. Además, utilizó el mensaje de Machado, en el que le agradeció "su decisivo apoyo a la causa",

para colgarse medallas y mostrarse como el verdadero merecedor de la distinción.

Para reforzar esa idea, Trump también difundió en su red unas declaraciones del presidente ruso, Vladimir Putin. Durante una rueda de prensa, el dirigente del Kremlin dijo que ha habido Nobel para gente que "no ha hecho nada por la

paz" y esto ha causado "enorme daño" al prestigio y la autoridad del premio. En esta línea, Putin sostuvo que "Trump ha hecho mucho por resolver crisis complejas", pero ha fallado en la guerra lanzada por Rusia con la invasión de Ucrania.

El mundo MAGA se enfureció y la Casa Blanca descorchó rápido la botella de la ira. "El comité del Nobel demostró que pone la política por delante de la paz", según un portavoz. "El presidente Trump seguirá haciendo acuerdos de paz poniendo fin a guerras", añadió.●

# Trump alarma al arreciar su venganza con la imputación de la fiscal de Nueva York

Letitia James ganó una demanda civil contra la empresa del presidente

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump refuerza su *vendetta* contra sus supuestos enemigos.

Tras la imputación de James Comey, el exdirector del FBI, este jueves forzó la acusación de Letitia James, fiscal general del estado de Nueva York y una de las personas incluidas en su mensaje a Pam Bondi, secretaria del Departamento de Justicia (DOJ), en el que urgió a reclamar su procesamiento.

Esta nueva iniciativa ha provocado un incremento en la alarma por el uso que hace Trump del DOJ, sobre todo cuando despidió al fiscal Erik Siebert al frente del ministerio público en Virginia porque su equipo no vio carga penal ni contra Comey ni contra James. Lo sustituyó Lindsey Halligan, abogada de Trump sin experiencia en la Fiscalía pero que ha sacado adelante las imputaciones.

Si bien la venganza se sirve fría, en esta ocasión no está claro quién será el último que ría.

“Esto no es más que una continuación de la desesperada utilización del presidente de nuestro sistema de justicia como un arma. Está obligando a



Letitia James, en una rueda de prensa en febrero del 2024 a propósito de su demanda contra Trump

las agencias federales encargadas de hacer cumplir la ley a someterse a sus órdenes, todo porque hice mi trabajo como fiscal general del estado de Nueva York”, respondió James a través de un vídeo.

Su trabajo consistió en plan-

tear una demanda civil y ganarla (ratificada por la apelación, aunque rebajó la multa de 500 millones de dólares) sobre las trampas de la empresa familiar de Trump, que hinchó o deshinchó su patrimonio para lograr ventajas fiscales o pedir

préstamos.

La fiscal general emitió ese comunicado al rato de que un gran jurado de Virginia la procesara, según ella “sin base alguna”, por un supuesto fraude hipotecario y por hacer una declaración falsa ante el banco al

comprar una casa en Norfolk (Virginia). La declaró como segunda residencia, aunque la utilizó como propiedad para alquilar, si bien luego corrigió esa condición.

El gran jurado de Virginia imputó a James, al igual que hizo lo propio con Comey. La fiscal neoyorquina debe comparecer ante el juez el próximo día 24.

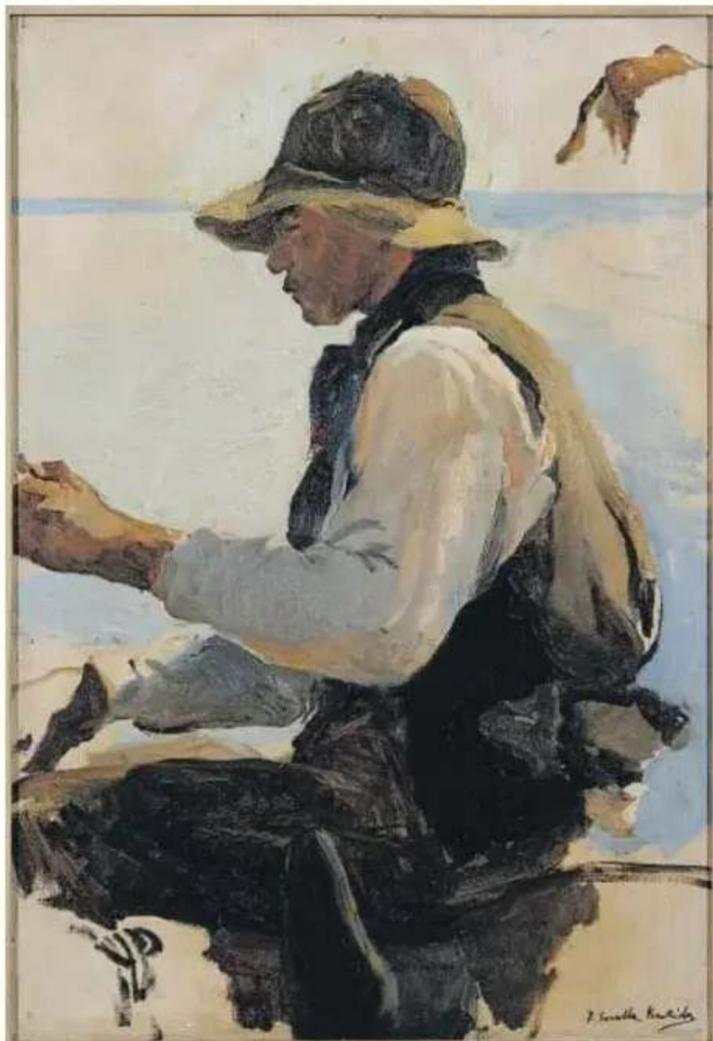
La presentación del caso ante el gran jurado, en un trámite donde solo participa la Fiscalía, la realizó la propia abogada de Trump, Lindsey Halligan, personalmente, algo poco habitual en estos trámites.

De esa manera, Trump no

**James replica que no hay nada contra ella, salvo que hizo su “trabajo como fiscal general”**

hace más que escalar su campaña de persecución de aquellos que cree que actuaron contra él. La iniciativa contra James arrancó el pasado abril, cuando el presidente la llamó “estafadora”. Un abogado de la demócrata, Abbe D. Lowell, replicó que la acusación “carece de fundamento”.

James hizo campaña en el 2018 bajo la promesa de que investigaría los negocios de Trump. La gobernadora de Nueva York, la demócrata Kathy Hochul, elogió “la lucha incansable por la justicia” de la fiscal general del estado de Nueva York.●



## Bonhams

AUCTIONEERS SINCE 1793

Traiga su obra de arte a Bonhams y la venderemos al mundo

Aceptamos obras de arte para nuestras próximas subastas internacionales.

Contáctenos para una tasación gratuita y confidencial. Sin compromiso.

CITAS Y CONSULTAS

Bonhams Barcelona  
+34 68 034 7606  
barcelona@bonhams.com

Bonhams Madrid  
+34 915 781 727  
madrid@bonhams.com

sell.bonhams.com/es



**JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**  
(SPANISH, 1863-1923)

Study for La vuelta de la pesca  
Sold for £308,750 inc. premium

# Netanyahu celebra un pacto con el que controla “las posiciones clave” en Gaza

El primer ministro dice que desarmará a Hamas “por las buenas o por las malas”

MIGUEL FLORES  
Jerusalén. Servicio especial

Horas después de firmar la primera fase del alto el fuego, Israel comenzó a retirar sus tropas de varias zonas del norte de Gaza. De la franja llegaban ayer imágenes de miles de palestinos desplazados que regresaban a ciudad de Gaza y el norte de la franja, y de Jerusalén llegaba un mensaje de celebración de Benjamin Netanyahu. “Hemos asegurado una combinación poderosa”, dijo el primer ministro israelí en la primera rueda de prensa después de que su Gabinete aprobara el acuerdo.

Según el pacto, el ejército israelí mantendrá “todas las posiciones clave” de la franja —un 53% del territorio— en base a una línea amarilla trazada por los mediadores. La mayor parte de ese territorio se encuentra fuera de zonas urbanas. En realidad, el ejército —señala el diario *Times of Israel*— no controla todo ese territorio con tropas terrestres, ya que muchos de sus puestos están situados más cerca de la valla de separación de Gaza e Israel.

En las 72 horas posteriores a la

**“No me fío de que sea seguro; y lo que nos espera son escombros”, dice un desplazado de la ciudad de Gaza**

retirada de tropas, se espera que Hamas libere a los 20 rehenes que siguen vivos y los cadáveres de 28 ciudadanos israelíes. Netanyahu ha pronosticado que el próximo lunes, cuando la liberación se haya completado, será “un día de alegría nacional”.

Una vez Israel haya recuperado a sus rehenes, devolverá a Cisjordania o deportará a unos 1.700 palestinos que cumplen condena en prisiones israelíes, 250 de ellos en unidades de seguridad.

El primer ministro israelí aseguró que, después del intercam-

bio, “Hamas será desarmado, y Gaza, desmilitarizada”. En la rueda de prensa que ofreció ayer, amenazó con reanudar el combate si no se cumplía este objetivo: “Si esto se consigue por las buenas, estupendo. Pero, si no, lo haremos por las malas”. Para ello, recordó que el Comando Sur del ejército israelí seguirá ocupando un 53% del territorio gazatí “para eliminar cualquier amenaza inmediata”.

Por eso, en Gaza hay quienes prefieren mantenerse prudentes. “No me fío de que sea seguro”, cuenta Maruan Isbitah, que desde el asalto a la ciudad de Gaza el pasado septiembre se refugió con su familia en una tienda de campaña de la playa de Al Mauasi. “En cualquier caso, lo que nos espera en la ciudad de Gaza son escombros. Nada”, ex-

plica a *La Vanguardia*.

Según lo acordado la noche del jueves, los palestinos que abandonaron Gaza durante la guerra podrán regresar por primera vez desde el 2023 a través del paso de Rafah, que conecta Egipto con el enclave palestino. Además, entrarán en la franja 600 camiones diarios de ayuda humanitaria que podrán distribuir tanto las Naciones Unidas como oenegés internacionales y entidades privadas. Sin embargo, la salida de gazatíes del territorio estará sujeta a aprobación israelí y control de la Unión Europea.

Son varias las fuerzas internacionales que han expresado su intención de monitorear el fin de una guerra en la que han muerto 67.211 palestinos. Desde Ankara, Recep Tayyip Erdogan ya dijo el jueves: “Turquía participará en

el grupo de trabajo sobre Gaza y supervisará de cerca que ambas partes cumplen el acuerdo”. El presidente turco también aseguró que su Gobierno participará en la reconstrucción del enclave palestino, donde, según las Na-

**Hamas convoca a las facciones palestinas en Egipto en los próximos días para hablar del futuro de la franja**

ciones Unidas, el 90% de los edificios residenciales han sido dañados. La agencia Associated Press avanzó que Estados Unidos también desplegará una fuerza de paz de 200 tropas para

supervisar el flujo de ayuda humanitaria y proveer de asistencia logística y de seguridad el enclave palestino. Desde Berlín, el canciller Friedrich Merz anunció además que Alemania propondrá organizar una conferencia de reconstrucción para abordar “las necesidades más urgentes” en Gaza, como el suministro de agua y energía y la atención médica.

Fuentes palestinas dijeron a la agencia Efe, bajo condición de anonimato, que Egipto acogerá “en los próximos días” una reunión de las facciones palestinas, a petición de Hamas, en la que se “discutirá la forma, el rol y los nombres de los miembros del comité que se formará para administrar la franja de Gaza, además de la cuestión de las armas de la resistencia (Hamas), el futuro del enclave y la situación general palestina tras el fin de la guerra y el día después”. “Todos estos temas —señaló la fuente— son puntos problemáticos y espinosos en el plan de Trump”, como el desarme de las milicias. El Cairo habría cursado ya las invitaciones, en busca del “consenso entre las facciones palestinas”.



Miles de personas vuelven a desplazarse, esta vez hacia la ciudad de Gaza y el norte de la franja ayer

MAHMOUD ISSA / REUTERS

## Maruan Barguti y Ahmed Sadat, líder del Frente Popular, no serán liberados

REDACCIÓN Barcelona

Maruan Barguti, el prisionero palestino número uno en las cárceles israelíes, no figura en la lista de 250 nombres de condenados a cadena perpetua que hizo públi-

ca ayer el Ministerio de Justicia israelí. Así, además, se había ocupado de remarcarlo la portavoz gubernamental Shosh Bedrosian. Tampoco figuran cuatro altos mandos de Hamas. Según fuentes palestinas citadas por el medio qatari *Al Jadeed al Arabi*,

Benjamin Netanyahu rechazó una intervención en este sentido del mediador estadounidense Steve Witkoff y enfatizó que la liberación de altos líderes de Hamas era completamente inaceptable incluso si esto conducía al fracaso del acuerdo. Esta parte de la negociación se estancó tras una reunión el jueves entre Witkoff, el yerno de Trump, Jared Kushner, y el primer ministro israelí.

Witkoff anunció ayer que comenzaba el plazo de 72 horas para la liberación de los rehenes y el inicio del canje coincidiendo con la primera fase de la retirada del

**Israel, en cambio, incluye en la lista a miembros de Hamas y la Yihad autores de graves atentados**

ejército israelí a la llamada línea amarilla, en Gaza, a las 12 del mediodía, hora local.

Tel Aviv publicó una lista preliminar que incluye, entre otros nombres, el de Iyad Abu al Rub, comandante de la Yihad Islámica

Palestina en Yenín y responsable de tres ataques suicidas durante la segunda intifada, o Baher Badr, un miembro de Hamas condenado a once cadenas perpetuas por planear un atentado con bomba en una estación de autobuses. En cambio, no figura otro prisionero histórico, Ahmed Sadat, ex secretario general del movimiento laico de izquierdas Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP). Ni desde luego Barguti, considerado el hombre de consenso que podría encabezar la unión de las facciones palestinas.



## Corea del Norte celebra 80 años del Partido del Trabajo

El líder de Corea del Norte, Kim Jong Un, preside esta semana las conmemoraciones por el 80.º aniversario de la fundación de la formación comunista gobernante Partido del Trabajo, que incluye manifestaciones culturales y desfiles militares. El jueves, durante un discurso en el estadio Primero de Mayo de Pyongyang, Kim aseguró que su país es un "miembro fiel de las fuerzas socialistas" y que el partido no ha cometido "ni un solo error ni equivocación" en sus 80 años de historia. Kim estuvo flanqueado en la tribuna por delegaciones de países aliados, donde se encontraban el primer ministro chino, Li Qiang; el expresidente ruso y vicepresidente del Consejo de Seguridad de Rusia, Dimitri Medvédev, o el líder vietnamita, To Lam. / Agencias



YEKATERINA SHUTKINA / AFP

## La coalición japonesa de gobierno se rompe al elegir a una militarista de líder

El pacifista Komeito se desmarca del PLD a causa de su nueva presidenta ultra

Taiwán quiere una cúpula de hierro para defenderse de China

JORDI JOAN BAÑOS  
Bangkok. Corresponsal

En Japón, el giro ultraderechista del Partido Liberal Demócrata (PLD) ha tardado solo seis días en hacer volar por los aires 26 años de coalición con Komeito. Esta formación de inspiración budista manifestó ayer que no apoyará a la nueva presidenta del PLD, Sanae Takaichi, como relevo de Shigeru Ishiba en la jefatura de gobierno. Más aún, da por rota una asociación política que se remonta a 1999.

La decisión la anunció ayer Tetsuo Saito, líder de Komeito, que es el brazo político de la secta Soko Gakkai, con millones de adeptos. Según dijo, la reunión que mantuvo el martes con Takaichi no sirvió para disipar sus temores, manifestados el mismo sábado, cuando la política ultranacionalista se impuso contra pronóstico a Shinjiro Koizumi en la votación de militantes y cargos para liderar el partido.

Prácticamente todos los observadores consideraban un puro trámite que Takaichi fuera elegida a mediados de mes como nueva primera ministra, dada la incapacidad de la oposición para articular una mayoría alternativa. Esto está menos claro tras la ruptura de Komeito, aunque siga siendo el desenlace con más posibilidades.

Los recelos de Komeito no han hecho más que aumentar a lo largo de la semana, sobre todo después de los nombramientos realizados por Takaichi en la cúpula de su partido. El ex primer ministro octogenario Taro Aso ha sido nombrado vicepresidente del partido y



La líder del PLD, Sanae Takaichi, ayer en Tokio

KYODO / REUTERS

el cuñado de este, el septuagenario Shunichi Suzuki, secretario general. Nada más lejos de la renovación exigida por Komeito, aunque se explique por la movilización de votos a favor de Takaichi que se atribuye a la facción de Aso.

Sin embargo, lo que más habría dolido a la fuerza budista es el nombramiento de un político con fama de corrupto, Koichi Hagiuda, como número dos en la secretaría general. Hagiuda estaría muy vinculado a las mordidas de la secta Moon, una iglesia evangélica anti-comunista con la que Soko Gakkai

no mantiene buenas relaciones.

Komeito, su brazo político, destacó que la falta de empeño en atajar la financiación ilegal del PLD es el primer motivo del divorcio. Sin embargo, se sabe que en las desavenencias juega un papel no menor la afición de Takaichi a honrar a criminales de guerra en el templo de Yasukuni, así como su programa de rearme. La exministra de Administraciones y de Okinawa está dispuesta a doblar el presupuesto militar nipón, como exige Donald Trump.

Esto choca con la razón de ser de

Komeito, que es el pacifismo. Durante el último cuarto de siglo, esta fuerza ha actuado de freno a la voluntad del PLD, con Shinzo Abe a la cabeza, de enterrar el carácter pacifista de la Constitución japonesa. Mientras que Komeito insiste en el carácter limitado y puramente defensivo de sus unidades militares.

Komeito necesita marcar perfil propio antes de que sea demasiado tarde, dado el envejecimiento de su electorado. Quien fue líder de la secta durante más de medio siglo, Daisaku Ikeda, falleció hace menos de dos años. Mientras ha sido socio menor y escudero del PLD, Komeito ha hecho muchas concesiones y se ha contentado normal-

**El número dos de la fuerza budista dice que su salida abre al fin en Japón "las puertas del multipartidismo"**

mente con un solo ministerio, el de Infraestructura, Transporte y Turismo, que no deja de ser la primera fuente de empleo público, después del Ministerio de Defensa.

El número dos del partido fue más elocuente que el número uno y vaticinó que su retirada de apoyo al PLD lo que hace es "abrir las puertas al multipartidismo", finalmente, en Japón. El PLD ha gobernado el país casi ininterrumpidamente desde mediados de los cincuenta, en estrecha alianza con los intereses estratégicos de Estados Unidos.●

TAIPEÍ Agencias

Taiwán construirá un nuevo sistema de defensa aérea multicapa llamado T-Dome para defenderse de las amenazas enemigas y aumentar el gasto en defensa, declaró ayer el presidente Lai Ching-te, que instó a China a renunciar al uso de la fuerza para apoderarse de la isla.

Taiwán se enfrenta a una creciente presión militar y política por parte de China, que considera la isla como territorio propio, a pesar de las firmes objeciones del Gobierno de Taipéi.

Taiwán está incrementando el gasto en defensa y modernizando sus fuerzas armadas, pero se enfrenta a una China con un ejército mucho mayor que está incorporando nuevas armas avanzadas, como aviones de combate furtivos, portaaviones y una amplia gama de misiles.

Lai afirmó en su discurso del día Nacional que Taiwán está decidido a aumentar el gasto en defensa y que propondrá un presupuesto especial para gasto militar para finales de año, lo que demuestra la determinación del Gobierno de proteger la isla.

"El aumento del gasto en defensa tiene un propósito: es una clara necesidad para contrarrestar las amenazas enemigas y un motor para el desarrollo de nuestras industrias de defensa", declaró.●

# Política

Una legislatura compleja

## Junts pone precio a los presupuestos: 6.255 millones sin ejecutar en Catalunya

Hacienda aún no ha contactado con Puigdemont para hablar de las cuentas públicas

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

Si el Gobierno quiere negociar con Junts los presupuestos generales del Estado del 2026, primero debe "pagar lo que debe a Catalunya". En estos momentos, esta es la posición del grupo parlamentario de Miriam Nogueras de cara a las posibles conversaciones que pueda abrir en las próximas semanas la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, para intentar convalidar el proyecto de ley presupuestario que el Gobierno se ha comprometido a presentar. Para Junts, la no ejecución de los presupuestos en Catalunya acumulada durante los últimos años eleva el precio de la negociación.

Según los cálculos que maneja Junts, el Estado no ha ejecutado en Catalunya unos 6.255 millones desde el 2015. Las cifras de la Intervención General del Estado (IGAE) desvelan que, en efecto, una parte reseñable del gasto presupuestado en Catalunya por el Estado durante los últimos años no ha sido ejecutado. Ese déficit de ejecución se ha ido haciendo mayor ejercicio a ejercicio. Durante el 2023, año en el que entraron en vigor los últimos presupuestos aprobados, y el 2024, en el que se prorrogaron, en Catalunya se estimó una inversión de 2.276 millones en cada ejercicio. Sin embargo, apenas se ejecutaron 456 millones, en el 2024, y 1.028 millones, en el 2023. Si se echa la vista más atrás, esas cuantías aumentan. En el 2022 se ejecutó el 43% de lo presupuestado; en el 2021, el 36%; y en el 2020, el 73%.

Para Junts, estas cifras representan un agravio, más si se compara la ejecución presupuestaria en Catalunya con la de Madrid. En la comunidad madrileña, la ejecución alcanzó en el 2023 un 212% de lo que se presupuestó. No fue un hecho puntual. En el 2022, llegó al 180% y en el 2021, al 184%.

Fuentes de Junts optan por no realizar declaraciones en este momento en el que la relación entre la formación liderada por Carles Puigdemont y el Gobierno no atraviesa su mejor momento. Sin embargo, el portavoz económico de Junts en el Congreso, Josep Maria Cruset, sí avisó al Ejecutivo central hace unas semanas de que no habrá presupuestos del 2026 "sin cumplir" con Catalunya.

Junts defiende, por tanto, que, si Catalunya no "cobra" los presupuestos anteriores, no se va a sentar a hablar de los del 2026. Para la formación de Puigdemont, los ca-

talanes no han "cobrado" un 42% de lo que tenían que haber "percibido". Según las cifras que manejan, de los 13.784 millones presupuestados por el Estado para Catalunya entre el 2015 y el 2023, la ejecución asciende a 7.528 millones, un 58%.

Otro dato reseñable que maneja Junts para justificar su posición es el relativo a la financiación por habitante. Cada catalán ha percibido (cifra de ejecución media anual) 108 euros, mientras que a cada madrileño le corresponde una ejecución de 217 euros.

Hay que recordar que Junts es socio de investidura, pero no ha aprobado ningún proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado presentado por el Gobierno de Pedro Sánchez. Las últimas cuentas públicas convalidadas en la Cámara Baja datan del 2022 y

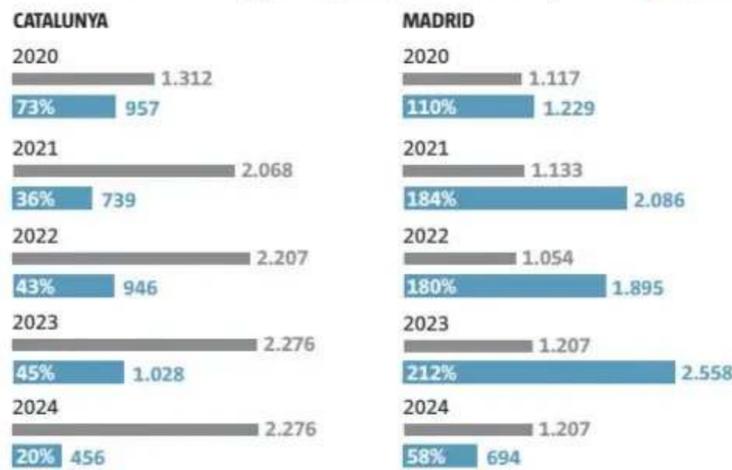
### El grupo catalán, que no ha aprobado ningún presupuesto de Sánchez, eleva el listón de la negociación

fueron apoyadas por el PSOE, Unidas Podemos, ERC, PDECat, PNV, Bildu, CC, Más País, Compromís y PRC. El hemiciclo en esta legislatura es muy diferente y la mayoría parlamentaria depende de Junts.

Hacienda es consciente del grado de no ejecución presupuestaria de los distintos ministerios en Catalunya. Sin embargo, argumenta que las comunidades autónomas han recibido en los últimos años los mayores recursos de la historia. El pasado mes de julio, el Consejo de Ministros aprobó un real decreto-ley que contempla

### Grado de ejecución presupuestaria del Estado en Catalunya y Madrid

Cifras en millones de euros y porcentaje de ejecución ● Presupuestado ● Ejecutado



FUENTE: Elaboración propia con datos de la IGAE

que las comunidades autónomas recibirán este año 147.412 millones en concepto de entregas a cuenta, un 9,5% más que en el 2024. A esa cantidad hay que sumar 11.692 millones de la previsión de liquidación del 2023, lo que permite una financiación total récord de 158.167 millones para este año.

El Gobierno aún no ha contactado con Junts para tantear su posición de cara al proyecto de ley presupuestario. Tampoco lo ha hecho para negociar los objetivos de déficit, que han de convalidarse en el Congreso de los Diputados como paso previo a los PGE (el techo de gasto es responsabilidad del Ejecutivo y no tiene que pasar por el Parlamento). Hay que recordar que el año pasado, en junio, Junts ya tumbó, junto a los votos de PP y Junts, el planteamiento

### En el 2024, la negativa de Junts a aprobar el objetivo de déficit provocó la retirada del proyecto presupuestario

to fiscal que aprobó el Consejo de Ministros. El Ministerio de Hacienda fijó un déficit para las comunidades autónomas del 0,1%, y el grupo parlamentario catalán exigió que ese margen fuera mayor. Montero no aceptó. El Gobierno llegó a llevar en una segunda ocasión, en septiembre, los mismos objetivos de déficit al Congreso, y ante la segunda negativa de Junts tuvo que retirar a última hora la tramitación para no perder otra votación. A partir de ese momento, Hacienda renunció a presentar los presupuestos del 2025.●



Miriam Nogueras, en el último pleno del Congreso

### Los otros acuerdos incumplidos

■ Cuando se habla de los incumplimientos del PSOE con Junts de lo pactado en Suiza salen siempre en primer lugar cuestiones mediáticas de primer orden como el hecho de que el catalán no sea oficial en la Unión Europea, que Pedro Sánchez no se haya reunido con Carles Puigdemont o la cuestión económica y el déficit de inversiones, entre otras. Pero hay una batería de medidas más concretas que no acaparan titulares y que están encalladas, como la publica-

ción de las balanzas fiscales –pendiente desde hace casi dos años–; desclasificar más documentación sobre los atentados del 17-A; garantizar la atención en catalán en las líneas ferroviarias que pasan por Catalunya; la creación de un aval a cuenta del Estado para los casos de impago del alquiler; facilitar datos de ejecución presupuestaria territorializados; traspasar a la Generalitat la gestión de interventores y secretarías de los ayuntamientos; incluir a la

patronal catalana en el Consejo Económico y Social; medidas de apoyo a los autónomos; permitir a los ayuntamientos el uso de remanentes; establecer un tipo del 0% en el impuesto sobre el valor de producción eléctrica cuando no hay déficit de tarifa del mismo; evitar el uso del fraude en las prestaciones de paternidad cuando los hijos están en el extranjero; garantizar la cuota de catalán en la administración de justicia; que los jueces de paz tengan competencias

para celebrar bodas civiles; activar los recursos económicos para las personas con ELA a través de las comunidades; compensaciones para el sector ganadero por el tratamiento de purines, o bien reconocer la solución de continuidad jurídica de la Federació Catalana de Rugby, suspendida durante el franquismo. El pleno del Parlament dio cuenta de todo ello el jueves pasado en una resolución de JxCat que salió adelante con la adhesión del PSC. / Iñaki Pardo Torregrosa

# La aritmética (política) no engaña

Pese a apereibir a Illa en varias votaciones, el bloque de la investidura persevera en el debate de política general como la suma más coincidente, mientras que la sintonía independentista sigue averiada

PEDRO RUIZ CLAVERIA  
Barcelona

El segundo debate de política general fue un buen termómetro para medir el estado de salud de la alianza que permitió la investidura de Salvador Illa. El socialista afrontaba un examen clave para saber hasta qué punto el cambio de rasante en la política catalana se ha consolidado.

Lo que se desprende de las 235 votaciones de las distintas propuestas de resolución que presentaron los ocho grupos en el Parlament es que el bloque que forma el PSC con Esquerra y Comuns persevera como la única mayoría operativa en la Cámara catalana. Esta se fortalece como la combinación más coincidente, aunque no está exenta de pequeñas fisuras.

A su vez, el resultado electoral del 2024 dio pie a otra metamorfosis de peso en la geometría parlamentaria. La pérdida de la mayoría independentista no ha encauzado la sintonía entre Junts, ERC y la CUP. Los números reflejan que la distancia entre ellos se ha acrecentado.

## El bloque de la investidura 47,2%

En una suerte de test previo a la negociación presupuestaria, Esquerra Republicana y Comuns quisieron presionar sin ahogar al Govern del PSC. Por ello, le dieron un correctivo en el plan de construcción de más de 200.000 pisos de Illa o en Rodalies. No obstante, los tres compartieron el mismo sentido del voto en 111 ocasiones. Las coincidencias en la agenda social y en cuestiones como la financiación o la resolución del conflicto político dan robustez a este tripartito, que certifica que es la única mayoría viable –pese a alguna tirantez– en el panorama parlamentario.



El president Salvador Illa y Josep Maria Jové, el pasado miércoles en el Parlament

## La ecuación independentista 35,7%

El viraje del mapa político ya había evidenciado una progresiva lejanía entre los actores protagonistas del *procés*, Junts, Esquerra y la CUP. Las resoluciones independentistas han ido a menos. Más allá de remar en la misma dirección en la defensa de la autodeterminación o la lengua catalana, la fragmentación en temas sectoriales es constante. Además, la irrupción de una cuarta fuerza –Aliança Catalana

(AC)– ha ahuyentado la afinidad entre ellos. El porcentaje de coincidencia entre los cuatro fue un insignificante 17%.

## El eje reacio a la independencia 22,1%

Para alcanzar la mayoría, los socialistas tienen otras vías. Una sería con el PP y Vox, fórmula que –según Junts– opera para “desnacionalizar” Catalunya. Ahora bien, la aritmética pone de relieve que comparten votaciones en escasas ocasiones. En

el debate de política general pulsaron el mismo botón contra los textos más soberanistas.

## PP y Vox se compactan 65,5%

Si por el lado izquierdo la sintonía se ha incrementado, la tendencia se ha replicado en la derecha. La inmigración y la seguridad coparon buena parte de las resoluciones, y las posiciones programáticas del PP y Vox se han aproximado. Su *entente* en la Cámara catalana es notoria.

## ERC, el ‘mejor amigo’ del PSC 56,6%

Entre sus socios, el PSC exhibió más complicidad con la formación republicana. De hecho, es con el partido con el que los socialistas coincidieron más, superando a la afinidad de estos últimos con Comuns (55,7%).

## La sociovergencia se aleja 37,4%

En la anterior legislatura, PSC y JxCat se aliaron varias veces. Sin embargo, con la llegada de Illa a la presidencia ya no se atisban acuerdos entre ellos. Esta semana se prodigó más la suma de los posconvergentes con el PP (38,7%). La fiscalidad, por ejemplo, les acerca.

## Los más cómplices: ERC y Comuns 74%

Los que más compartieron posiciones fueron Esquerra y Comuns. El grado de entendimiento de ambos es elevado, como el de los ecosocialistas con la CUP (72,3%) o el de los anticapitalistas con republicanos (68,1%).

## El PP, el que más se entiende con Aliança 46,8%

Las miradas también estaban puestas en el sentido de los votos de Vox y Aliança Catalana. Aunque ambas fuerzas de extrema derecha traían propuestas casi idénticas, los de Silvia Orriols no apoyaron a los de Ignacio Garriga por registrarlas en castellano. El resultado fue que AC coincidió más con los populares y con Junts (42,6%) que con Vox (34,5%).

Puede comprobar las combinaciones de voto en el interactivo de narrativas visuales



## Israel deportará a la activista Reyes Rigo, que se ha declarado culpable

XAVIER MAS DE XAXÀS  
Barcelona

Israel tiene previsto deportar hoy a la activista Reyes Rigo junto con los últimos cuatro españoles de la segunda flotilla que siguen retenidos.

Rigo, que lleva diez días en prisión, se enfrentaba a un complejo caso penal. La Fiscalía la acusaba de haber mordido a una funcionaria, hechos que ella negaba a

pesar de la contundencia del atestado policial.

Ayer por la mañana, la magistrada del tribunal de Beersheba decretó prisión preventiva. Su abogado le recomendó entonces que se declara culpable de una agresión leve en defensa propia. La confesión de culpabilidad es lo que buscaba la Fiscalía, y Reyes entendió que era la vía más rápida para poder volver a España.

La pena ha sido de diez días de cárcel –que ya ha cumplido– y

una multa de 10.000 séqueles (2.650 euros) que está previsto que abone hoy para poder salir de prisión y ser deportada.

La investigación policial del altercado que se produjo el pasado domingo frente a su celda en la prisión de Ketziot concluye que Rigo mordió a una funcionaria en la mano y le produjo lesiones que necesitaron atención médica.

La activista compareció ayer ante el tribunal cansada y asustada, vestida con una sudadera gris clara. El miércoles, nada más entrar en la sala para la primera vista, informó a su defensa de que había recibido amenazas de muerte y que la trataban de terrorista. La conversación se recoge en un video disponible en Instagram.

Rigo informó a su abogado de



Reyes Rigo

trato vejatorio y agresiones en prisión. Sostiene que el domingo por la noche no mordió a nadie cuando unos funcionarios se personaron en su celda para sacar a una compañera. Es más, denuncia que actuaron con “extrema violencia”. A ella dice que la arrastraron por el pelo. También denuncia que en la celda, con capacidad para cinco personas, había 14 mujeres, a las que se les privó de agua y comida decente. “Estaba podrida”, le aseguró a su abogado.

Reyes Rigo participó en la Global Sumud Flotilla, que hace dos semanas intentó romper el bloqueo de Gaza. De los 49 activistas españoles que estuvieron en esta misión, ella era la única que permanecía detenida. Si todo va bien, hoy volverá a casa.



*Lo que das*

# VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
		<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	<p>Agencia Tributaria</p>



# España prueba el nuevo registro de rostro y huellas de extracomunitarios

Estrena el modelo fronterizo de la UE para luchar contra la inmigración irregular

JOAQUÍN VERA  
Madrid

A partir del 12 de abril del 2026, la imagen de agentes de la Policía Nacional sellando pasaportes de ciudadanos extracomunitarios en los aeropuertos pasará a la historia. Desde ese día deberá estar plenamente operativo el nuevo sistema de la Unión Europea de control fronterizo biométrico y automatizado, que registrará -en tiempo real- el rostro y las huellas de todo aquella persona no europea que entre o salga de un país miembro.

Un ligero cambio para los viajeros, cuyo tránsito por las fronteras será "más fluido", según el Ministerio del Interior, pero que detrás del cual se encuentra la creación de una brutal base de datos a la que los estados de la UE tendrán acceso en tiempo real para luchar contra la inmigración irregular, el terrorismo, el crimen organizado o la usur-

pación de identidad.

Pero hasta ese 12 de abril como fecha límite quedan seis meses por delante en los que los países deben poner a prueba el Sistema de Entrada y Salida (EES, por sus siglas en inglés). Interior ha realizado una inversión de 83 millones de euros para adecuar todos los puestos fronterizos españoles a los requerimientos técnicos del EES. Todas las fronteras terrestres y aéreas están ya preparadas para empezar a funcionar con el nuevo sistema, según afirman desde el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska, pero la puesta a punto será gradual. Mañana, los pasajeros de un vuelo que tiene previsto aterrizar a primera hora de la mañana en el aeropuerto de Madrid-Barajas-Adolfo Suárez serán los primeros en estrenar el sistema en unos quioscos instalados antes de las puertas electrónicas de paso, en las que agentes de la Policía Nacional controlan a los viajeros.



Los nuevos puestos fronterizos que se implantarán en todos los aeropuertos de la UE

CHEMAMBOYA/EFE

## Intercambio de datos de armamento

■ El Gobierno autorizó en el último Consejo de Ministros la suma de España a la modificación de un acuerdo que comparten Francia, Alemania, Italia, Bélgica y el Reino Unido para la cooperación internacional en materia de armamento. Una autorización que se enmarca en el cumplimiento de los fines de la Organización Conjunta de

Cooperación en Materia de Armamento (OCCAR), que insta a intercambiar información clasificada en esta materia entre los firmantes. La modificación, tal y como se recoge en la referencia del Consejo de Ministros, está enmarcada en la protección de esa información conforme a los mejores estándares existentes.

Aún no hay fecha para que el sistema eche a rodar en los aeropuertos de Catalunya, pero previsiblemente será en las próximas semanas. Antes, según señalan mandos policiales, estará operativo en Alicante o Tenerife. No obstante, este nuevo sistema no afecta de ningún modo a cualquier ciudadano del espacio de Schengen, que incluye todos los países europeos menos Chipre e Irlanda, además de Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza. La segunda fase corresponderá a fronteras terrestres y, por último, las marítimas.

## EDIFICACIÓN DE VANGUARDIA

# La construcción industrializada como solución a la crisis de la vivienda

Jueves, 16 de octubre  
Torre Glòries. Barcelona



Para más información e inscripciones:

<https://jornadas.interempresas.net/EdificaciondeVanguardia2025/>



Patrocinadores oro:



Patrocinadores plata:

Secretaría técnica:

Tras la implantación progresiva durante el próximo semestre, la gran base de datos europea empezará a nutrirse a buen ritmo. Aunque la propuesta de fronteras inteligentes se aprobó en abril del 2016, su puesta en marcha definitiva coincidirá con un momento en el que Europa sigue girando a la derecha, apostando por el endurecimiento de los controles fronterizos. En la práctica, esa base a tiempo real será muy útil para los gobiernos. Por ejemplo, no solo se podrá cifrar exactamente el número de personas irregulares, sino que estas tendrán nombre y apellido.

Hasta ahora, esa cifra –que en España se estima alrededor de los 700.000– es muy complicada

de conocer en tiempo real si el viajero ha expirado su visado sin salir de territorio europeo. Es decir, a partir del 12 de abril del próximo año el Ministerio del Interior irá sabiendo el número de personas que se suman a la bolsa de ciudadanos sin papeles después de haber entrado de manera regular en España. Estas entradas, según datos de Migraciones, suponen el 94% de las llegadas al país, frente a las irregulares –cayucos o saltos a las vallas– que no suelen superar el 6%.

Desde Interior admiten que el actual sistema de sellado de pasaportes, además de ser un trámite que consume mucho tiempo, no facilita datos exactos sobre los cruces fronterizos. El

### Los pasajeros de un vuelo que aterriza este domingo en Madrid serán los primeros en probar el sistema

da de conocer. Si un ciudadano paraguayo entra con visado de turista de 90 días por el aeropuerto de Madrid, pero pasado ese tiempo no ha salido, las autoridades policiales pueden intuir que se ha quedado en España de manera irregular. Sin embargo, esa conclusión puede llevar a error, puesto que ese hipotético extranjero ha podido estar durante tres meses viajando por Europea en coche para terminar, finalmente, volviendo a su país por Roma. Con el novedoso sistema EES, que registrará entradas y salidas, se podrá

### Una base de datos, a la que podrán acceder los países europeos, servirá para cifrar el número de irregulares

nuevo facilitará también el acceso a los rechazos en frontera en tiempo real por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad –el control de los puestos seguirá recayendo en la Policía Nacional, mientras que la Guardia Civil conserva prevención del contrabando y fraudes aduaneros–. Fuentes policiales ponen otro supuesto: un ciudadano que es rechazado en Bruselas, pero ese mismo día logra volar a Sevilla para tratar de entrar en Europa, en el aeropuerto andaluz tendrán la información de su primer rechazo.●

# El Gobierno rebate a Trump y defiende la agenda social

“España seguirá siendo socio de pleno derecho de la OTAN”

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

El Gobierno salió ayer al paso de la última amenaza de Donald Trump, que la víspera advirtió que la OTAN debería “expulsar” a España por no gastar el 5% de su PIB en defensa. Y el Ejecutivo también aprovechó para cuestionar el alineamiento de Alberto Núñez Feijóo con el presidente de Estados Unidos. Para el líder del PP, el problema no es España, sino Pedro Sánchez, que “no es de fiar”. “España no saldrá de la OTAN, Sánchez saldrá de la Moncloa”, vaticinó.

“España es un socio leal y de pleno derecho de la OTAN y así va a seguir siendo”, rebatió el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, ante la nueva embestida de Trump. Y defendió el nivel del gasto en defensa comprometido por Sánchez.

“El compromiso de gasto del 2% no fue establecido unilateralmente por España. Fue un compromiso que se acordó y se firmó con el secretario general de la OTAN en la última cumbre”, resaltó Bolaños, en referencia al pacto sellado con Mark Rutte en la cita que la Alianza Atlántica celebró en La Haya el pasado junio. El mi-



El ministro Félix Bolaños

nistro alegó que Sánchez reafirmó el objetivo del 2% de inversión en defensa “para no afectar a otras partidas de gasto social”. Una agenda social que calificó de “fundamental”, debido al carácter “socialdemócrata” del Gobierno.

Pero Bolaños giró el foco hacia Feijóo, a quien ve dispuesto a aumentar este gasto en defensa hasta el 5%, como demanda Trump, “porque no tendrá ningún problema en recortar el Estado de bienestar y el gasto social en España”. El Ejecutivo está inmerso en una

ofensiva ideológica en defensa de los servicios públicos frente a las políticas “privatizadoras” que atribuyen al PP.

La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, incluso ironizó con que la andanada de Trump podía deberse a que no ganó, como pretendía, el premio Nobel de la Paz. “Estará algo disgustado o tendrá alguna decepción”, sugirió.

Montero también plantó cara a Trump, y aseguró que España “tiene el mismo derecho” que EE.UU. a ser miembro de la Alianza Atlántica, ya que está cumpliendo sus compromisos. Ese 2% de gasto militar, justificó, es “razonable”. “Y la OTAN certifica que estamos cumpliendo”, afirmó. Defendió así la importancia de contribuir a la OTAN y a la seguridad europea, pero sin mermar “los recursos que hay que destinar a los servicios públicos”.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, indicó que “España cumple sus compromisos”, y quizá otros luego no lo hagan. “España, lo que dice, lo cumple”, zanjó. Y el titular de Transportes, Óscar Puente, recordó que la OTAN no puede excluir a ningún miembro, por lo que aventuró que Trump “no se ha leído” el tratado del Atlántico Norte.●

FALCONERI  
PURE ULTRAFINE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY  
JASON STATHAM

FALCONERI.COM

## ENTREVISTA

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

**D**ice Enrique Arnaldo (Madrid, 1957) que su trabajo como jurista es vocacional, pero no le divierte, y en cambio ha disfrutado reuniendo citas para su último libro, *El deporte en la literatura* (Espasa). Encuadrado en el bloque conservador del Tribunal Constitucional, el magistrado habla en esta entrevista de fútbol y de sus partidos de pádel y golf, pero también de la ley de Amnistía y de las complejas relaciones entre jueces y políticos.

**Explica en el libro que la idea se le ocurrió durante la pandemia.**

Tenía más tiempo y yo no veo la televisión, solo películas y fútbol. Cada uno tiene su forma de invertir el tiempo y al concentrar más la lectura vi que novelistas variopintos tenían su opinión del deporte, unos porque lo habían empezado a practicar, otros porque eran espectadores, otros porque era su forma de expresarse.

**Las sentencias no le dan para mucha creación literaria, claro.**

El trabajo no entretiene, puede ser vocacional, pero no me divierte y con este libro he disfrutado.

**Le gusta el fútbol, ¿pero juega?**

Ya no tengo físico para eso. A determinada edad los hombres buscamos deportes más templados, como el tenis, o el pádel, o el golf. Para mí el deporte es puro deleite, ejercicio. Si das un golpe bueno en el golf, estás satisfecho, pero no necesito ganar al señor de al lado.

**¿Y por qué escribe de literatura y deporte y no del estado de la justicia como el juez Marchena?**

Marchena es un gran amigo. Él escribe con el conocimiento, pero desde una cierta atalaya, evita temas cercanos a los que él ha juzgado. Es un libro bastante institucional. Yo prefiero reservarme para cuando salga, si es que me da.

**¿Cree que hay jueces estrella?**

Ha habido estrellas rutilantes que se han acrecentado a través de la justicia, pero por fortuna los jueces hoy huyen del foco mediático, en general. Otra cosa es que los casos tengan foco mediático.

**Se dice que los jueces solo hablan por sus resoluciones, pero algunos son como estrellas del rock.** Hay a quien le gusta utilizar las re-

# “La amnistía no cabe en la Constitución, no entro en cuál es la solución política”

Enrique Arnaldo

Magistrado del Tribunal Constitucional



XAVIER CERVERA

Arnaldo, que acaba de sacar un libro sobre literatura y deporte, posa para *La Vanguardia*, en Barcelona

des sociales, los tuits. Yo prefiero marcar una cierta distancia, sobre todo respecto de los casos más cercanos a la vida política. Un juez tiene que mantenerse en el máximo grado de neutralidad.

**Pero un juez tiene su ideología.** Claro, el juez no vive en una jaula de cristal. Si no tuviera ideas, no podría ejercer su función. El juez apolítico o aideológico es más peligroso, creo, porque puede ser más manipulable. Lo que decimos es que la justicia consiste en resolver asuntos con arreglo a criterio jurídico, no a tu ideología. En el caso del juez constitucional es más necesario todavía porque juzgas la actividad política, del legislador o de otros poderes. La papeleta electoral, por así decirlo, se

“Independencia judicial Hay que resolver con criterio jurídico, pero un juez apolítico puede ser más manipulable”

tiene que quedar en la puerta del tribunal, no entrar.

**¿Y cuál es su ideología?**

Un buen amigo, que es un hombre de izquierdas, me dice que soy librepensador. Es una expresión que me gusta. Soy una persona liberal, moderada. No me gusta la expresión ‘conservador’ que me ponen los periodistas.

**¿Cómo ve que desde ámbitos políticos se cuestione a los jueces?**

“Jueces estrella? Por fortuna, los jueces hoy huyen del foco, en general, pero hay casos mediáticos”

Muy mal. Los políticos no pueden pretender que los jueces dicten las resoluciones que les gustan. A los políticos se les debe exigir contención, hacen un daño tremendo a la separación de poderes.

**Se critica a determinados jueces por intentar hacer política.**

Bueno, los jueces interpretan del modo que interpretan. Nosotros decimos una cosa, en el Tribunal Constitucional, todas las perso-

nas tienen derecho a la tutela judicial efectiva, al principio de presunción de inocencia. Garantizamos que la resolución judicial no sea arbitraria y que no incurra en un error patente, que no sea un disparate, pero no garantizamos el acierto judicial.

**Se dice que el Constitucional está contaminado políticamente.**

La designación de los jueces es de los órganos políticos, pero la independencia es algo muy personal. Puedes establecer criterios, garantías de independencia, pero al final es algo íntimo de cada juez.

**Pero es que a menudo las posiciones coinciden con los bloques.**

Sí. Ocurre también en la doctrina. Pero mientras que uno tiene una camiseta en el fútbol, y si no la tienes es que no vives el fútbol como debe vivirse, las camisetas en lo jurisdiccional deberían evitarse.

**En junio el TC declaró constitucional la ley de Amnistía, usted se opuso. ¿Le parece normal que una ley sea constitucional o no según la composición del tribunal?**

Los tribunales son entes dinámicos, es lógico que cambien de criterio. Sobre la amnistía, hay dos visiones en el tribunal. Una dice que no está prohibida en la Constitución, y otra, a la que estoy adscrito, que entiende que en el debate constituyente se excluyó expresamente. No cabe en la Constitución. Pero yo estoy aproximándome al tema desde el punto de vista constitucional, esto es muy importante. No puedo entrar en cuál es la mejor solución política, eso a mí me tiene que dar igual, no lo sé ni me importa.

**El presidente del TC, Conde-Pumpido, dice que no va a ser España el único país de Europa que no pueda aprobar una amnistía.**

Yo entiendo que el Congreso podría aprobar una amnistía siempre y cuando la Constitución lo hubiera previsto.

**¿Cómo cree que está dirigiendo el tribunal Conde-Pumpido?**

Yo diría que es una presidencia fuerte. Hay dos modelos en el derecho comparado, la presidencia débil, compartida, y la fuerte, que ejerce todas las competencias que la ley le atribuye.

**En breve toca renovar un tercio del TC, ¿cree posible un acuerdo político o habrá bloqueo?**

La historia nos dice que jamás se cumple el plazo y en momentos de convulsión política es todavía más difícil que se cumpla.●

## El fiscal general señala que el juez no va hacia la verdad de su acusación

C. GUINDAL/S. ANGULO/J. VERA

A tres semanas de que arranque el juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un delito de revelación de secretos, se han conocido los videos de las declaraciones que realizaron tanto él como los principales testigos, entre ellos el perjudicado de la revelación, Alberto González Amador, pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

“El magistrado tiene una certeza que no nos lleva al descubrimiento de la verdad, y esa situación nos perjudica”, le dijo García al propio instructor, Ángel Hurtado, el día de la declaración, después de negarse a responder a las preguntas del magistrado. García Ortiz reprochó al instructor haber entrado en su despacho y haberlo registrado, llevándose su terminal telefónico y copia de todos sus dispositivos, incluido el ordenador.

Otro de los que declaró en la

causa fue el empresario Alberto González Amador. Durante su declaración, que se prolongó una hora y cuarto, relató que fue su abogado quien le explicó que una la inspección fiscal había pasado a manos del ministerio público había dos caminos: llegar a una conformidad o pelear en los tribunales.

Es entonces cuando González Amador plantea que está convencido de que en la Agencia Tributaria saben que es el novio de Ayuso, por lo que pide ir por la vía que haga menos ruido mediático. “No quería exponerme y, lo más importante, no quería que esto le salpicara a ella”, aseguró. Su abogado, según su relato, le comentó que “madurarían” la idea, pero que a priori la conformidad, “algo bastante habitual” sería una op-



DANI DUCH

Álvaro García Ortiz

Vea los videos sobre las declaraciones en: [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

ción para que el presunto fraude no acabase en los medios.

Otro de los testigos en la causa fue el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, quien reconoció que en un mensaje a través de una red social culpó a la Fiscalía de actuar fuera de los estrictos ámbitos procesales. “Eso no es información. Es que tengo el pelo blanco. Quiero decir que llevo muchos años en este ámbito y puedo adivinar qué está pasando en el mundo político. Sobre todo con un órgano tan respetable como el ministerio fiscal, que está jerarquizado y colegiado. De ahí nace esta información. No tengo una información concreta”, contestó a preguntas de la abogada del Estado. Rodríguez dijo que las acusaciones que hizo a la Fiscalía eran “suposiciones”.●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

## La risa de Sánchez y Ayuso

**L**a risa de Pedro Sánchez en el Congreso ha sido objeto de detallado análisis partidista: resurrección o psicopatía, según la bancada desde la que se observaba. Hubo, además, nueva gestualidad. El presidente respondió a Alberto Núñez Feijóo con las manos en la espalda, extendiendo el brazo izquierdo con un dedo acusador hacia el líder del PP con cada batalla ideológica que le lanzaba: el aborto, la sanidad pública, Gaza... Confianza, autoridad, seguridad. Sánchez proyectó de nuevo ante los suyos una imagen de dominio y control mientras Feijóo veía como Isabel Díaz Ayuso cortocircuitaba su estrategia de denunciar en bucle las supuestas corruptelas socialistas.

Una cosa es remar para salvar al soldado andaluz Moreno Bonilla por el escándalo de las mamografías, y otra, tener que defender el derecho al aborto ante Ayuso.

En el 2022, en contra de la postura del PP, la presidenta de Madrid defendía que las menores pudieran abortar sin consentimiento de sus padres: "No puedes obligar a nadie a llevar una vida contraria a la que tú has deseado". Tres años después grita "váyense a abortar a otra parte". A Sánchez le interesa el duelo con Ayuso. No hay peor castigo para Feijóo que la indiferencia de tu contrincante mientras sientes el aliento de Vox en las encuestas.

Ayuso es inmune a las contradicciones. Se ríe de ellas. Pero el líder del PP no se las puede permitir. "Se le ven las costuras", en palabras de la vicepresidenta M<sup>a</sup> Jesús



CHEMA MOYA / EFE

Montero. En febrero del 2023, cuando el Tribunal Constitucional sentenció sobre el aborto a raíz de un recurso del PP, Feijóo intentó zanjar el debate interno abrazándose a la ley: "La ley de plazos actual es una ley correcta y está vigente en otros es-

tados miembros de la Unión Europea".

Ahora se ha visto obligado a explicitar que garantizará "siempre" el derecho al aborto "con la mejor atención médica y psicológica, conforme a las leyes". El congreso del PP eludió el debate en julio y la dirección no piensa moverse del marco avalado por el Constitucional.

En Madrid, solo el 1% de los abortos se realizan en la sanidad pública, y la rebeldía de Ayuso puede acabar en los tribunales por una vulneración de derechos. La "libertad" de la presidenta madrileña incomoda a otros barones del PP. Jorge Azcón señalaba el jueves en Foros de Vanguardia que "la ley está para cumplirse". En el PP preocupa la reacción del voto femenino, que Feijóo intenta captar de los caladeros del PSOE después de conocerse los audios de José Luis Ábalos y Koldo García y las crisis de las pulseras antimaltrato.

Gracias a Ayuso, Sánchez se ríe y el PSOE aparenta que todo le va bien. Félix Bolaños, que lleva la cuenta, presume de haber ganado el 94% de las votaciones en los dos años de legislatura. ¿Todo va bien?

Los informes de la UCO siguen desvelando las malas artes de Ábalos y su exasesor. El PP se aferró a la foto de los sobornos del PSOE con dinero, y Sánchez, a la página 28 del informe en el que la Guardia Civil considera que no procede investigar las donaciones del exministro ni las dietas. La citación del presidente en la comisión Koldo del Senado, adelantada por Feijóo, no ha llegado y no hay senador del PP al que Sánchez pueda temer en un interro-

gatorio. Ninguno de los dirigentes socialistas que han pasado por el examen del Senado han sufrido con el trámite. Y en el frente familiar, la Audiencia de Madrid ha corregido tantas veces al juez Peinado en su instrucción del caso Begoña Gómez que su autoridad es tan insistente como menguante.

No habrá presupuestos y cada votación tiene en vilo al Gobierno. Podemos radicaliza sus posiciones para ganar músculo, aunque después acabe votando los decre-

**La 'baronesa' de Madrid cortocircuita a Feijóo y el PSOE aparenta que todo va bien, si no fuera por...**

tos "para demostrar que tenemos razón". Y Junts, que amenazó con la ruptura si Salvador Illa no aceptaba sus propuestas en el debate de política general catalán, se encuentra ahora con que el president sigue atado a sus pactos con ERC y Comuns. Los republicanos han demostrado tener paciencia, la propuesta de financiación del Gobierno llegará en diciembre. Y Junts, tras tanto aviso, está obligado a escenificar las "consecuencias" de los incumplimientos. ¿Llegarán? Mientras, Sánchez se ríe; y Ayuso, también.

igarcia@lavanguardia.es

**SKECHERS**  
**HANDS FREE**  
**Slip-ins**  
**GLIDE-STEP**  
CON AIR-COOLED MEMORY FOAM

DAVID BISBAL

SIN AGACHARTE.  
SIN TOCAR LAS ZAPATILLAS.  
INTRODUCE EL PIE Y LISTO

**INTRODUCE EL PIE Y LISTO**

Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil con Skechers Hands Free Slip-ins®. Sin agacharte. Fáciles de poner. Introduce el pie y listo.

¡Nuestra **Heel Pillow™** mantiene el pie en su sitio!

**NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS NUNCA MÁS**

SKECHERS.ES

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El botón rojo  
de Waterloo

**K**en Liu es un escritor estadounidense, aunque nacido en China, que resulta un maestro de los relatos cortos. En uno de ellos dice que la amenaza es como una promesa: si uno no la cumple, pierde el respeto de su gente. La amenaza es demasiado a menudo un mal recurso, porque debilita más que fortalece a quien la renueva para que el amenazado se mueva. Sobre todo cuando el cumplimiento de la amenaza puede resultar el peor de los negocios de quien la pronuncia.

En la sesión de política general del Parlament se ha evidenciado la distancia creciente entre PSC y Junts, que contrastaba con el acercamiento a ERC. Y se vio como los dirigentes de Junts han intentado combatir su irrelevancia con la amenaza de hacer caer a Pedro Sánchez. Su portavoz, Mònica Sales, advirtió, con pretendida solemnidad, mirando a los socialistas: "Su voto tendrá consecuen-

Junts ha repetido  
sus amenazas de  
romper con Sánchez  
en el Parlament

cias, están avisados desde hace días". No deja de ser curioso que en la Cámara catalana se amenace a alguien que no se sienta en su hemisferio. Junts tiene siete diputados en Madrid, que son quienes están en condiciones de apretar al Gobierno de Sánchez. En cualquier caso, ¿Junts ganaría algo rompiendo con Sánchez?

No pareció que estas amenazas les hicieran temblar las piernas a los socialistas, a la vista de que el PSC tumbó 17 propuestas de Junts, algunas tan fuera del tiempo como la negociación de un nuevo referéndum de autodeterminación o el reconocimiento de la declaración de la independencia fallida. En cambio, los socialistas facilitaron la mayoría para la aplicación de la ley de Amnistía, la oficialidad del catalán en la UE o la denuncia del *lawfare* del poder judicial al independentismo.

Puigdemont fue el primero en ponerle presión al Gobierno, pero también a sí mismo cuando proclamó hace unos días que su paciencia estaba al límite. En el Parlament, Junts quiso señalar a Salvador Illa como hipotético culpable de una ruptura. Pero en Waterloo saben que apretar el botón rojo sería un desastre, también para ellos. No solo porque Sánchez es el presidente preferido por los catalanes según todas las encuestas, sino porque con el PP en la Moncloa sería mucho más difícil el retorno de Puigdemont.●

## Un Nobel de la Paz por la libertad en Venezuela

**M**aría Corina Machado (Caracas, 1967), líder de la oposición democrática venezolana, obtuvo ayer el premio Nobel de la Paz. El Comité Nobel Noruego quiso de este modo reconocer su "incansable trabajo promoviendo los derechos democráticos para el pueblo de Venezuela" y su "lucha para lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia".

Venezuela vive bajo un régimen de orientación bolivariana y menguantes libertades desde el triunfo electoral, en 1999, del militar y político Hugo Chávez. A su muerte, en el 2013, lo relevó Nicolás Maduro, que se mantiene en el poder desde entonces, y que en las elecciones de julio del 2024 se proclamó vencedor sin aportar pruebas, mientras la oposición presentó actas de votación que reflejaban su triunfo.

Machado, que había logrado unificar a la oposición ante aquellos comicios, fue inhabilitada por el chavismo para concurrir a ellos, y sustituida de urgencia como candidata opositora por Edmundo González Urrutia, que en la actualidad vive exiliado en España. Por su parte, Machado pasó a la clandestinidad tras las elecciones, y permanece escondida en algún lugar de Venezuela, pasados ya quince meses desde la celebración de unos comicios que, según opinión muy extendida entre la comunidad internacional, fueron groseramente manipulados por el chavismo.

Aunque Alfred Nobel, fundador de los premios que llevan su nombre, dejó escrito que serían merecedores del de la Paz quienes mejor contribuyeran a fomentar la hermandad entre naciones, la abolición de los ejércitos y la promoción de los congresos de la paz, a nadie se le escapa que entre sus últimos ganadores abundan más los perfiles de quienes se han esforzado por la consecución de un mundo más democrático y respetuoso con los derechos humanos que quienes pueden ufanarse de haber puesto fin a guerras.

En las últimas convocatorias lo han obtenido defensores de la libertad de expresión, de las libertades civiles, de las mujeres sojuzgadas en Irán por el régimen teocrático o, en la edición del 2024, activistas antinucleares que han sabido mantener viva la oprobiosa memoria de los bombardeos de Hiroshima y Naga-

saki. Machado, que desde inicios de siglo lucha en primera línea contra un chavismo enrocado en el poder, responsable último de la salida del país de cerca de ocho millones de venezolanos, se inscribe de lleno en esta tradición reciente.

El jurado del Nobel de la Paz otorgado ayer ha considerado un total de 338 candidaturas, incluidas las de asociaciones que combaten la crisis humanitaria derivada de la guerra en Sudán, Médicos sin Fronteras o Yulia Navalnyia (viuda del opositor ruso Alexéi Navalni y ganadora el año pasado del premio Vanguardia Internacional). Entre esos tres centenares largos de candidaturas ha gozado de particular difusión la de Donald Trump, presidente de Estados Unidos, quien no se ha cansado de vocear que merece el galardón más que nadie, puesto que, a su entender, él es quien más ha hecho por poner fin a guerras.

Algo opinable, por supuesto. Porque si bien es cierto que el Nobel de la Paz se falló antes de que se alcanzara anteayer un primer acuerdo para la paz en Gaza, no lo es menos que en el historial de Trump, tan propenso a la amenaza, la ofensa y la coacción, se han sucedido demasiadas acciones que no son en absoluto un ejemplo de empatía o de solidaridad entre seres humanos. Empezando por su persecución de los inmigrantes y siguiendo por su propósito de quedarse con Groenlandia, sin olvidar el despliegue del ejército en distintas ciudades de EE.UU. o las operaciones militares extrajudiciales en el Caribe, como el hundimiento de diversas embarcaciones, al parecer pilotadas por narcotraficantes de nacionalidad, precisamente, venezolana.

Es pues bien comprensible que el Comité Nobel Noruego no haya considerado de momento oportuno premiar a Trump. Como lo es también que haya reconocido la labor de Machado, primera persona de nacionalidad venezolana merecedora de este galardón, alguien que tiempo atrás decidió entregar la vida a la recuperación de la democracia en su país, asumiendo incontables sacrificios y riesgos. Esta puede ser una tarea de largo recorrido y demorada recompensa. Pero también un afán que requiere excepcional coraje, que lleva en sí la semilla de un futuro en libertad, que ha merecido el reconocimiento del Comité Nobel Noruego, y merece también, por supuesto, nuestra aprobación y nuestro aliento.●

María Corina Machado,  
líder de la oposición,  
ve reconocida su labor  
en pro de la democraciaEl Comité Nobel Noruego  
abunda en la línea de  
premiar a defensores de  
los derechos humanos

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Pedro y el lobo

Rocío Martínez-Sampere



No, este artículo no va de Pedro, el presidente Sánchez. Interpreten el título como lo que es, el literal de una de mis fábulas favoritas. Cuando era niña, cada mañana mi abuela me acompañaba a la parada del autobús que me llevaba al colegio. Nos sentábamos en un banco cercano y yo me levantaba cada dos minutos a mirar si llegaba. Con esa mezcla de crueldad e ingenuidad de la infancia, advertía a mi abuela de que nos apresuráramos y la hacía levantarse del banco en vano pues el autobús no llegaba. Ella me reñía y yo me reía. Cada día igual. Y cada día me advertía: esto es como la fábula de Pedro y el lobo; cuando llegue de verdad, lo vamos a perder.

Me viene esto a la cabeza no solo porque pienso a menudo en mi maravillosa abuela, y en su generación, de una generosidad admirable; también cuando oigo día sí y día también la afirmación de que Vox va a rondar los 70 diputados y va a ser la fuerza más votada entre los menores de 40 años. Y lo dicen así, como si fuera un fenómeno exógeno contra el que no se puede hacer nada. Preocupación mucha, interrogación poca.

La pregunta de por qué esto sucede y qué parte de responsabilidad compartida tenemos parece que no interpele a nadie.

Belén Barreiro, una de las mejores sociólogas que tenemos, sí nos explica el retrato robot del potencial votante: hombre joven, de ciudades medianas, de clase media, que trabaja, pero no llega a fin de mes.

Orientado a la derecha, aunque no necesariamente de extrema derecha. Pero, como ella afirma, hay un “efecto sarampión” y se observa que Vox está creciendo entre varones de todas las edades, en ciudades de todos los tamaños, entre las rentas medias-altas y altas, y en hogares sin dificultades económicas.

Vox gana además transversalidad en clave política. Hoy es la segunda fuerza tanto en el centro como entre quienes no se identifican con ninguna ideología (donde está un tercio del electorado). Además, entre quienes se sitúan en el centroizquierda, Vox ha duplicado sus apoyos desde abril, pasando del 3,3% al 7,7%.

En el caso de Catalunya, hay que sumar a Aliança. Con votantes de perfiles muy si-

que no tienen nada de estadísticamente significativo, pero cuyo resumen sería mucha militancia y poca duda.

Entre los votantes de derechas me encuentro varias tipologías: al desafecto (todo va mal, la política no sirve, la gente vota al partido antisistema); al enfadado (el sanchismo con Catalunya, Bildu, la ley del sí es sí, etcétera nos llevan a esto y no hay nada que hacer) y al resignado (Feijóo no está a la altura y lo hemos hecho muy mal con la dana o los incendios).

Entre los votantes de izquierdas, en cambio, suele distribuirse entre el indignado (el PP es la peor derecha de Europa y la gente prefiere el original a la copia), el elevado (es un fenómeno común en todo el mundo y da igual lo que hagamos), el radicalizado (Franco sigue vivo y estos son sus acólitos) y el empoderado (nosotros lo hacemos todo bien, da igual que seamos menos, porque tenemos la razón).

También hay otros, pocos, pero poderosos, que son los hipertácticos: todo es una lucha entre PP y PSOE para sacar un voto más que el otro, da igual el coste, y así forzar un pacto que mantenga a España en la columna vertebral europea. Se cuentan a ellos mismos que trabajan para la centralidad.

En todos los casos da un poco igual lo que argumentes. Si por ejemplo dices “no tiene sentido que haya más franquistas hoy que hace 20 años, algo hemos hecho mal”, te miran con enfado y suspicacia. O si a otros les dices: “No entiendo cómo Mazón sigue siendo presidente”, también te responden airados.

Como pasó con Pedro, que al final el lobo se comió las ovejas, me da la sensación de que no estamos haciendo todo lo que deberíamos. Como decía el poeta de la inscripción que vio en las calles de Quito, “cuando teníamos las respuestas, nos cambiaron las preguntas”. Lo único que me parece verdaderamente insoponible es no querer hacérselas.●



## La pregunta de por qué sube Vox y qué parte de responsabilidad tenemos parece no interpelar a nadie

milares, aunque con sesgos hacia rentas más altas, poblaciones más pequeñas y de interior. Podría perfectamente ser el caso que Girona sea la provincia española con más voto a la extrema derecha en las próximas elecciones, y no me lo hagan calificar...

Ante este fenómeno, vengo observando distintas reacciones, que ya les advierto

Sabrán ustedes lo que ha pasado en el Ayuntamiento de Madrid. Si no, se lo resumo. Vox propuso que a las mujeres que quieran interrumpir su embarazo, los centros de salud les proporcionen “información obligatoria (sic)” sobre un “síndrome postaborto”, que incluye, según Vox, “consumo de drogas, pérdida de placer sexual, cáncer, pensamientos suicidas”... e incluso (la lista no les debía de parecer lo bastante disuasoria) “aumento de probabilidades de muerte natural en el año siguiente”. El PP votó a favor; después se arrepintió, recordando, un poco tarde, que siempre que ha querido limitar el aborto ha salido trasquilado (hasta un ministro que habría podido llegar a presidente, Alberto Ruiz-Gallardón, hundió su carrera política por haberse metido en ese avispero), y ahora está buscando una salida discreta.

No sé si la escaramuza ha terminado (el PSOE, dando saltos de alegría por el autogol de su adversario, sigue sacándole punta), pero hay un aspecto de ella que ha pasado inadvertido y que me pa-

## Síndrome postaborto

Laura Freixas



rece importante. El motivo que alegó el PP para echarse atrás fue que el tal síndrome “no es una categoría científica reconocida”. Pero eso ya lo había admitido Vox, que explicaba en su texto que, si no figura en los manuales de psiquiatría, es “por intereses ideológicos”.

Por desgracia, es cierto que la ideología se filtra cada vez más en la ciencia. Ahora que valores universales, como la

religión, han perdido fuerza, la ciencia los sustituye como brújula moral. Y si somos incapaces de justificar nuestras filias y fobias en nombre de Dios o de Aristóteles, es muy fuerte la tentación de pedir a la ciencia que lo haga. Es una trampa que usan tanto la izquierda como la derecha. En el 2022, la (hasta entonces) respetadísima revista *Nature* proclamó que en adelante no publicaría ninguna investigación (sobrentendido: por más científicamente correcta que fuera) susceptible de “estigmatizar” a grupos discriminados.

“Informar no es un problema”, declaró el PP en un primer momento, para justificar su apoyo a la propuesta de Vox. Y tenía razón... con dos salvedades. Una: información sí, pero no a la fuerza. Y dos: siempre que esté científicamente demostrada. Claro que, entonces, habría que informar no solo a las mujeres que no quieren ser madres, sino a las que quieren serlo, de los riesgos para la salud física y mental (y profesional, social, económica...) de la maternidad. Que no son nada desdeñables. Pero eso ya sería otro artículo.●

# Un Nobel contra la mediocridad

Joana Bonet Camprubí



Ocurrió hace un año, cuando al llegar a la recepción del hotel de arena y palmeras en Marrakech me encontré a un hombre con melena blanca y amplia coronilla que recogía sus llaves. Hablaba bajo, y no permitió que le cogieran el equipaje. Era László Krasznahorkai, a quien iban a concederle el premio Formentor al día siguiente, un autor de culto, profundo y crítico con la estupidez. Farfullé un par de frases al presentarnos, y su mirada me envolvió en la calma que solo emana de las soledades bien iluminadas. Porque escribir es un acto solitario para el que se precisa arreglárselas sin nadie al lado. Pero, aunque no se escriba, hay que entenderse en soledad. Lo decía tan lúcida Maruja Mallo: “El hombre se mide por la soledad que aguanta” –*Máscara y compás*, gran exposición en el Reina Sofía-. Me refiero a una soledad distinta a la sensación de vacío y miedo, todo lo contrario, a la soledad imprescindible para hurgar en los sentidos de la existencia.

Aquella noche de entrega bajo la

## No todo está perdido cuando se premia a un escritor profundo y crítico con la estupidez

luna africana, disfruté del mejor discurso literario que haya escuchado nunca –con la excepción de los de Vila-Matas-. Krasznahorkai prescindió de cualquier teoría o fórmula, pues prefirió relatar su vida desde la literatura, y así fue acercándonos a aquel muchachito delgado que iba a comprar levadura y vainilla azucarada en su Gyula natal, saltando sobre el hormigón, mientras se cruzaba con los miembros de una comunidad bien avenida.

El joven László huyó de la llanura húngara, de una vida que él mismo denominó normal e insoponible. Cortó con todo y después de un intenso periplo se afincó en Nueva York, donde “no quería ser nadie”. Cuando dos décadas después regresó a Hungría, todo había cambiado. De ahí que incorporara la idea del orden perdido a su obra. Más allá del tópico, el escritor dio las gracias a la Grecia clásica, a los escribas de la China imperial, al último lobo de Extremadura, a las primeras treinta y una muchachitas de las que se enamoró perdidamente de joven... y a Dios.

Quienes asistimos al Formentor 24 –fino olfato el de su jurado, encabezado por Basilio Baltasar– esbozamos una amplia sonrisa cuando el jueves dieron el nombre del Nobel de Literatura 25: László Krasznahorkai. No todo está perdido cuando se premia a un escritor cuya vida y obra han sido un combate contra la mediocridad.●

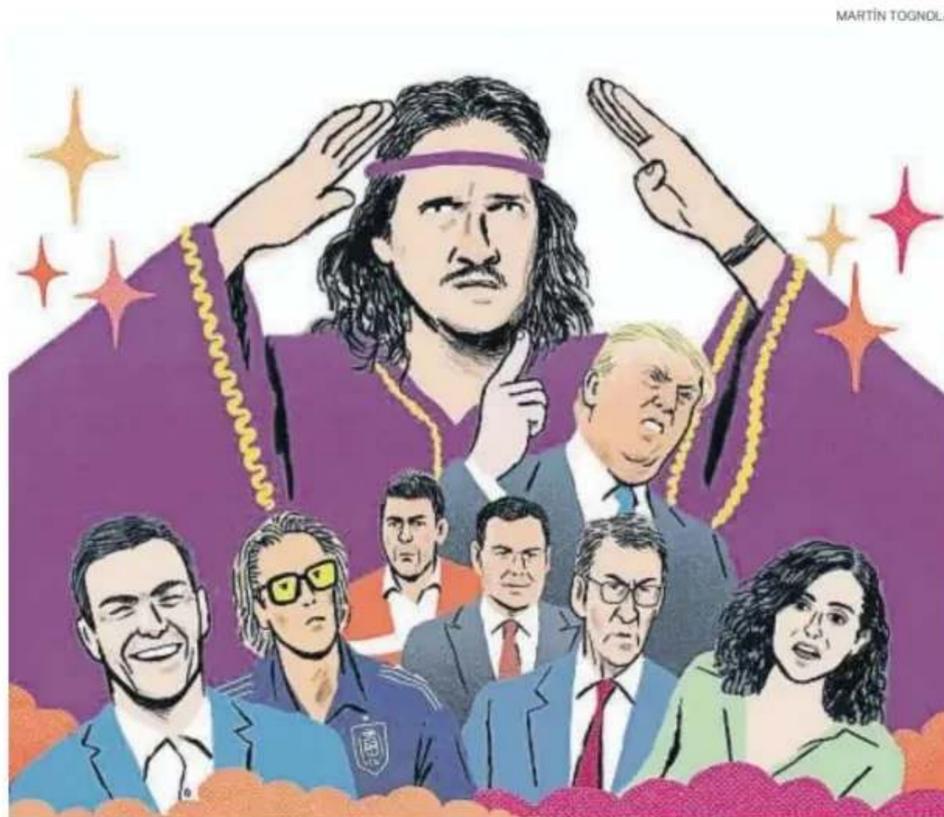
CONFUSIÓN  
VITAL

Jordi Évole

## Carlos Jesús influencer

La pasada noche me fui a dormir sin saber cómo acababa el partido entre el Sabadell y el Bilbao Vizcaya, que parece una eliminatoria de dieciseisavos de final de la Copa del Rey. Leí que a la medianoche del viernes al sábado acababa el plazo para que los accionistas tomaran la decisión. Pero ahora resulta que hasta el viernes que viene no conoceremos los resultados. Vivo sin vivir en mí. Este ha sido sin duda el derbi más agradecido por la prensa española, que ha visto como ambos bancos regaban de publicidad páginas de diarios y pausas de teles y radios. Gracias por este gasto. Qué sobrados tienen que ir, señores de la banca, para semejante derroche de amor, para tanta locura. Cuando ahora me cobren comisiones por sacar dinero de un cajero que no es el mío, seré feliz. Alguien tendrá que pagar la fiesta. Solo me ha faltado la composición de un himno, como si fuese la Champions. “¿Y tú de quién eres, del Sabadell o del BBVA?”, dirían los No me Pises que Llevo Chanclas, en este caso, los No me Pises que Llevo Náuticos.

Por suerte, ya sabemos quién se ha llevado el premio Nobel de la Paz de este año. Se ve que había más de 300 candidatos, para que luego digan que el mundo está mal. La mayoría de estos candidatos han sido discretos: el Nobel te lo dan porque otros lo piden por ti, o al menos eso hacen ver. Seguro que también presionan al jurado, pero de forma disimulada. Trump, no. Trump va de cara: “No entenderé si no me lo dan”. La modestia no va con él. Es un tipo increíble. Él piensa que constantemente dice genialidades. El jueves habló de que habría que echar a España de la OTAN. Si él supiese la



que montamos para entrar... Yo le daría el Nobel. ¿De la Paz? Por qué no. Psicología inversa. Este hombre necesita cariño.

La semana ha sido buena en cuanto a frases que la política española nos regala. En el podio está “Ánimo, Alberto”, de Pedro Sánchez, y “Váyanse a otro lado a abortar”, de Isabel Díaz Ayuso. Las dos van a hacerle pupa a la misma persona, a Núñez Feijóo. No sé cómo se lo monta don Alberto para

dar siempre esa sensación de que le quedan dos telediarios. Cuando, si no hay una hecatombe, será el próximo presidente del gobierno. Para su desgracia, nadie descarta la hecatombe. En los cenáculos de Madrid hay nervios. El PP no despega en las encuestas, Vox dicen que sube. ¿Para qué queremos a Vox si ya tenemos a Ayuso?

El candidato moderado que estaba construyendo la derecha española más centrista

tampoco ha tenido una buena semana. Moreno Bonilla, el presidente andaluz, conocido por sus paisanos como Juanma, se ha metido en un buen lío con uno de los escándalos más escalofriantes de los últimos tiempos. No se trata de un caso de corrupción al uso: alguien que se ha llevado dinero público. No. Mujeres con cáncer de mama que no supieron que lo tenían por una negligencia de la administración pública. A ver qué político sale vivo de eso.

A todo esto, Mazón sin dimitir. Y encima este finde no hay Liga porque juega la selec-

El signo de los  
tiempos: lo friki que  
nos hacía reír ha  
pasado a influir

ción. Uno de los mejores jugadores de la roja, Marcos Llorente, ha dado una entrevista seria en la radio de los obispos, y ha hablado de conspiraciones. Hace años esas declaraciones las podría haber hecho Carlos Jesús, el de Raticulín. Aparecía en un programa de humor de Alfonso Arús. Y todos nos reíamos con sus cosas. También había burla. Era friki, grotesco. Y nosotros, crueles. Ahora soy Cristofer. Ahora soy Micael. Ese ha sido el cambio de los tiempos: Carlos Jesús, que en paz descansa, tenía cero credibilidad. Ahora habría pasado de hacernos reír a convertirse en un influencer. Carlos Jesús está en todos lados: manda en EE.UU., dirige la Comunidad de Madrid y juega en la selección española. ¿Qué puede salir mal?●

## Memoria testamentaria

Juan-José López Burniol



Un amigo navarro, Carlos Andreu, hombre templado si los hay, me remite este mensaje: “Cada día que pasa veo más y más cerca tu teoría. España se muere”. Y es por esta situación agónica por lo que concreto los términos de mi relación con España, a guisa de memoria testamentaria:

**I. ¿Qué es para mí España?** Es un ámbito de solidaridad primaria e inmediata en el que todos los españoles somos iguales, y que viene definido por la geografía, la Península “inevitable”, y por la historia, que ha conformado en la Península, a lo largo de los siglos, tres naciones: Portugal, España y Andorra. Pongo un ejemplo personal: nunca he estado en Almería, Lugo y Teruel, pero ello no obsta para que sienta y tenga a sus gentes por tan próximas como aquellas con las que convivo. Una solidaridad que devie-

ne de mi sentido de pertenencia a una entidad histórica y un proyecto político de futuro, que las engloba y engarza a todas por igual: España.

**II. ¿Qué significa para mí España?** Solo acierto a expresarlo con palabras de Manuel Azaña: “Soy español como el que más lo sea; pudiera haber sido patagón o samoe-do, pero, en fin, soy español, lo que no me parece, ni en mal ni en bien, cosa del otro mundo”. Lo que no obsta para que añada, también con don Manuel, que “España es, sin duda, la entidad más cuantiosa de mi vida moral, capítulo dominante de mi educación estética, ilación con el pasado, proyección sobre el futuro (...). Me siento vivir en ella, expresado por ella y, si puedo decirlo así, indiviso”.

**III. ¿Qué quiero hoy para España en el ámbito político?** Que todos, ciudadanos y gobernantes, tengamos presente que la democracia no es un don del cielo, sino un encaje delicado que precisa cuidados y exige sacrificios y voluntarias limitaciones. Alexis de Tocqueville advirtió que la perversión de la democracia proviene de confundir “ideal democrático” con “tiranía de la mayoría”. Por tanto, “somos más” no es una razón; es una manifestación de despotismo. Máxime cuando se levanta un “muro” entre los que

“son más” y el resto de los ciudadanos. Y Franz von Hayek sostuvo que los poderes del Estado han de ser siempre limitados, para que los gobernantes no puedan actuar a su antojo con el pretexto de la mayoría.

**IV. ¿Qué hacer con el pasado?** David Rieff (*Contra la memoria*) señala que la memoria de los conflictos puede servir para buscar: 1) La verdad. 2) La justicia (o reparación). 3) La paz (o convivencia). Y que los tres objetivos son laudables, pero de difícil

La democracia es un  
encaje delicado que  
precisa cuidados y  
exige sacrificios

consecución simultánea, pues la justicia o la verdad no deben anteponerse a la paz. Tzvetan Todorov (*Memoria del mal, tentación del bien*) rechaza el “totalitarismo de la memoria”, basado en la sacralización de una versión de la historia como intocable. Y José Álvarez Junco (*Qué hacer con un pasado sucio*) reivindica “visiones complejas del pasado”, que permitan “conocer lo ocurri-

do, impartir justicia, reformar las instituciones, reparar moral y materialmente a las víctimas, evocarlas por medio de una política conmemorativa”, pero sabiendo que si “creamos identidades que se identifican con un solo bando, (esto) hará que se desencadenen emociones incontroladas”.

**V. ¿Cuál es el más grave riesgo que corre hoy España?** Que el “somos más” y el “muro” provoquen una polarización extrema que, unida a un “totalitarismo de la memoria”, que sacrifique la Segunda República y busque una revancha de la Guerra Civil, provoque un enfrentamiento que, quizá ya latente, emerja con fuerza y se haga incontrolable.

**VI. ¿Qué hacer para evitarlo?** Sería preciso lo que hoy es imposible: que los dos grandes partidos llamados a vertebrar el centro sociológico, el Partido Popular y el Partido Socialista, recuperen la cordura y la buena educación, pacten entre ambos media docena de cuestiones básicas que tiene planteadas España (incluida la territorial) y eviten que lo impidan los desmadrados populistas de derechas e izquierdas y los separatistas de todo pelaje.

**VII. ¿Para qué escribo este artículo?** Para que, cuando todo haya pasado, no pueda decirse que no se advirtió.●

EL RUEDO  
IBÉRICO

Lorenzo Bernaldo de Quirós

## La tasa Zucman: coge el dinero y corre

**G**abriel Zucman acaba de proponer el establecimiento de un impuesto mínimo del 2% sobre la riqueza neta de los patrimonios superiores a los 100 millones de euros en la Unión Europea. Esta no es solo una medida cuyas consecuencias socioeconómicas serían muy negativas, sino que es una expresión de la falta de ideas de la izquierda, salvo exprimir a los contribuyentes, para abordar el problema de la desigualdad. A primera vista, parece ser una fórmula para generar ingresos y hacer pagar a los malvados explotadores clásicos, los "ultrarricos", el coste de redistribución hacia los colectivos vulnerables. Sin embargo, este enfoque es una quimera cuyos efectos han mostrado siempre y en todo lugar ser distintos a los buscados y esperados por sus promotores.

De entrada, la historia ha emitido una y otra vez su veredicto sobre esa modalidad tributaria: una condena unánime. El impuesto a la riqueza no es ni siquiera una teoría; es un experimento fracasado. La evidencia empírica es unánime: la recaudación es mínima frente a la generada por otras figuras impositivas, léase el IRPF o el IVA; los costos administrativos son máximos; las distorsiones económicas son severas y la fuga de capitales se dispara. Así lo confirman los estudios coescritos por el propio Zucman sobre la experiencia europea.

Por eso, la mayoría de los estados de la OCDE y, en concreto, los europeos la han abolido. Francia suprimió en el 2018 el impuesto de solidaridad a la fortuna (ISF) y lo sustituyó por el impuesto a la fortuna inmobiliaria (IFI), que solo grava los activos inmobiliarios; Finlandia y Luxemburgo lo eliminaron en el 2006; Suecia, en el 2007; Grecia en el 2009; Alemania, Dinamarca e Irlanda ya lo habían hecho en 1997; Austria en 1994; e Italia en 1992. En la actualidad solo España, Noruega y Suiza (esta última a nivel cantonal) lo mantienen.

El principal defecto de la tasa Zucman es su naturaleza de impuesto al capital productivo, no al ingreso. Gravar anualmente el 2% del patrimonio total transmite un mensaje claro a los inversores y a los emprendedores: no inviertan, no crean riqueza y, por supuesto, no se queden aquí. Por otra parte, esa riqueza ya ha sido gravada antes de acumularse (a tra-

vés del impuesto sobre la renta, impuestos de sociedades o de sucesiones). Un tributo anual sobre el stock de capital es una confiscación progresiva que ignora la rentabilidad real de los activos que lo integran. Además, si un patrimonio no genera un rendimiento del 2% ese año, el impuesto está forzando a vender activos para pagar el tributo.

Pero la historia sigue... Gran parte del patrimonio de los ultrarricos no está en lingotes de oro, joyas u obras de arte, sino en acciones de empresas privadas, startups o negocios familiares. Al imponer

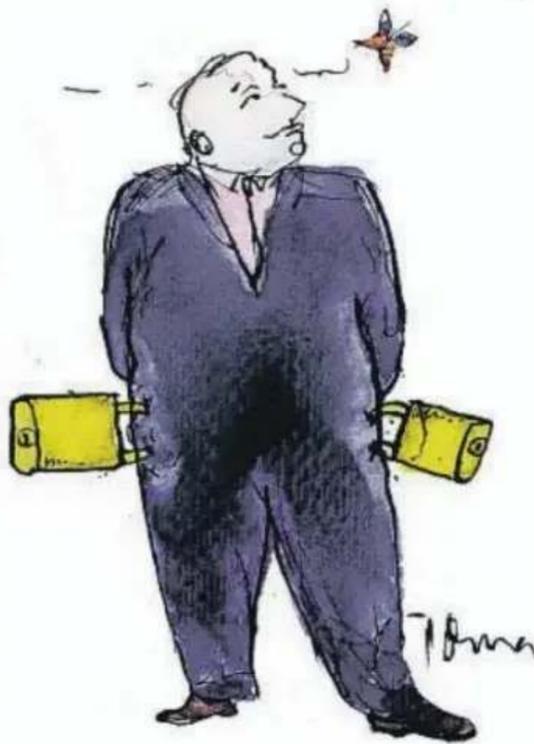
millones de euros, 48.000 dice Zucman, choca frontalmente con la realidad. La movilidad de los ultrarricos es casi instantánea. Si la UE introduce un impuesto del 2%, los patrimonios por encima de 100 millones de euros simplemente moverán su residencia fiscal y sus activos a jurisdicciones sin este tipo de gravámenes (Suiza, Mónaco o Singapur, por citar algunos ejemplos). De este modo, la tasa Zucman se convierte, irónicamente, en una subvención a los paraísos fiscales.

Desde un punto de vista práctico, la implementación de esta figura impositiva sería un desastre logístico y legal, se convertiría en una fuente de litigio y de costes burocráticos. ¿Cómo se valora de manera precisa y objetiva una empresa no cotizada, una obra de arte, o un fondo de capital riesgo? La valoración anual de activos ilíquidos de 100 millones es una arbitrariedad contable que abriría la puerta a la evasión legal y a interminables disputas con la administración tributaria.

En la UE, la introducción de la propuesta de Zucman tendría escasas posibilidades de llevarse a la práctica, ya que requeriría la aprobación unánime de los estados miembros. Sin embargo, es interesante realizar un ejercicio de cuáles serían sus efectos. El riesgo más inmediato y letal es la huida incontrolable de capitales y talentos. Como se ha señalado, un impuesto coordinado a nivel europeo incentivaría a los ricos y a los grandes inversores a votar con los pies. Esto reduciría drásticamente la recaudación esperada y el capital productivo necesario para financiar la inversión.

La simple discusión de un tributo de esta naturaleza en la UE enviaría una señal negativa a los mercados y lanzaría una peligrosa señal: Europa es una región donde las reglas fiscales pueden cambiar drásticamente y donde se castiga la acumulación de riqueza. Esto socava la confianza de inversores globales, lo que dificulta la atracción de capital extranjero necesario para impulsar el crecimiento.

La tasa Zucman no es una solución económica; es una fantasía fiscal plagada de ingenuidad y de un peligroso castigo al éxito que la UE no puede permitirse. Presentada bajo el velo de la "justicia social", esta propuesta es, en realidad, un ejercicio de populismo económico que ignora las leyes fundamentales del capital y de la inversión. ●



## Un impuesto a la riqueza en un entorno de libre circulación de capitales y personas como la UE es un elogio a la locura

un gravamen a este capital, se obliga a las empresas a descapitalizarse o a reducir la inversión a largo plazo, estrangulando el motor de crecimiento y empleo en Europa. Es una medida que ataca la raíz del dinamismo económico de un continente que tiene una acusada carencia de él.

Un impuesto a la riqueza en un entorno de libre circulación de capitales y personas como el de la UE es un elogio a la locura. La promesa de recaudar miles de

Aquella amiga  
loca

Clara Sanchis Mira



**H**ay días en que te rebelas y dejas el móvil abandonado como un perro, en la oscuridad de tu bolso. Que se devore a sí mismo, te da igual todo. La luz ahora es tuya; tienes las manos libres y has sacado la cabeza a la superficie como un cormorán, llenas de aire los pulmones y la vista se te abre de par en par. Ves pasar edificios curiosos por la ventana del autobús, nubes, árboles que empiezan a enrojecer sus hojas. Las caras de la gente, qué poema, con sus narices variadas, o las orejas, esas caracolas indescriptibles que inquietaban a Julio Cortázar. No es difícil obsesionarse con las formas de las orejas y sus significados ocultos. De pronto asistes al espectáculo de todas esas cabezas que se mueven a tu alrededor, en la calle, bustos milenarios, en cierto modo, con sus peinados, incluso alguno de pelo rizado.

Ya era hora, piensas, después de una década de tiranía de la moda de las melenas femeninas alisadas, como hurones desmayados sobre los

## El artilugio te sorbe el seso, sales de casa y ya vas de acá para allá en tu nube solitaria

hombros. Bienvenidos otra vez los rizos libres, piensas, porque hoy también has revivido la facultad de generar algunos pensamientos, aunque sean pequeños. Renacuajos que chapotean en tu mente, esta mañana revolucionaria.

Los otros días un miedo te mordiendea el cogote. Así que agarras el móvil sin salir de la cama, agachas la cabeza y te entubas. El artilugio te sorbe el seso, sales de casa y ya vas de acá para allá en tu nube solitaria sin parar de hacer cosas al mismo tiempo que haces otras cosas aún más productivas para un futuro feliz que no te deja vivir. Gestionas, buscas, contestas y ya no recuerdas qué buscabas, te duelen los dedos, pero no puedes parar ni dejar de mirar esto y eso que también es urgente y aquí hay mejores opciones, qué parada de metro es esta, y otra vez no sabes qué buscas o para qué, y este dato y aquel y no pierdas un segundo porque siempre hay oportunidades y eres tu marca y tu empresa y tu mejor producto, deambulando por la gran ciudad.

Por la noche recuerdas aquella comida, unos quince años atrás, en que viste por primera vez a una amiga mandando e-mails de trabajo en su tiempo libre. Lo absurdo que te pareció verla ahí con el móvil, sin saborear ni el vino ni el pollo crujiente. Lo que te reiste de tu amiga por llevar la oficinita a cuestras, como una esclava. Qué loca. Y mírate. ●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, químico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPUTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Nosotros, los 'boomers'

Últimamente se escribe mucho sobre los *boomers* porque encarnan la brecha generacional en economía, política y cultura. Están en el centro de debates como la sostenibilidad de las pensiones, la concentración de riqueza o el peso electoral. Con elegancia, algunos articulistas muestran que el mundo que se prometió a los jóvenes ya no existe. Y, aunque insisten en que no hay que responsabilizar a la generación de sus padres de todos esos males, firman titulares calculadamente provocadores.

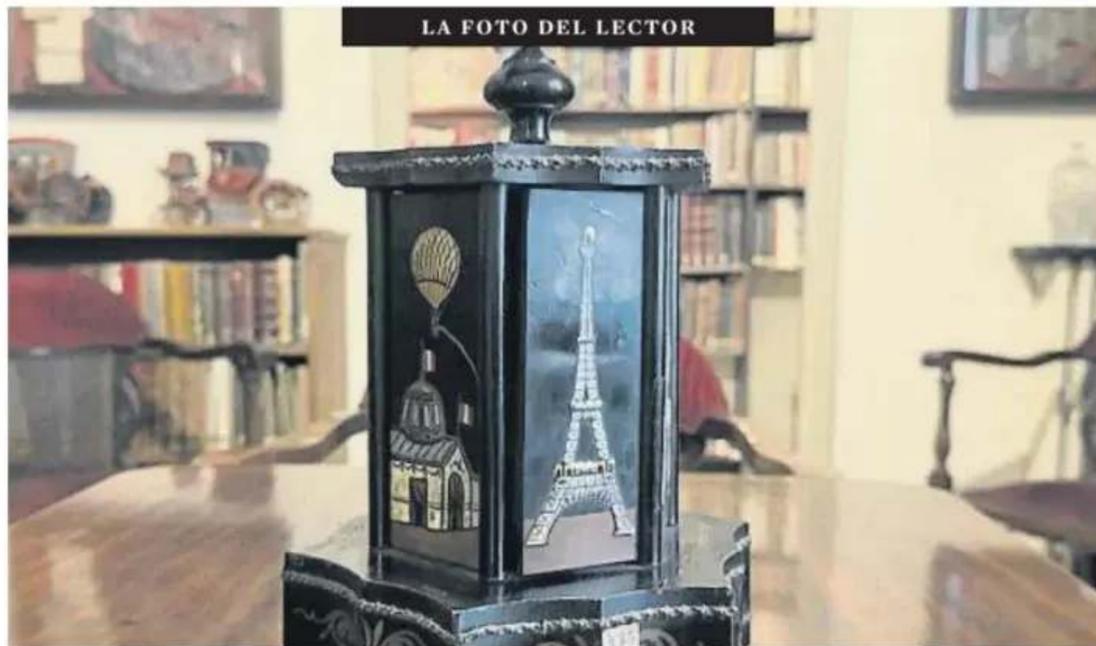
Las tensiones entre generaciones han existido desde siempre, pero la actual no va de modas, música o estilos de vida: se trata de la ruptura de un contrato tácito que garantizaba a los hijos progresar respecto a sus padres. Hoy, en cambio, se enfrentan a la regresión. Esa fractura clama por un reajuste urgente que los políticos rehúyen como a la peste.

En las sociedades occidentales los mayores son más, viven más y quieren disfrutar como si no hubiera un mañana. Nada de eso debería ser un problema, siempre que se mantuviera un compromiso intergeneracional que, hasta ahora, había funcionado como pegamento social. La pregunta es si ese pacto se puede rehacer para que ganemos todos.

Javier González Delgado  
Terrassa

## Malversació?

De veritat que no entenc la lògica del Tribunal Suprem acusant de malversació els polítics convocants del referèndum per la independència de Catalunya. L'argument de la sen-



## Las piezas de coleccionista y las singularidades de la casa Rocamora

Esta es una de las imágenes que se pueden ver en el vídeo FotoDocs, presentado por la lectora Mónica Martínez en la web, donde descubre las piezas de coleccionista y los rincones singulares de la casa Rocamora de Barcelona, palacete de mediados del siglo XIX que se puede visitar.

tència, em sembla entendre, és que com que les despeses les va pagar la Generalitat, els acusats son ara més rics que si les haguessin pagat ells. Però crec que cal preguntar-li a cadascú d'ells si, en cas de no pagar la Generalitat, ho haurien pagat de la seva butxaca. Perquè si la resposta és que no, com estic segur que seria, llavors no ha existit cap enriquiment personal, tenint en compte, a més, que a qui va beneficiar el referèndum, si de cas, va ser als votants. En cap cas als polítics personalment. En fi, un ridícul majúscul més de la justícia espanyola.

Agustín Bas Serra  
Vallromanes

## El negocio del tabaco

Una vez más, el Gobierno español aprueba una nueva normativa antitabaco con la intención de limitar su consumo: más espacios sin humo, más restricciones y nuevas campañas de concienciación. Sin embargo, parece que todo el mundo pasa de puntillas sobre la evidente contradicción detrás de todas estas medidas. Si el tabaco es tan perjudicial, que lo es, ¿por qué no se prohíbe su venta por completo? La respuesta es muy sencilla: el tabaco genera miles de millones en

impuestos que el Estado no está dispuesto a perder. Se castiga al fumador, se endurecen las normas, pero se mantiene intacto el negocio que enriquece las arcas públicas. Es incoherente que se trate el tabaco como una droga legalmente tolerada mientras se presume de políticas sanitarias responsables. O se protege la salud pública o la recaudación. Todo a la vez es pura hipocresía.

Àlex Mulet Josa  
Barcelona

## Brega inesperada

Prou es barallen els polítics perquè ara surtin a esbatussar-se els homes de lletres. Fa vergonya, molta, el que passa al Parlament d'aquí (i de molts altres països) i a aquesta vergonya s'hi afegeix ara la bronca entre la RAE i l'Institut Cervantes. Aquesta sí que és una brega que no esperàvem.

Maria A. Rocabert  
Barcelona

## Les 'fake news'

Les xarxes socials, que havien de ser eines per informar i connectar-nos, s'han convertit en un canal ple de desinformació i rumors. Cada dia em sorprèn la facilitat amb què circulen les

fake news i com molta gent, sense contrastar les fonts, les comparteix amb naturalitat. La sensació que em queda és de preocupació: un espai que havia de fomentar el coneixement i la participació cívica està minvat per informació poc fiable i polèmica.

Si volem que aquestes plataformes siguin beneficioses, caldria educar en l'ús crític i responsable de les xarxes i conscienciar sobre la importància de verificar la informació abans de difondre-la. Només així podrem gaudir d'un entorn digital més segur i transparent.

Eric Saez Vila  
Barcelona

## Les grapes de la Renfe

Fins dilluns de fa dues setmanes Fabra i Puig era una estació d'autobusos que funcionava bé. Des de llavors, Renfe hi ha posat les seves grapes, el seu personal i, per tant, el seu desgavell. Ara els seus retards i col·lapses habituals han derivat als autobusos. Aquella informació i vigilància que mai no hem trobat als trens ara té carta blanca per saturar l'estació de busos. Els propers 16 mesos els usuaris que fa temps que vam canviar el tren pel bus per arribar a temps a la feina

tornarem a ser ostatsges de l'inoperància de Renfe, ara a la carretera. Costa d'entendre que Barcelona de Serveis Municipals hagi sigut capaç de donar al llop la vigilància de les ovelles i els operadors de bus no es rebel·lin.

Sergi Sabate Buti  
Barcelona

## La calle Elisa

Hay calles de Barcelona que el Ayuntamiento tiene tan abandonadas que parece que los que allí vivimos no paguemos los impuestos. Tal es el caso de la calle Elisa, de paso obligado para acceder al Putxet, desemboca en General Mitre, se sitúa tras la céntrica Balmes y estar en ella te transporta al siglo pasado: aceras estrechas y torcidas, bordillos maltrechos, firme totalmente parcheado, instalaciones de cable visto que cruza de lado a lado, con postes de madera ya inútiles situados en mitad de la acera y que impiden el paso de las sillas de ruedas y carritos... Y eso que el IBI no perdona y es de los más caros de la ciudad. ¿Para cuándo la reforma?

Clara Plana De Viala  
Barcelona

## El zoo

Amb referència a la carta "La decadència del zoo" (Opinió 5/X/2025), en realitat, per mi i per molts, la decadència no és tenir uns terrenys abandonats i tristos, sinó el fet de tenir animals salvatges tancats en un espai reduït. Encara que fos nou, és inacceptable. Sempre les mateixes parets, els mateixos gestos, la mateixa gent cridant-los. I si ens tanquessin a nosaltres?

Jordi Pelfort Roset  
Igualada

## Dos mesos per una anàlisi

Vaig al CAP Larrard de Barcelona i la doctora em dona una petició per a una anàlisi. Baixo al taulell de recepció i me la programen per d'aquí dos mesos. Donen l'excusa que som en temps de vacunació. Està la sanitat pública agonitzant i en perill d'extinció?

Josep Maria Carrió i Grau  
Barcelona

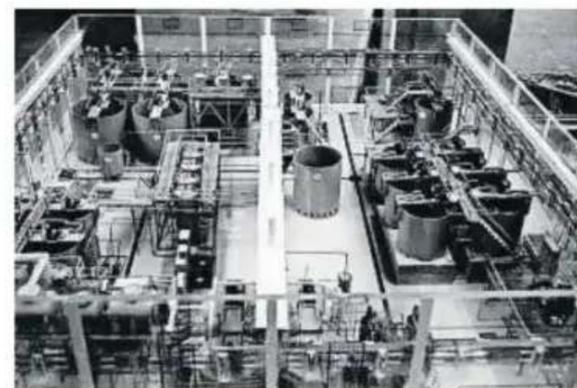
## HEMEROTECA / HACE HOY 65 AÑOS

## España entra en la era atómica

La España de la dictadura franquista soñaba con fabricar la bomba atómica y contaba con todos los ingredientes para hacerlo realidad: minas de uranio, físicos talentosos y, por encima de todo, voluntad política, alentada por dos geri-

faltes, Muñoz Grandes y Carrero Blanco. En 1953, el presidente Eisenhower presenta un pacto internacional (al que sabía de antemano que la URSS no se sumaría) para que todos los países utilizaran la energía nuclear con fines pacíficos, que al tiempo servía para que sus científicos y políticos

conocieran y controlaran la utilización de esa energía nuclear. Bajo el manto de *Ike*, el 11 octubre de 1960 España entra en la era atómica al recibir los primeros 60 kilos de uranio enriquecido de la Comisión de Energía Atómica norteamericana. Pero, por fortuna, no hubo bomba. /Teresa Amiguet



Planta de uranio en Andújar, a 200 metros del Guadalquivir, inaugurada por Franco en 1960

# Sociedad

Un nuevo hito en el control de la diabetes 1 en la infancia

## A clase con el perro de alerta

● Olivia, una niña diabética, comparte primero de la ESO con Lucy, siempre a su lado

● Un decreto del Gobierno en mayo dio acceso a estos canes a todos los espacios públicos

● El animal, especialmente adiestrado, avisa hasta 20 minutos antes que las máquinas

ROSA SALVADOR  
Barcelona

“¿Si tu traes tu perro a la escuela, puedo yo también traer el mío?” Lucy, una perrita Jack Russell Terrier de 2 años, es la nueva alumna del colegio Pare Manyanet de Barcelona. Lucy es un perro de alerta, entrenado para detectar cuando su dueña, Olivia, una niña de 12 años, sufre un desequilibrio de glucosa. “Me avisa 10 o 20 minutos antes de que lo detecte el sensor de glucosa”, señala la niña. Un tiempo precioso que le permite tomar algún alimento o agua para volver a estabilizarse.

Lucy es un caso pionero en Catalunya: solo en mayo un decreto del Ministerio de Derechos Sociales permitió que estos animales pudieran acceder sin restricciones a los centros educativos y a todos los espacios públicos.

“Cuando lo anunciamos al claustro, algunos profesores nos preguntaban ‘¿Pero en clase? ¿El perro estará en la clase?’”, explica Xavier Alsina, coordinador pedagógico de la escuela. Ante la petición de la familia, la dirección planteó una consulta a la Conselleria d'Educació. “No nos pusieron problemas, porque ahora la ley es clara y los perros de alerta y los lazarillos pueden entrar en cualquier espacio público”.

La perrita, además, ha superado sus mejores expectativas. Maribel, profesora de lengua castellana y tutora de la clase, señala que “ya empezado el curso algunos profesores me preguntaban ‘¿cuándo viene el perro?’. Pero yo estaba en clase y ¡no se habían dado cuenta!”.

Olivia explica que Lucy se queda tranquila, a su lado, en su transportín, abierto. “Se pasa todas las clases haciendo la siesta” dice riendo con una cierta envidia. Los avisos, además, apenas se notan. “Se rasca la nariz, o lloriquea, o lanza como un gemido. Solo una vez ladró y fue un solo ladrido”, explica la niña.

Tras cada aviso Lucy recibe su premio: una golosina. “Hay días que me avisa solo una vez. Y otros en que tengo subidas y bajadas todo el día”. El estrés no ayuda, y Lucy tuvo que intervenir varias veces durante el primer examen de matemáticas. “Lo he colgado en la nevera de recuerdo”, cuenta.

Al llegar a casa, cuando se quita el peto de perro de alerta, Lucy cambia de cara y es juguetona y movida como cualquier perro. “Corretea con sus juguetes, salta, ladra si llaman al timbre o cuando



TOMAS GONZALEZ / SHOOTING

Olivia con su perrita, Lucy, en los pasillos del colegio Pare Manyanet de Barcelona

ve un pajarillo en la ventana”, explica la niña.

Olivia tenía cinco años cuando le diagnosticaron la diabetes y “mientras estaba ingresada en el hospital leí en una revista que existían esos perros de alerta”, explica Natalia, su madre. “Nos encantan los animales, así que decidimos que cuando nos lo pudiéramos

les por su sensibilidad para detectar los olores que se producen por los cambios químicos que sufre el organismo antes de una crisis. Sus expertos entrevistaron a la niña para saber cómo era y cómo era su vida. “Buscan un animal que se vincule bien con la persona a la que ha de proteger”, dice Natalia.

La elegida fue Lucy. “Nos en-

viaron las primeras fotos”, dice la niña. “Y luego nos iban enviando más mientras hacía el entrenamiento. Y yo siempre quería más. Hasta que nos dijeron el día que podíamos ir a recogerla a Zaragoza. ¡Contaba los días!”.

Al principio, Lucy estaba en casa mientras Olivia iba a la escuela y se volvían a reencontrar durante

las extraescolares. “Desde casa la perra olía a Olivia en la escuela y me avisaba de los cambios de glucosa: la app del sensor que llevo en mi móvil luego los confirmaba. Así que le enviaba mensajes o la llamaba para advertirla”.

Aunque desde el primer momento quisieron que Lucy acompañara a la niña a la escuela, no estaban muy seguros de “cómo se comportaría y reaccionaría la perrita”, reconoce Natalia. Además, para una niña tener a un perro a su lado todo el día, y preocuparse de su alimentación, sus paseos y sus defecaciones, es una responsabilidad y “queríamos que Olivia fuese más madura para asumirla”.

Tras casi un mes de escuela, Lucy, siempre tranquila, sigue causando revuelo en los pasillos del caserón de la Travessera de Les Corts. “Muchas veces se me acercan niños que no conozco y me preguntan si pueden tocarla”, explica resignada Olivia. “El otro día uno me dijo ‘¿Así que tener un perro es bueno para no ponerse enfermo? ¿Podrías tu hablar con mi madre y convencerla para que me compre uno?’”.

### Lucy es uno de los 250 perros entrenados por Canem, una asociación pionera en alertas para emergencias médicas

mos permitir intentaríamos conseguir uno”.

Lucy es uno de los 250 perros que ha entrenado Canem, una asociación pionera en la preparación de perros de alerta médica para la diabetes 1 y para la epilepsia. “La empezaron a entrenar con solo dos meses y medio, y durante más de ocho meses”, explica Natalia. Seleccionan a los anima-

### Un talismán para el miedo nocturno

■ Los perros de alerta están entrenados para detectar una subida o bajada de azúcar en pacientes diabéticos: huelen el isopreno, un químico natural presente en el aliento humano que aumenta cuando bajan los niveles de azúcar en sangre. Los animales son entrenados para que aprendan a identificar este olor, impregnado en un algodón, frente a otros olores personales y recompensados por ello. Y luego se les enseña a avisar, con un

signo o un pequeño sonido. El mismo proceso se sigue con la epilepsia. Tanto esta dolencia como la diabetes son enfermedades crónicas que requieren mucha constancia por parte de quien las padece y de sus familiares. En ambos casos, el descanso por las noches se ve afectado, por el miedo a sufrir una crisis sin darse cuenta. El perro de alerta, en cambio, está entrenado también para no dejar pasar la alerta, y despertar a su dueño.

# En Catalunya pueden pasar máximo tres semanas desde que se detecta una lesión y se hace una prueba complementaria

## El tiempo es oro en el cribado de cáncer de mama

PARA SABER  
MÁS

JOSEP FITA  
Barcelona

El programa de cribado de cáncer de mama está en boca de todos a raíz del caso, que ha hecho saltar todas las alarmas, del retraso por parte de la Consejería de Salud de Andalucía en la realización de pruebas complementarias a mujeres cuya primera mamografía presentaba alguna lesión. Pero, ¿cómo funciona este programa?

### ¿En qué consiste?

Según expone el Departament de Salut a través de su web, la detección precoz –también llamada cribado– permite detectar el cáncer de mama en una etapa muy inicial, cuando todavía no se puede notar ni produce molestias y cuando la posibilidad de curación es mayor. En este sentido, la mamografía puede detectar precozmente un cáncer existente, pero no evita que una mujer pueda tener un cáncer de mama, precisa el departament.

### ¿Quién puede participar?

En Catalunya, el programa de detección precoz invita a todas las mujeres de 50 a 69 años a que se realicen una mamografía (radiografía de las mamas) cada dos años. Y decimos en Catalunya porque “los criterios de cribado no son idénticos en toda España”, subraya la doctora Maria Vidal, jefa de la unidad de cáncer de mama del hospital Clínic. “Aquí, por ejemplo, está abierto a mujeres de 50 a 69 años y cada dos años, mientras en Andalucía o la Comunitat Valenciana se convoca a partir de los 45. En Catalunya, actualmente, se está revisando la posibilidad de aumentar el rango de edad, tanto por debajo como por encima. Es decir, convocar a partir de los 45 años y seguir haciendo mamografías de los 70 a los 75

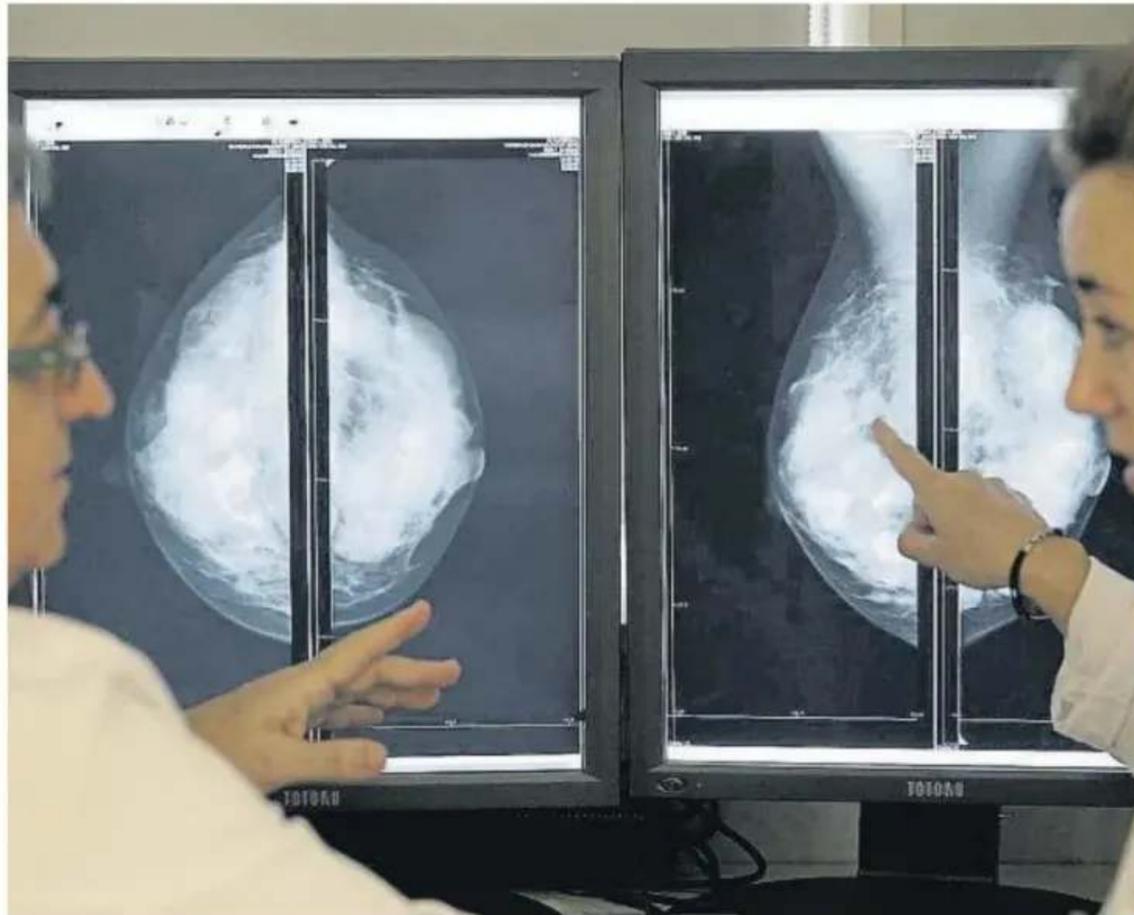


Imagen de archivo que muestra una mamografía realizada en el hospital Vall d'Hebron

años, donde hay una incidencia muy elevada en una edad en la que muchas personas todavía tienen una buena calidad de vida”.

### ¿Cómo es la prueba?

Consiste en la realización de dos radiografías (una desde arriba y otra desde el lado) de cada seno. Para obtener una buena imagen con mínima radiación, es necesaria una buena compresión del pecho que puede ser molesta e incluso causar dolor en algunas mujeres. Todo el procedimiento dura menos de media hora. A fin de asegurar una mejor detección, las mamografías las analizan dos radiólogos por separado.

### ¿Y el número de positivos?

En la mayoría de casos (94% de las

participantes), el resultado de la mamografía indica normalidad o hallazgo de una alteración claramente benigna y se comunica por carta directamente a la interesada. En esa misiva también se informa de cuándo se la volverá a convocar al cabo de 2 años.

### ¿Y si se detecta alguna lesión?

En unos pocos casos (en 60 de cada 1.000 mujeres), el resultado de la mamografía es dudoso y será necesario realizar alguna prueba adicional, que puede ser otra mamografía, una ecografía y, menos frecuentemente, una biopsia mediante punción con aguja o una biopsia quirúrgica. El centro donde se ha realizado la mamografía se pondrá en contacto con la participante para programar las prue-

bas necesarias. En la gran mayoría de casos, estos estudios descartan la existencia de neoplasia. Solo a 5 de esas 60 mujeres se les diagnosticará un cáncer.

### Tiempos de espera

“En Catalunya –arguye la doctora Vidal– se considera que el tiempo máximo desde que el profesional sanitario determina que hay que hacer una prueba complementaria y esta se realiza, tendría que ser de tres semanas. Si un 80% de las pruebas están hechas en menos de tres semanas, se considera que el programa está funcionando bien”.

### ¿Por qué se hace cada dos años la mamografía?

“Los programas de cribado consi-

deran que es un plazo razonable en la gran mayoría de mujeres”, esgrime Vidal. Es decir, se estima que si en la primera mamografía no se ha visto nada, dos años después los médicos tendrían tiempo de reaccionar de manera eficaz, en una mayoría de casos, de haber aparecido algo. En un pequeño número de mujeres, la cita para la realización de la prueba es a los 6 o 12 meses para hacer seguimiento de alguna alteración benigna detectada.

### ¿Y si la interesada nota algo durante el periodo de espera?

Si antes de la siguiente convocatoria la interesada nota alguna anomalía en alguno de los senos, debe consultar al médico de cabecera o al ginecólogo. Los síntomas más comunes son: menos movilidad en una de las mamas cuando se levantan los brazos; aparición de un nódulo en la axila; cambio de tamaño de alguna de las mamas; irregularidades en el contorno del pecho; alteraciones en la piel de la mama: cambios de color, piel de naranja; cambios en el pezón: retracción, secreción de fluido; aparición de un nódulo en el seno que previamente no estaba.

### ¿Qué pasa si se detecta un cáncer?

Un equipo de especialistas indicará los estudios necesarios y propondrá el tratamiento más adecuado en cada caso, en función de las características de la mujer y las del tumor detectado.

### La mamografía, ¿es infalible?

“No. Hay un porcentaje de tumores que, por decirlo de una manera simplista, son transparentes a la mamografía y si se detectarían con una ecografía. Pero en principio no está justificado para la población general usarla como técnica de cribado, al menos a día de hoy. Sí que es verdad que están apareciendo nuevas técnicas, como la mamografía en contraste, para mamas más específicas, más densas”, concluye Vidal. ●

## La Junta ya ha contactado con casi 2.000 afectadas por el fallo del cribado de mama

CHUS DEL PINO Sevilla

“A contra reloj”. Así asegura la Junta de Andalucía que está trabajando para contactar y atender cuanto antes a las 2.000 mujeres afectadas por el “fallo” de comunicación de resultados del programa de cribado de cáncer de mama en la región. Pacientes que presentaron en una primera mamografía “lesiones dudosas”, pero que quedaron fuera del circuito sanitario que debía haberles informado sobre la necesidad de someterse a pruebas complementarias para recibir un diagnóstico.

Fue ayer mismo, una semana después de que el escándalo saltara a la opinión pública, cuando el consejero de la Presidencia del Gobierno autonómico, Antonio Sanz, que también ha asumido las competencias de Salud tras la dimisión de Rocío Hernández por esta crisis sanitaria, aseguraba que el SAS ya ha telefonado a casi la totalidad de las perjudicadas por el error. En concreto, según ha afirmado, Salud se ha comunicado con 1.800 mujeres cuyo centro de referencia es el hospital Virgen del Rocío de Sevilla, el de mayor

cobertura de Andalucía y que registra el 90% de las incidencias, para someterse a una segunda revisión en las próximas semanas. “De aquí al 30 de noviembre todas las pruebas estarán realizadas”, ha afirmado, insistiendo en que se cumplirá con los plazos marcados en el plan de choque puesto en marcha por el Gobierno andaluz, un marco de acción dotado con 12 millones de euros y en el que se contempla la contratación de 119 nuevos profesionales para subsanar la situación, además de la designación de 32 coordinadores hospitalarios y la creación de una unidad central de supervisión de los cribados en la capital hispalense. “Nuestro compromiso es que ninguna mujer vuelva a quedar fuera del sistema por un error administrativo. Estamos reforzando los recursos humanos, técnicos y de control para garantizar la detección precoz”, añadía.

Pero las medidas que el Ejecutivo está adoptando no atemperan el malestar provocado en la ciudadanía. De hecho, las concentraciones se suceden en diferentes provincias. La última, en Málaga este viernes con eslóganes como:

### Moreno Bonilla se compromete a que el 30 de noviembre todas las pruebas estén realizadas

“El SAS tiene metástasis” y “Nuestra salud no se privatiza”. Un día antes, en Sevilla, las consignas iban dirigidas en contra del presidente del Ejecutivo, Juanma Moreno, y se pudieron escuchar gritos de “menos cofradías, más mamografías”. Por su parte, Ama-

ma (asociación que destapó el caso) ha denunciado que el Gobierno “no ha querido reunirse con nosotras, las verdaderas afectadas”.

El fallo en el cribado ha provocado una fuerte reacción política en el Parlamento. PSOE-A y Por Andalucía reclaman una auditoría pública que determine cuántas mujeres se han visto afectadas, qué protocolos fallaron y qué medidas se han adoptado para prevenir nuevos errores. Adelante Andalucía, por su parte, exige investigar si ha habido derivaciones a centros privados para realizar mamografías. “Sabemos que unas 300.000 se han hecho fuera del SAS, aunque la Junta lo niegue”, afirmó su portavoz.

Desde el Gobierno, se asegura que “ninguna mujer ha sido derivada a la sanidad privada” y que el cribado “se realiza íntegramente en el sistema público”. ●

# Los hijos se van (y los padres vuelven)

Susana Quadrado



**D**e un tiempo a esta parte, las conversaciones con mis amigos *boomers* han cambiado. Hemos dejado de hablar de los hijos para hacerlo de nuestros padres (o suegros). Como en una puerta giratoria, unos salen, otros entran y nosotros ahí, en zapatillas, pillados sin un manual de instrucciones.

En alguna ocasión, para quitarle peso al asunto, hemos competido medio en bro-

ma a ver quién tiene a los suyos más achacosos. Siempre con el foco en lo bueno, ya que llegar a viejo es algo hermoso pese a los peajes físicos que se pagan. "Pues a mi padre, con ochenta y cinco, le operaron del corazón. Está feliz y mucho mejor que antes". "Pues al mío, igual, le extirparon un carcinoma y ahora no para quieto".

Debajo de esa ligereza hay una inquietud más honda. Ellos son, en realidad, un adelanto de lo que seremos nosotros dentro de unos años. Una especie de spoiler.

Los miras y te ves. Observas cómo envejecen, repiten anécdotas, pierden reflejos, cómo se vuelven más torpes, cómo enferman... y te preguntas: ¿Seré así? ¿Estaré sola? ¿Tendré quien me escuche? ¿Quién decidirá por mí si yo no puedo? ¿Me verán como una carga? ¿Molestaré? Y ahí estamos todos los de mi quinta.

El otro día un amigo contaba cómo se sentía cuando iba a ver a su madre a la re-

sidencia. Por circunstancias que aquí no vienen al caso, a la familia no le quedó otra opción que ingresarla. Tomar esa decisión les costó horrores. No importa que el centro geriátrico sea estupendo y con una atención buenísima. El hijo, mi ami-

**En las conversaciones con los de mi quinta ya no hablamos de los hijos sino de nuestros padres**

go, va a visitarla siempre que puede, poco. Cada sábado sin falta. Eso sí. Y la llama a menudo, no solo watsaps. Al despedirse de ella se dice a sí mismo "ya volveré el sábado", y se siente fatal, culpable. Me hace la siguiente reflexión: siempre llevamos a

nuestros padres donde creemos que van a estar mejor, sin embargo nunca pensamos dónde van a ser más felices. Cierto.

Entiendo que, en esto de los cuidados, todo el mundo hace lo que puede. Está muy bien que alguien lleve a su madre a una residencia. Está muy bien que siga en su piso, o que se la repartan los hermanos, o que alguien la cuide en su casa. O que pases de tu padre si ha sido un cabrón contigo. No hay moralina en este artículo. Solo que nunca deberíamos dejar de preguntarles a ellos qué quieren y tomarlo luego en cuenta porque se lo debemos.

En medio de todo eso descubres que en este país tan longevo se muere mal. Demasiadas veces en soledad, en silencio o en una cama que cuesta más de 2.300 euros al mes. Morir bien es un privilegio. Morir mal, una estadística. Hablar de esto resulta tan incómodo como inevitable. Hoy son ellos y mañana, nosotros.

## Apple dobla hasta 2 millones de dólares la recompensa por hallar fallos de seguridad

La compañía no ha detectado en tres años que Pegasus burle su modo aislamiento

FRANCESC BRACERO  
París. Enviado especial

Apple anunció ayer que duplica las recompensas a los investigadores por la detección de vulnerabilidades de seguridad en sus sistemas operativos y dispositivos. La máxima cantidad pasa a ser ahora de 2 millones de dólares por encontrar formas exitosas de ataque "que puedan alcanzar objetivos similares a los de sofisticados ataques de *spyware* mercenario".

La recompensa puede llegar incluso a más de 5 millones de dólares, para quien sea capaz de eludir el modo aislamiento lanzado en el 2022 para la protección de políticos, activistas y periodistas objeto de ataques como los del software espía Pegasus, con el que se espionaron, entre otros, los móviles del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y del entonces presidente de la Generalitat, Pere Aragonès.

Ivan Krstić, jefe de ingeniería y arquitectura de seguridad de Apple, explicó el jueves a *La Vanguardia* respecto a casos como el de Pegasus que "los únicos ataques que se producen en la práctica son estos ataques de *spyware* mercenario muy, muy raros que se dirigen a un número muy reducido de personas".

Hace tres años, Apple lanzó un modo aislamiento. "Desde que lo introdujimos, nunca hemos visto que se haya eludido. Eso no quiere decir que nunca se pueda eludir, pero no hemos visto que ocurra", apostilló.

La recompensa de dos millones de Apple es para quien descubra y pruebe un ataque de cero clics, un ataque remoto que no requiera ninguna interacción del usuario, como descolgar una llamada o descargar un archivo.



Una empleada prueba la detección de ataques sobre un dispositivo de Apple

Son los más peligrosos, en los que se basan productos como Pegasus, de la compañía israelí NSO Group, a la que Apple denunció en su día por vulnerar de forma intencionada la seguri-

**'Spyware' como el que atacó los móviles de Sánchez y Aragonès son de cero clics, sin que los usuarios actúen**

dad de los iPhone.

Los otros tipos de ataques con recompensa doblada son los que requieren un solo clic del usuario (hasta 1 millón), el de proximidad inalámbrico (hasta 1 millón), el que requiere acceso fisi-

co a un dispositivo bloqueado (hasta medio millón) y para el *malware* que evita el mecanismo de seguridad *sandbox* de una app (medio millón).

Krstić indicó que el motivo por el que Apple dobla las recompensas es porque al aumentar la seguridad de forma incremental se hace más complicado el trabajo de los investigadores: "cuando analizamos la dificultad en términos de tiempo, habilidades y esfuerzo que los investigadores tienen que dedicar para encontrar estas vulnerabilidades -añadió-, queremos asegurarnos de que obtienen recompensas muy justas si invierten ese tiempo".

El máximo responsable de la seguridad de Apple destacó que en París trabaja para la compañía "un equipo de hackers de ta-

lla mundial", mientras que los investigadores externos "pueden tener una perspectiva realmente diferente". "Pueden ver algunos aspectos del dispositivo que nosotros no hemos visto de la misma manera -observó-. Por eso creemos que es realmente importante y queremos que esas personas sigan".

Una de las grandes novedades en materia de seguridad de Apple ha llegado hace unas semanas a sus sistemas operativos. Se denomina "protección de la integridad de la memoria" (MIE por sus siglas en inglés), que dificulta mucho la instalación del *malware* en el sistema operativo. Representa "la mejora más significativa en la seguridad de la memoria en la historia de los sistemas operativos de consumo", según la compañía.●

## Madrid detecta el primer caso autóctono de viruela del mono en España

CELESTE LÓPEZ Madrid

La Comunidad de Madrid ha detectado el primer caso de infección por viruela del mono (*monkeypox*) de la variante clado 1b por transmisión autóctona, según la dirección general de Salud Pública. El paciente es un varón de 49 años que se encuentra en aislamiento domiciliario y evoluciona favorablemente.

En epidemiología, autóctono es un caso de infección adquirida localmente, sin haber estado en otras zonas de contagio, ni en contacto con infectados.

La infección se confirmó ayer tras presentar síntomas y tomarse muestras de lesiones. El hombre ha mantenido relaciones sexuales con personas residentes en Madrid por lo que se ha procedido a avisar a todos los contactos, señala el Gobierno regional.

La variante clado b1 es una cepa del virus de la viruela símica (*mpox*) que es más agresiva y mortal que las variantes anteriores. Pero el Ministerio de Sanidad aclara que, a pesar de que cuando se detectó en el centro de África se pensó que podía revestir mayor gravedad, este clado se ha visto que no supone una mayor tasa de complicaciones que la variante original. "Los datos epidemiológicos que se generan inicialmente a partir de lugares con débiles sistemas de vigilancia y condiciones sociales y sanitarias muy complejas pueden no arrojar en un primer momento hipótesis que luego se confirmen", indican desde el ministerio que dirige Mónica García.●

Entrega del premio Vanguardia Solidaridad a los galardonados que no pudieron recogerlo por la alerta roja el día de la gala

# Un tributo a las víctimas de la dana



Jordi Juan, Christian Lesaec, Rosa Álvarez, Mariló Gradolí y Pere Guardiola, ayer en Barcelona

XAVIER CERVERA

NEUS NAVARRO  
València

**L**a Vanguardia entregó ayer el premio Vanguardia Solidaridad 2025 a los representantes de asociaciones de víctimas de la dana de Valencia en un sencillo acto celebrado en la redacción de Barcelona. El director, Jordi

Álvarez y Mariló Gradolí, respectivamente, quienes se desplazaron a Barcelona para recibir en persona el reconocimiento del que no pudieron disfrutar el pasado 29 de septiembre, cuando la última alerta roja en la Comunidad Valenciana les obligó a cancelar su viaje para participar en la ceremonia de los Premios Vanguardia presidida por el Rey. En aquel acto fueron premia-

das en la categoría de Solidaridad también Cáritas y Cruz Roja por su labor en aquellos días negros de octubre.

El tiempo fue protagonista también ayer por las importantes lluvias del litoral valenciano, pero ya sin alerta roja hubo oportunidad para que las asociaciones de víctimas recogieran el galardón, extensivo a todas las asociaciones de víctimas de las terribles inun-

daciones que el pasado 29 de octubre asolaron la provincia de Valencia.

Los premiados se mostraron emocionados por el reconocimiento. Los tres llevan meses encabezando acciones y encuentros desde sus respectivas asociaciones, como es el caso de Rosa Álvarez. Acostumbrada a lidiar con situaciones adversas como trabajadora social, Álvarez gestiona con entereza

el drama propio que la dana dejó en su familia, cuando la tromba de agua se llevó a su padre. Ahora lidera la asociación de víctimas mortales y, representándola, ha viajado a Bruselas dos veces para reclamar una investigación europea sobre la gestión de la fatídica dana.

Con entereza pero también sensibilidad, Álvarez leyó hace unas semanas un sentido texto ante la comisión de Peticiones y lo hizo mano a mano con Mariló Gradolí, periodista y activista de largo recorrido, quien insiste en cada comparecencia en reclamar "justicia, verdad, reparación y memoria". Christian Lesaec, por su parte, es profesor de instituto y compagina la docencia con la presidencia de la entidad, que nació en aquellos días de octubre cuando entre vecinos se donaban agua, leche o pañales en un clima de desesperación y solidaridad.

Son entidades implicadas en la representación de un colectivo que ha llevado su reivindicación hasta Europa, donde participaron recientemente en la mencionada comisión de Peticiones y donde, semanas atrás, se reunieron con la presidenta de la CE, Ursula von der Leyen,

**Los premiados se mostraron emocionados por el galardón. Llevan meses encabezando acciones**

Juan, y el director general comercial y de expansión del Grupo Godó, Pere Guardiola, entregaron el reconocimiento a los portavoces de tres de las asociaciones de víctimas de la dana de Valencia, la Asociación de Damnificados por la Dana Horta Sud-València, la Asociación de Víctimas Mortales de la Dana y la Asociación de Víctimas de la Dana 29 de Octubre. Fueron Christian Lesaec, Ro-

## 'Alice' descarga en el sur de Valencia y la Vega del Segura

■ Las comarcas valencianas de la Safor y la Vega Baja del Segura, que comparten Alicante y Murcia, fueron las zonas más castigadas ayer por los chubascos del temporal *Alice*, que todavía mantendrá hoy bajo el aviso naranja de la Aemet el sur de Tarragona, todo el litoral valenciano y parte de Murcia y Baleares. La dana *Alice* dejó ayer una veintena de carreteras cortadas e inundó calles de localidades como Los Montesinos, San Miguel de Salinas, Torreveja o Pilar

de la Horadada, en la Vega Baja. Por la tarde, el centro de coordinación de emergencias de la Generalitat advirtió del riesgo en barrancos cercanos a los ríos Girona, en la Marina Alta, y Serpis, que procedente del Alcoi desembocaba en Gandía. Esa localidad y otras del litoral cercano, como Dénia en Alicante o Cullera en Valencia, permanecían alerta. En Cartagena (Murcia) hubo que desalojar a más de un centenar de personas, muchas de ellas proce-

dentos de un camping, de la urbanización Bahía Bella y del poblado de Algameca Chica. A última hora de la tarde se habían registrado lluvias acumuladas de más de 100 litros en el cabo de Palos, la manga del mar Menor o playa Honda y de más de 65 en Cabezo Beaza, Víctor Beltrí o la plaza de España. Todos los caudales afectados estaban siendo vigilados sobre el terreno por bomberos y policías de distintas administraciones. / Enrique Bolland

**Rosa Álvarez, Christian Lesaec y Mariló Gradolí recibieron ayer la distinción en Barcelona**

y con la del Parlamento Europeo, Roberta Metsola. También son las mismas entidades que participaron en la reunión con el presidente Pedro Sánchez en València.

El premio de *La Vanguardia* es extensivo al resto de asociaciones de víctimas de la dana que, juntas, afrontan las consecuencias humanas y materiales de las graves inundaciones de Valencia.●

## Centros de acogida de menores de hasta 10 plazas y dos trabajadores por turno

CELESTE LÓPEZ Madrid

Siguiendo el camino abierto por el Ministerio de Derechos Sociales en relación a las residencias de personas mayores, el Ministerio de Juventud e Infancia, que dirige Sira Rego, ha establecido que los centros de acogida de niños y adolescentes deberán tener como máximo 10 plazas (en casos excepcionales, 15) y contar con dos personas trabajadoras,

incluso cuando el número de menores de edad sea inferior a cuatro.

Así lo recoge el real decreto que el ministerio llevará a la comisión sectorial de Infancia el próximo viernes, día 17, y que fija unos "estándares mínimos" en los centros de acogida residencial de toda España para "garantizar la protección, la seguridad y el respeto de los derechos" de las personas menores de edad en situación de desamparo o

guarda provisional, señala.

Además, la norma establece que los centros deberán estar ubicados en zonas céntricas, saludables y, preferiblemente, próximos a centros sanitarios, educativos, de ocio y de otros servicios comunitarios, así como próximos a zonas verdes, con el objetivo de garantizar "la integración y la inclusión" de las personas menores en la comunidad, así como el acceso a los servicios básicos y esenciales.

El texto señala que los dormitorios tendrán una capacidad máxima de dos plazas con camas individuales y, al menos, cinco metros cuadrados por plaza y que los centros contarán con salas independientes de descanso y esparcimiento, zonas verdes siempre que sea posible y salas

específicas de estudio.

Entre otros aspectos, la norma también recoge que se proporcionará "una alimentación saludable y nutritiva", y una "dotación y equipamiento suficiente",

**El Ministerio de Juventud presentará el nuevo decreto a las comunidades el próximo viernes**

incluyendo los recursos económicos para gastos de uso personal conforme a la edad.

Del mismo modo, precisa que se garantizará la escolarización y la formación de los chicos y se

promoverá la educación formal en áreas como el uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías, la prevención de adicciones o la formación afectivo-sexual.

También señala que se promoverán la realización de tareas diarias, incluyendo tareas de higiene y autocuidado, y que los niños, niñas y adolescentes participarán en las tareas domésticas que se realicen en el centro de una manera acorde a su edad.

Con este decreto, Juventud quiere avanzar en la estrategia estatal hacia un nuevo modelo de cuidados en la comunidad: un proceso de desinstitucionalización, "favoreciendo el acogimiento familiar y promoviendo recursos residenciales lo más parecidos posible a un hogar", según señalan las mismas fuentes.●

# Europa reconoce la singularidad de la pasarela colgante de la playa de la Joya

La infraestructura, en Torrenueva Costa, en Granada, premio Europa Se Siente

**FEDE CEDÓ**  
Santa Coloma de Gramenet

Santa Coloma de Gramenet fue ayer el escenario de la entrega de los premios cofinanciados con fondos europeos Europa Se Siente. Concurrieron una veintena de proyectos de diferentes autonomías del Estado. En el acto, organizado por el Ministerio de Hacienda, se puso en valor el impacto real de la financiación europea en los territorios y que los municipios más pequeños puedan recibir el máximo reconocimiento europeo, como prueba que la pasarela colgante de Torrenueva Costa (Granada) se alzase con el galardón Estrella de Oro de esta tercera edición del concurso de proyectos.

Esta iniciativa, que ha sido también la mejor en su categoría, consiste en la construcción de una infraestructura singular para mejorar el acceso a la playa de La Joya. Esta pasarela es

la primera de este tipo sobre el mar Mediterráneo en España.

Durante las jornadas, gestores de fondos de la administración del Estado, de todas las comunidades autónomas, visitaron proyectos emblemáticos de Santa Coloma que han sido posibles gracias a la financiación europea. Uno de los momentos más especiales del acto anual fue la inauguración de una obra de arte única que quedará como legado permanente en la ciudad. Se trata de un espectacular mural en el BesArt-The River Museum, que muestra un gran Cobi, la mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, que ha realizado el artista Mariscal.

El resto de galardones han sido para el proyecto de la Universidad de Sevilla para la instalación del Tokamak Smart, que busca posicionar la fusión nuclear como una fuente de energía comercial viable. El premio Verde ha recaído en el proyecto de restauración de



Representantes de Torrenueva Costa (Granada) recogieron el galardón ayer en Santa Coloma

## Los proyectos galardonados reciben financiación de fondos de la UE destinados al municipalismo

hábitat en las cumbres de Famara, Lanzarote, que responde al grave deterioro de un enclave de alto valor ecológico. En la categoría de cercanía, el proyecto premiado fue el denominado *Otoño mágico* en el valle

del Ambroz, cuyo objetivo es combatir la estacionalidad turística en los ocho pueblos que componen el valle. En el ámbito social, el reconocimiento fue para los itinerarios de inserción social de Ceuta, para personas en riesgo de exclusión. En la categoría de resiliencia, se ha galardonado la regeneración de las playas de l'Arbre del Gos, Saler y Garrofera en Valencia, cuya erosión es una amenaza para el parque de la Albufera.

Los asistentes a las jornadas en torno al concurso y los pre-

mios tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano proyectos emblemáticos financiados con fondos europeos en Santa Coloma.

En la entrega de premios, la secretaria general de Fondos Europeos, Mercedes Caballero, destacó que "redoblamos la apuesta por el municipalismo con una asignación récord de 1.774 millones de euros a nivel nacional, de los que 81 millones irán destinados a financiar 17 proyectos en Catalunya que beneficiarán directamente a 23 municipios".

**Club de VINOS**  
LAVANGUARDIA

## Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas

**Ventajas del Club**

- Envío gratis
- Sin permanencia
- Club VANGUARDIA**  
Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia
- Hasta **40%**  
Descuento en el pack mensual

**Dos copas valoradas en 59€**

**Este mes Ribera del Duero:**  
la cuna de las grandes crianzas

**Selección octubre**  
**85€**  
~~122€~~

**+ COPAS GRATIS**  
solo para nuevas altas

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



# El ecosistema tecnológico impulsa el liderazgo emprendedor de Barcelona



FOTOS: MIQUEL GOMILA

La capacidad de generar y atraer talento posiciona Barcelona en el mapa de las capitales más innovadoras, con potencial para competir internacionalmente

PATRICIA COLL  
Barcelona

“Barcelona ha construido uno de los mejores ecosistemas europeos e incluso globales, pero es la punta del iceberg de lo que podría llegar a ser”, destacó la cofundadora de Moodin Policy Mar Alarcón en su primera intervención en la sesión de Diálogos *La Vanguardia Barcelona, capital de la innovación y el emprendimiento*, que contó también con la participación del CEO de Tech Barcelona, Miquel Martí; el

**El talento es uno de los principales activos de Barcelona como capital de la innovación y el emprendimiento**

cofundador de Glovo Sacha Michaud, y el director del programa Digital Talent y del evento Talent Arena de Mobile World Capital, Jordi Arrufí.

El CEO de Tech Barcelona, Miquel Martí, recordó que, aunque el sector digital barcelonés inició su trayectoria a mediados de los años 90, en los últimos 14 años se ha tomado conciencia de ecosistema, gracias al impulso de los emprendedores, la creación de la asociación Tech Barcelona y la consolidación posterior del 4YFN, evento en el marco del MWC Barcelona que

**Hay que abordar retos regulatorios y fiscales que favorezcan el crecimiento de las empresas emergentes**

**Estrategia.** Actores clave de la economía digital barcelonesa analizaron los factores que favorecen el crecimiento de proyectos de futuro

pone en contacto a las start-ups con inversores, empresas e instituciones.

El ecosistema digital barcelonés, prosiguió Martí, cuenta entre sus activos con “compañías de éxito como Glovo y Wallapop y empresas tecnológicas tractoras como HP, así como más de 160 *digital hubs*” de empresas de referencia que se han ido estableciendo en Barcelona, “atraídos por el talento, las universidades y las escuelas de negocios”.

“El talento es uno de los principales activos de la economía

## Diálogos LA VANGUARDIA

digital y Barcelona no solo genera talento local, sino que también atrae talento internacional", coincidió el director del programa Digital Talent de Mobile World Capital, Jordi Arrufí. El director de Talent Arena, el evento sobre talento digital organizado por Mobile World Capital que se celebra durante la semana del MWC, también subrayó la importancia que tiene para la ciudad acoger la celebración de congresos internacionales relacionados con la innovación tecnológica, como el propio MWC u otros como el del sector audiovisual ISE o el Smart City Congress.

El *superpoder* de Barcelona es el talento, en opinión también del cofundador de Glovo Sacha Michaud, que explicó que lleva más de 30 años viviendo en la ciudad y viendo su "evolución en positivo". Glovo cuenta en Barcelona con 1.500 personas de más de 80 nacionalidades. Entre las cualidades que ofrece la ciudad, valora "su ambiente cosmopolita y el ADN local de emprendimiento innato" de sus profesionales. Barcelona "tiene una marca muy potente, pero necesitamos una regulación incentivadora y no bloqueadora", advierte el cofundador de Glovo Sacha Michaud.

El acceso a la inversión es uno de los principales frenos para el crecimiento de las start-ups, en su opinión. "La inversión debería trabajarse también en el ámbito institucional, porque hay que buscar la manera de atraer grandes fondos internacionales y ser capaces de que crezca la inversión local", recomienda. "Un buen proyecto no encuentra problemas para lograr inversión para el arranque, pero sí para crecer y escalar. Esto ocurre en toda Europa, pero en Barcelona es una exageración", lamenta Michaud. El cofundador de Glovo se muestra convencido de que Barcelona puede ser "líder europeo en generación de valor" si se inspira en iniciativas de otras ciudades europeas que lo están haciendo bien, como París o Lisboa.

El CEO de Tech Barcelona considera que es necesario contar con "marcos legales y fiscales adaptados para que se asienten los fondos internacionales", y seguir contando con "entidades de confianza" con las que puedan relacionarse las start-ups como Barcelona Activa, Acció, ENISA o ICO. "Hay que abordar muchísimos retos regulatorios, fiscales y laborales" que, con el marco actual, "no se adaptan a la flexibilidad que necesita una start-up para crecer", constató Alarcón, que ocupa cargos institucionales en entidades como Foment del Treball y Fira Barcelona.

La cofundadora y socia de Moodin Policy, firma global de asuntos públicos que asesora a empresas innovadoras en su participación en el debate insti-



←  
**Sacha Michaud**  
Cofundador de Glovo

**"Barcelona lo está haciendo muy bien en atracción de talento, pero necesitamos una regulación incentivadora y no bloqueadora"**



→  
**Mar Alarcón**  
Cofundadora de Moodin Policy

**"Barcelona ha de abrazar la voluntad de ser líder para crear un ecosistema tecnológico europeo potente"**

←  
**Miquel Martí**  
CEO de Tech Barcelona



**"Es el momento de ser ambiciosos, porque tan solo vemos la punta del iceberg de lo que Barcelona puede llegar a ser"**

→  
**Jordi Arrufí**  
Director del programa Digital Talent y del evento Talent Arena Mobile World Capital



**"El talento es el motor de la economía digital. Debemos competir por el liderazgo como mínimo en la liga europea"**

### La diversidad y la inclusión han de ser un sello de identidad de la estrategia de la economía digital

tucional y regulatorio, considera que establecerse en Barcelona permite aprovechar "oportunidades espectaculares, como un mejor precio de la energía y una conectividad más competitiva" que en otros lugares. Alarcón apostó por establecer estrategias de futuro, entre las que mencionó la "creación de centros de datos que aprovechen la ventaja estratégica de la Barcelona Cable Landing Station, el

punto de conexión para diferentes sistemas de cables submarinos que enlazan Europa con Asia y África". El CEO de Tech Barcelona, Miquel Martí, también puso de relieve la importancia de contar con el Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS), especializado en computación de altas prestaciones (HPC) y que gestiona el MareNostrum, uno de los super-

computadores más potentes de Europa.

Los participantes en la sesión de Diálogos *La Vanguardia* resaltaron también la estrategia de diversidad e inclusión que sigue el ecosistema tecnológico barcelonés. Entre los datos que avalan esta labor, Jordi Arrufí apuntó al aumento de la presencia femenina en el sector, que constata cada año el informe que realiza el programa Digital Talent de Mobile World Capital. Mar Alarcón añadió que, además de perfiles tecnológicos, es relevante contar con emprendedoras, y destacó el papel de proyectos como el programa Academy for Women Entrepreneurs en Catalunya, impulsado por Foment del Treball y el Consulado General de los Estados Unidos en Barcelona. "Con diversidad e inclusión somos mejores compañías y más sostenibles económicamente", coincidió el cofundador de Glovo, Sacha Michaud.

Para finalizar el debate, la cofundadora de Moodin Policy Mar Alarcón insistió en que es necesario "hablar menos y hacer más para no quedarnos en el discurso político del atractivo de Barcelona mientras el ámbito administrativo es lento". La estrategia, para el cofundador de Glovo Sacha Michaud, debe ser poner las condiciones para "focalizarnos en sectores donde tenemos ventajas competitivas", entre los que los participantes en la sesión de Diálogos *La Vanguardia* resaltaron el de la salud.

Entre las oportunidades para llevar a cabo estas estrategias, el director del programa Digital Talent y del evento Talent Arena de Mobile World Capital, Jordi Arrufí, agregó las ventajas que ofrecen las fórmulas de financiación con fondos europeos. "Barcelona ha de abrazar la voluntad de ser líder para crear un ecosistema tecnológico europeo potente", concluyó el CEO de Tech Barcelona, Miquel Martí.



#### Mesa de debate.

Diálogos *La Vanguardia* abordó los retos y las oportunidades de Barcelona como capital de la innovación y el emprendimiento

# In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web  
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com  
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## MARIA TERESA SOLÉ GUAL

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 9 d'octubre del 2025, a l'edat de 90 anys. Els seus éssers estimats fan saber que la cerimònia tindrà lloc avui, dia 11 d'octubre del 2025, a les 11.45 hores, a l'oratori del Tanatori de Sants-Eixample.



## ANIVERSARIOS



Noveno aniversario

### Nacho Deu Bartoll-Alsius

Hemos aprendido a caminar en tu ausencia, pero tu recuerdo no envejece: reímos contigo en los recuerdos y lloramos tu ausencia en los silencios.



Vint-i-quatrè aniversari

### Pere Carbó i Casañas

La teva esposa, fills, nora, gendres, nets, besnets, família i amics no t'oblidem.



## TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona. Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**  
 900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

## Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Josep Sallent Closas	José María Iglesias González
José María Gual Coll	Encarnación Moreno Ruiz
Josefa Mateos Melechón	María Soledad Ibañez Perez
Isabel Fernández Salazar	Juan Bermejo Jodar
Rafael Catalan Rodriguez	Dolores Severo Romero
Gloria Brosa Ballesteros	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## SERGI COCHS (1972-2025)

Músico

# Alimento para la cultura

Sergi Cochs siempre estará ligado a tres A. Porque se ha pasado su intensa vida Actuando, Ayudando y Alimentando la cultura. En todas sus facetas: como Autor de canciones, Activista y Amigo, antes de que un cáncer de huesos con metástasis le hiciera trascender (el término que le gustaba) el pasado martes, a los 53 años.

Se definía como músico, soñador y con un sentido muy agudizado de la solidaridad y la justicia. Fue impulsor del festival Djs Contra la Fam y de PACAS, un programa de Actividades Culturales de Acción Social a través de talleres de diferentes disciplinas creativas con un claro propósito social. Con la covid, cogió un camión y empezó a repartir comida del Banc dels Aliments como voluntario. La situación empeoró y, junto a la actriz Nora Navas, creó la Fundación AAA: Actúa, Ayuda, Alimenta. ¿Su misión en plena pandemia? Repartir comida a la gente de la cultura. En total fueron 41.000 kilos de alimentos, durante 20 largos meses. Más de 3.500 familias (sobre todo de las provincias de Barcelona y Madrid) recibieron cestas en sus casas. Bueno, cuando tenían dónde dormir: le impactó mucho el caso de un músico de cruceros que vivía en la calle y él socorría con su propia furgoneta.

Evitar las colas del hambre era una máxima para sortear el estigma que acompaña al pedir ayuda. "Nadie debería hacer cola con su hijo para que le den comida", insistía. "En Francia la cultura es una cuestión de estado, al nivel de la defensa nacional, y aquí, al del agua de una taza de váter", se lamentaba. Siempre luchó por visibilizar que tras un espectáculo hay hasta 200 oficios que no son puramente artísticos y que hacen posible disfrutar de un show: desde la persona que se encarga de la taquilla, de la limpieza, los técnicos...

Como timonel de AAA, recibió el premio González Sinde 2020 (de la Academia de Cine) y el premio Alicia de Proyecto Social 2021 (de la Acadèmia Catalana de la Música). Su lema: "Juntos podemos salvar la cultura". Gracias a su tesón, a cientos de voluntarios, a donaciones particulares y de empresarios, y al Banc dels Aliments, la cultura pudo dejar de pasar hambre cuando más ayuda necesitaba; atendían a afectados de disciplinas como el cine, la música, el teatro, la pintura, la danza o la literatura.

Sergi fue también marinero. Cruzó el Atlántico sobre un velero de poco más de diez metros de eslora (con otro patrón de barcos), y en ese viaje fue grabando canciones con músicos autóctonos en ca-



## Junto a la actriz Nora Navas, creó la Fundación AAA: Actúa, Ayuda, Alimenta

da uno de los puertos donde amarraba su casa flotante. Fruto de la experiencia publicó su primer disco en solitario como Cox (su alter ego artístico), titulado *Más brillante que el mismo sol*, en el 2017. Antes, fue clown en Argentina, bajo el pseudónimo Sushi Sakito. Y se había fogueado en bandas como Escaramush, Martingala, Atenta Fluido o Samsara, con la que grabó la canción *Las olas del mar* para el disco *Per Palestina*, que compuso a raíz de un viaje que él mismo hizo a esta castigada tierra. En el álbum, del 2003 y publicado gracias a la Xarxa d'Enllaç amb Palestina, figuraban artistas como Lluís

Llach, Ojos de Brujo o Cheb Ballowski. Ahora preparaba un nuevo álbum con canciones como *Terra*, en las que insistía que "somos tierra, somos aire y somos mar".

Su hijo Neken Cox, de 18 años, aporta su particular A: la de Actor.

El legado de Sergi Cochs (o Cox) queda anclado en todos los puertos que tocó: en la música, en los escenarios, en las causas que defendió y en las personas a las que tendió la mano. Su manera de entender la vida fue siempre colectiva, generosa y combativa. Creía que la cultura también se alimenta —de dignidad, de empatía, de justicia—, y por eso no dejó de remar cuando todo parecía a la deriva. Hoy su estela sigue marcando rumbo. Porque, aunque se haya ido, su timón continúa señalando hacia un horizonte donde Actuar, Ayudar y Alimentar la cultura sigan siendo verbos imprescindibles.

NÚRIA MARTORELL MIRABET

## VIVIR



**GENTE**  
Àngels Bassas  
anima a revelar-se  
contra la dictadura  
de la imagen

# Desalojo por ruina de un edificio que el Ayuntamiento compró en el 2017

Los vecinos exigen que en La Escocesa se construya por fin la vivienda social prometida

LUIS BENVENUTY  
ÀLEX GARCIA (FOTOS)  
Barcelona

Vecinos del Poblenou exigen al gobierno del alcalde Jaume Collboni que rehabilite cuanto antes el recinto de La Escocesa y lo dedique a vivienda social. "Como es un bien cultural de interés local, las intervenciones son más costosas —lamentó ayer en las inmediaciones Josep Maria Soler, de la asociación de vecinos del barrio—. El Ayuntamiento está dejando que todo el complejo se degrade. Hace años que la situación no deja de empeorar. Siempre nos dijeron que dedicarían La Escocesa a vivienda social. Pero el asunto ni se concreta ni avanza". Esta es la historia de un fiasco carísimo.

Un fuerte dispositivo de la Guardia Urbana desalojó la mañana de ayer a las 56 personas que vivían en el recinto. Los bomberos determinaron que el inmueble presenta graves daños estructurales, que refugiarse allí resulta tremendamente peligroso. Al parecer el riesgo de derrumbe es inminente. Además, el

**56**

personas se encontraban en el recinto de La Escocesa en el momento en el que fue desalojado

teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, destacó que las condiciones de vida en este lugar no son aceptables.

Los chatarreros subsaharianos abandonaron La Escocesa de un modo lánguido y resignado, en verdad sorprendidos de la presencia de tantos policías, arrastrando sus carritos y todas sus pertenencias. Algunos explicaron que llegaron a Canarias meses atrás, y que luego los trajeron en avión. Otros llevan años por aquí. La mayoría dijo que aún no sabían dónde dormirían, que ya encontrarían un lugar. Fuentes municipales señalaron que ninguno solicitó alojamiento al equipo de servicios sociales desplazado. Luego, albañiles municipales tapiaron las puertas y ventanas. Una vez más. No es el primer desalojo de La Escocesa.

Hace ya ocho años, en el verano del 2017, el gobierno de la por aquellas fechas alcaldesa Ada Colau hizo uso del derecho de tanteo y retracto y mandó comprar este histórico vestigio de aquel Man-



Algunos de los subsaharianos dedicados a la recogida de chatarra desalojados del recinto de La Escocesa

chester catalán por 10 millones de euros. Los entonces tenientes de alcalde Janet Sanz y Jaume Collboni detallaron al alimón que el Ayuntamiento de Barcelona frenaba así la construcción de un centenar de lofts de alto standing, que de este modo hacía frente a la

especulación inmobiliaria y la temible gentrificación, que La Escocesa se convertiría en un gran complejo de viviendas públicas y equipamientos culturales y artísticos.

Aquella mañana de agosto, aquel ejecutivo sociocomún puso

el horizonte en el 2025. Fuentes municipales subrayaron ayer que "el Ayuntamiento está trabajando con el objetivo de que La Escocesa se convierta en un polo de innovación económica, cultural, social y residencial. En estos momentos se están elaborando diversos pro-

yectos vinculados al mundo agroalimentario y a la economía social y solidaria. Además, el Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) ya puso en marcha en la nave Fonseco varias iniciativas de carácter cultural". Lo peor del pasado es que siempre acaba atrapándose.

Apenas tres años después de aquella compra, el Ayuntamiento se vio enfrascado en el desalojo de 51 adultos, 12 críos y 30 mascotas. Entonces, unas cuantas familias dignificaron unas cuantas viviendas del complejo dejadas de la mano de Dios. Las adquisiciones municipales de inmuebles problemáticos siempre presentadas con solemnes discursos comenzaban a atragantarse. De todas formas, los capítulos más luctuosos de La Escocesa aún no estaban escritos. A medida que pasó el tiempo, los plazos de su esperada rehabilitación se fueron diluyendo. En el 2021, el Ayuntamiento recuperó la propiedad de La Escocesa, y los albañiles municipales tapiaron

## Tormenta de críticas políticas

■ Al desalojo se acercó el edil de Vox Gonzalo de Oro, quien intercambió impresiones con varios vecinos, algunos más amistosos que otros. Luego Jordi Martí, de Junts, dijo que "el ruinoso estado de La Escocesa no es una novedad. Esta es la gestión que hemos sufrido con los gobiernos de Colau y ahora de Collboni: comprar, prometer y abandonar. Collboni ha mirado a otro lado hasta que la presión vecinal y las peleas han hecho inevitable actuar. Esperamos que al

menos hayan previsto la atención a las personas vulnerables que vivían aquí". En este sentido, los comunes exigirán al ejecutivo que explique qué dispositivos sociales activó en esta operación. "BComú pone sobre la mesa, una vez más, la crisis habitacional que sufre la ciudad y la necesidad de aumentar los recursos para las emergencias sociales". "Estos desalojos son cada vez más frecuentes —terciaron en ERC—. Los problemas estructurales de esta finca munici-

pal son conocidos desde hace mucho. Se podría haber trabajado mucho antes con las personas que aquí vivían". El popular Daniel Sirera apuntó "la hipocresía de los gobiernos de Colau y Collboni, que llevan años quejándose de la falta de vivienda, pero no han hecho nada para promover la construcción de nuevas viviendas en recintos como el de La Escocesa, que lleva ocho años vacío y se ha convertido en un foco de problemas y ocupaciones ilegales".

Continúa en la página siguiente

# Castelldefels alerta de inundaciones por un nuevo barrio y Gavà lo niega

El plan de Ponent enfrenta a dos localidades colindantes del Baix Llobregat



ÁLEX RECOLONS / ACN

Imagen de archivo de uno de los primeros bloques alzados en el plan de Ponent de Gavà

JOSE POLO  
Gavà

La relación entre ciudades vecinas no siempre es sencilla. Las políticas impulsadas por una localidad pueden afectar a la de al lado. Y a veces surgen asperezas políticas por algunos proyectos. Este es el caso del plan de Ponent de Gavà, que supone la creación de un nuevo barrio. El proyecto, que se va desarrollando por fases a largo plazo, despierta el fuerte rechazo de colectivos ecologistas, que incluso lo llevaron ante los tribunales. Pero además también genera desconfianza en la localidad vecina de Castelldefels.

Hace unos meses, el pleno municipal de Castelldefels se posicionó cuestionando dicho plan, que prevé la construcción de unas 4.800 viviendas, el 40% públicas. Y hace unos días, el alcalde, Manuel Reyes, le remitió una carta al director de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) alertando del riesgo de inundación que puede suponer. Ahora Gavà niega estos riesgos tras contrastar documentación precisamente con la ACA.

En su misiva, Reyes afirma que los estudios de hidrología y drenaje del plan de Ponent son del año 2008 y los "caudales máximos actuales son un 25% superiores". Por eso, el alcalde del PP advierte de la "necesidad de ac-

tualizar los análisis para garantizar la seguridad de la ciudadanía". Con todo, el Ayuntamiento de Castelldefels solicita a la ACA una revisión completa de los estudios y acceso a los informes.

"No quiero confrontación, solo quiero trasladar tranquilidad al alcalde de Castelldefels y a sus vecinos", responde la alcaldesa de Gavà, Gemma Badia. "Las nuevas fases del plan podrían haber comenzado en el año 2021, pero cuando entré en la alcaldía pedí hacer antes el proyecto de mejora de las rieras", señala la alcaldesa del PSC.

Estas rieras son la de los Canyars y el torrente del Calamot. Relata Badia que la actuación proyectada no solo no incre-

menta sino que disminuye el riesgo de inundaciones. Se trata de un proyecto de 15 millones de euros.

En este sentido, pidió a la junta de compensación nuevos informes de consultoría para acreditar que la actuación no supondría riesgos. Un informe que desde el Ayuntamiento trasladaron a la ACA para su revisión. "Un organismo tan garantista como la ACA merece toda mi credibilidad", señala la alcaldesa de Gavà.

La ACA recibió el estudio y pidió documentación complementaria. En su nuevo informe, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, el organismo dependiente de la Generalitat se expresa únicamente sobre las obras de acondicionamiento de las rieras. Sobre esto, la ACA da su beneplácito. "La adopción de los últi-

## La ACA avala la actuación sobre dos rieras, pero queda a la espera del proyecto de urbanización definitivo

mos caudales disponibles, según las modelizaciones presentadas, no invalidan las soluciones de reducción de la inundabilidad de la riera de los Canyars informados dentro del expediente donde se indicaba que representan una mejora de la situación frente a la inundabilidad del sector plan de Ponent", reza la documentación.

Pero el mismo informe de la ACA queda a la espera del proyecto definitivo de la urbanización de la nueva fase del sector para pronunciarse, que se está modificando. Un proyecto en el que Gavà está trabajando y, según este Ayuntamiento, cumplirá las condiciones medioambientales y sobre inundaciones.●

## Arranca el proyecto de la Casa de la Creació Digital en Català en Català

BARCELONA ACN

Barcelona dio ayer el pistoletazo de salida de la Casa de la Creació Digital en Català, el equipamiento para impulsar la lengua catalana en el entorno digital. Se instalará de forma provisional en el Convent, el equipamiento de Barcelona Activa dirigido a los jóvenes, mientras se adecua la sede definitiva, que estará en torno a la plaza de las Glòries. La iniciativa es fruto de un pacto del gobierno municipal del PSC con el grupo de ERC, tiene un presupuesto inicial de 3 millones de euros para los próximos dos años y participan en ella 3Cat, Betevé y Accent Obert.

El equipamiento, que se presentará en público a finales de noviembre, quiere dar servicio a creadores de contenido en vías de consolidación y detectar e incubar nuevo talento. La comisionada para el uso social del catalán, Marta Salicrú, remarcó ayer que las necesidades se irán concretando en cada caso", pero apuntó que se podrían ofrecer servicios como contactos con agentes económicos, proyectos de incubación o mentoría, y que el centro será un espacio de encuentro para los creadores de contenido. La ubicación definitiva estará en un local de los edificios de la Illa Glòries. Antes, se instalará de manera provisional en el Convent de Barcelona Activa, cerca del Born.

El teniente de alcaldía Jordi Valls reivindicó que el catalán es una "lengua de primera división" y que hay que ir a la ofensiva y no a la defensiva. La líder de ERC en el Ayuntamiento, Elisenda Alamany, defendió que "la salud del catalán está en manos" de los jóvenes y que la lengua estará "salvada" si tiene un "lugar relevante" en el entorno digital.●

## El desalojo se precipita por el ruinoso estado de este vestigio industrial

Viene de la página anterior

sus ventanas y puertas.

La última ocupación del recinto se remonta a un par de años. Primero llegaron los magrebíes, sobre todo argelinos. Luego lo hicieron los subsaharianos, principalmente senegaleses. Unos y otros se distribuyeron por las diferentes dependencias. Hablamos de docenas de hombres jóvenes. Aquí ya dejaron de verse familias. Las relaciones entre magrebíes y

subsaharianos se enrarecieron. Algunos de los senegaleses desalojados contaron que ellos siempre se ganaron la vida con la chatarra, pero que algunos de los argelinos se dedicaban al robo, que robaban a la gente del barrio, que incluso les robaban a ellos mismos, el teléfono y cosas así... y que al final los echaron, hace pocos días, por las malas. Muchos pensaban que tras expulsar a los ladrones les dejarían quedarse en La Escocesa.●



La Escocesa presenta en la actualidad un aspecto lamentable

La tienda de alfombras Lledó Mas cerrará sus puertas después de más de un siglo en Barcelona por la falta de relevo generacional y la competencia de la venta online

# Otro centenario baja la persiana



MANE ESPINOSA

**CHRISTIAN HARTWIG**  
Barcelona

La lista de comercios con historia que se ven obligados a cerrar puertas no para de crecer. El último caso que se ha conocido en Barcelona es el de la tienda de alfombras Lledó Mas, en la plaza Urquinaona, que antes de que acabe el año bajará definitivamente la persiana. Como en otros muchos casos, la falta de relevo generacional, sumada a la competencia imbatible de la venta online, ha propiciado una nueva pérdida del patrimonio comercial de la ciudad.

El modelo de venta directa se ha visto afectado por el paso del tiempo. Los propietarios de Lledó Mas han realizado sin éxito varios intentos de traspaso y, después de meditarlo largamente, y muy a su pesar, han de-

cidido liquidar el negocio. La decisión, explican los actuales dueños del comercio, Mercè Guillo Lledó y Felip Llosas, ha sido difícil y se ha visto precipitada por la imposibilidad del relevo generacional y por la enorme caída en ventas sobrevenida después de la pandemia. En palabras de los propietarios, "la gente se ha acostumbrado a comprar desde internet, ya no van a las tiendas a ver y experimentar lo que quieren comprar".

El negocio familiar cerrará a finales de año. Atrás quedarán cinco generaciones de comerciantes y 118 años de historia. El negocio abrió por primera vez en el año 1907 de la mano de Josep Lledó Más, que en ese momento vendía las alfombras que él mismo producía en su fábrica de Crevillent (Alicante). Una fábrica que llegó a emplear a 200 trabajadores y a distribuir productos por todo el mundo.

**Cinco generaciones.** Felip Llosas y Mercè Guillo Lledó son los actuales propietarios de

un negocio establecido en Barcelona desde 1907 y que desde 1940 ocupa un local de

la plaza Urquinaona que cerrará sus puertas definitivamente antes de que acabe el año



MANE ESPINOSA

La factoría cerró sus puertas a principios de los noventa. Desde entonces, los actuales propietarios orientaron el negocio hacia la venta de productos importados que ellos mismos compraban en India y Pakistán, adonde viajaban a menudo. La pareja, que se conoció en la universidad estudiando Química, se hizo cargo del negocio y adquirió el céntrico local que hasta ese momento habían alquilado.

El actual local abrió en 1940. Antes, Alfombras Lledó había estado en Barcelona desde principios de siglo en lugares como la calle Petritxol, en el barrio Gòtic. El espacio de la plaza Urquinaona funcionaba primero como tienda y oficinas de la em-

**"La gente ya no va a las tiendas a ver y experimentar lo que quiere comprar", dicen los propietarios**

**El de Urquinaona es el último de los locales que queda en la manzana de los que abrieron el siglo pasado**

presa para luego convertirse en tienda de venta al por menor. Las oficinas se trasladaron a un almacén en el distrito de Sant Andreu, desde donde se gestionaba la venta al por mayor. En todo este tiempo, el local únicamente ha cerrado dos meses con motivo de las restricciones derivadas de la pandemia.

La empresa ha vendido, limpiado y reparado alfombras de todo tipo y ha realizado instalaciones de moqueta en lugares tan emblemáticos como el Palau de la Música y también se dedicó brevemente a la instalación de persianas españolas.

El de la plaza Urquinaona es el último de los locales que quedan en la manzana de aquellos que abrieron sus puertas el siglo pasado. Los propietarios han visto cómo a su alrededor todos los locales iban cambiando de dueños, y negocios que llevaban tanto tiempo como ellos desaparecían. Recuerdan con especial nostalgia el cine Maryland, actualmente un pub, uno de los muchos clientes y vecinos a los que instalaron moquetas en las salas.●

## Renfe proyecta seis nuevos talleres de mantenimiento para trenes de Rodalies

**DAVID GUERRERO** Barcelona

Uno de los problemas que tiene Rodalies es la falta de talleres para realizar el mantenimiento rutinario que necesitan los trenes. La llegada de un centenar de nuevos convoyes a partir del año que viene irá acompañada de seis nuevos talleres.

El primero de ellos ya se encuentra en obras junto a la estación de Ripoll. La infraestructura estaba planificada desde hace años para tenerla operativa cuando se hiciese el macrocorte de la R3 iniciado esta semana, pero no se espera que las obras estén acabadas hasta el segundo semestre del año que viene. El retraso ha obligado a construir

otro taller provisional en el que atender las unidades que circulan entre La Garriga y La Tor de Querol hasta que el definitivo esté finalizado.

En Vilanova i la Geltrú se ampliará el taller actual, añadiendo unas nuevas instalaciones de las que se está redactando el proyecto constructivo para que entre en servicio en dos años.

Otro taller nuevo que está previsto construir es el de Manresa, aunque aún se están estudiando los suelos en los que pretende construirse. No será una realidad antes del 2029.

El más grande será el de Sant Andreu Comtal, donde habrá espacio para hasta 80 trenes. Las obras van ligadas a la futura estación de la Sagrera y su puesta en servicio también queda para finales de década.

A esos cuatro se le sumarán otros dos de los que aún se tiene que definir la ubicación. Uno de ellos estará en Mataró, Grano-

llers o Blanes, y el otro debe decidirse entre Sant Vicenç de Calders, Sant Celoni o Sant Feliu de Buixalleu. En los cuatro ya confirmados se invertirán 96 millones y los otros dos supondrán entre 70 y 80 millones más.

En total serán cerca de 180 de los 1.000 millones de inversión que anunció ayer el ministro de Transportes, Oscar Puente, para modernizar y construir nuevos talleres en toda España, "la inversión más grande en mantenimiento ferroviario de la historia", según el ministro.●

# El Gòtic, entre melindros y uñas



Lucilà Homs, Enric Sierra y Pilar Subirà abordaron en el Ateneu Barcelonès el presente y futuro del comercio en el barrio

## EL MIRADOR

SARA SANS  
Barcelona



Que los mejores melindros de Barcelona estén en La Colmena; las mejores velas sean las de la Cereria Subirà; los mejores sombreros, los de Ubach; las trufas, del Fargas; el arte, en la Galeria Parés; que los cuchillos haya que buscarlos en la Ganiveteria Roca, y las mejores libretas en Raima no quita que los comerciantes del Gòtic estén con el agua al cuello. Que se sientan los últimos de Filipinas. Que vean con impotencia como cierran las *botigues* de barrio y se reproducen sin freno franquicias, supermercados 24 horas, locales de uñas uno al lado del otro y tiendas de souvenirs. Piden más contundencia municipal para agilizar normativas y frenar la colonización turística y organizan acciones, como los escaparates artísticos para recuperar clientela o diálogos en el Ateneu para abordar su presente y futuro comercial.

De todo pasa en el Gòtic. Pasan por ahí todos los turistas de la ciudad y los alquileres de los locales han subido hasta superar los 20.000 euros. Abren supermercados 24 horas en la plaza que comparten Generalitat y Ayuntamiento y pasa que ya no quedan zapateros ni tintorerías y el pan hay que ir a

buscarlo a Santa Catalina porque las panaderías de toda la vida ya no están.

En el Ateneu Barcelonès, este imprescindible e irreducible irradiador cultural del barrio, Lucilà Homs, codirector de la publicación *Hänsel y Gretel*, condujo el diálogo entre el periodista y vicedirector de *La Vanguardia*, Enric Sierra, y una de las *botigueres* que sobreviven, Pilar Subirà, que ejerce tras el mostrador de la tienda más antigua de la ciudad –la Cereria Subirà, de 1761– y pelea desde Barnacentre.

El punto de partida es compartido:

## Los comerciantes del centro reivindican su papel pese al turismo y los alquileres disparados

los vecinos del piso cero contribuyen a crear comunidad, a mejorar la seguridad, a embellecer o ensuciar la imagen de la calle y, por extensión, de la ciudad... “Pero cierran las tiendas, se van las oficinas y abren *coworkings* de no se sabe qué y *colivings* de no se sabe quién”, lamentó Subirà, que apuntó al precio disparado de los alquileres como una de las principales razones del abandono comercial. Y, como ejemplo, el inicial y aplaudido efecto del De-

cathlon en la plaza Vila de Madrid, que propició la apertura de otras tiendas de zapatillas deportivas, “pero no han funcionado, ya han cerrado... La codicia de los propietarios duele, prefieren tener la persiana bajada dos años que bajar el precio del alquiler...”.

De entre el público, la crítica a la administración “instalada en el no” y a la excesiva normativa, que a muchos les parece que no se aplica siempre con la misma diligencia. “Hace falta más valentía para aplicar los planes de uso y la normativa... tantas tiendas de carcacas, de uñas, de franquicias fantasmas... ese personal que viene y va... esos carteles...”, apunta Subirà.

“Entre una de las calles más caras (Pelai) y la más popular (la Rambla) hay un barrio que se nos escapa de las manos”, concluye Sierra. El cronista aporta datos: sobre el papel, el Gòtic tiene hoy más habitantes que nunca (27.878, que son 800 más que en el 2007) y, sobre el papel, los hay más con estudios superiores que con estudios mínimos. “Debe haber una comunión entre el sector comercial y otros elementos tractores, saber qué quiere ser el Gòtic, y, sobre todo, atraer de nuevo a los barceloneses –apunta Sierra– desconectados del centro por las políticas urbanísticas y de movilidad”.

En la sala, tomando nota, el concejal Albert Batlle y el comisionado por el Pacte de Ciutat Vella, Ivan Pera.●

## ¡Taxi libre!

Fermín Villar



Después de muchos años de líos, se va aclarando el panorama sobre los taxis y las aplicaciones de vehículos de transporte con conductor (VTC). Parecía que ya no tendríamos que sufrir nunca más la Gran Vía bloqueada por centenares de taxistas, pero acaban de anunciar una marcha lenta hacia el aeropuerto para defender lo que consideran sus derechos, coincidan o no con los del resto de la gente.

El Govern de la Generalitat tiene una propuesta para regular y limitar quién puede transportar personas. Se demuestra así que se puede restringir una actividad cuando conviene, ya sea por interés general, según nos dicen ahora, pero también por presión de un gremio o, incluso, por históricas deudas políticas hacia el sector por parte de partidos de gobierno. En contraposición, vienen a la mente las normativas europeas en defensa del libre mercado que usan las administraciones como excusa para permitir, por ejemplo, que un grupo textil se quede con toda una calle comercial de primer nivel.

Pongamos que las aplicaciones de VTC no son de interés general. Son grandes empresas que igual fichan a antiguos altos cargos públicos como subcontratan a los conductores, y que aplican a los precios de cada momento la ley de la oferta y, sobre todo, de la demanda. A cambio, cuando pides un trayecto ya sabes cuánto te va a costar. Queda claro que es un negocio privado y en ciudades donde se les dio total li-

## Difícilmente veremos la prohibición de que vayan vacíos dando vueltas a la búsqueda de clientes

bertad de actuación han acabado con el sector del taxi y con algo que parecemos haber olvidado: el taxi como servicio público.

Hay compañías de taxi que cumplen ejemplarmente con este propósito, como las especializadas en el transporte de personas con movilidad reducida. Aunque, como en todo colectivo, los hay que ensucian el buen hacer de los profesionales; no es extraño salir de urgencias del hospital del Mar a las tres de la mañana y ver cómo los taxis pasan por delante, sin pasaje pero con la luz verde apagada, en dirección a las zonas de ocio donde le sacarán más partido a la carrera.

Para que sirva a la ciudadanía, la futura ley del taxi vigilará que haya un canal de reclamaciones que funcione, que un cochecito de bebé o un perro lazarillo sean siempre admitidos a bordo o que el taxista no esquive a un solitario si más allá ve unas maletas con destino al aeropuerto. También será interesante ver cómo se les hace cumplir a los chóferes la exigencia del conocimiento de las calles principales de Barcelona y del nivel B2 de catalán, de manera que los conductores que se van quedando casi todas las licencias ya no tengan que darte el GPS incapaces de escribir “plaza Francesc Macià... amigo”. Lo que difícilmente veremos, a pesar de todo lo que nos repiten sobre la contaminación de los vehículos, será la prohibición de que los taxis vacíos vayan dando vueltas a la búsqueda de clientes. Los mismos usuarios la rechazaríamos, no sea que tuviéramos que caminar doscientos metros para llegar a una parada de taxi.

# La pastelería La Estrella, el actor Joan Pera y el frutero Eduard Soley, ramblistas de honor

REDACCIÓN Barcelona

La histórica pastelería La Estrella, el actor Joan Pera y el frutero del mercado de la Boqueria Eduard Soley han sido designados ramblistas de honor en la edición de este año. Los galardones, promovidos por la entidad Amics de La Rambla, serán entregados en un acto que tendrá lugar el próximo 20 de

octubre en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona.

El jurado ha decidido otorgar esta mención a la pastelería La Estrella de la calle Nou de la Rambla en reconocimiento a su larga historia “rescatada y potenciada” por un proyecto joven que recupera para el barrio y la ciudad “un comercio emblemático con fuerzas renovadas”. Por otro lado, se ha decidido otorgar este galardón al frutero y para-

distista del mercado de la Boqueria Eduard Soley, de quien el jurado ha querido destacar su trayectoria profesional y su labor de “promoción de la cultura de mercado y del producto fresco, de calidad y de proximidad”. La distinción a Joan Pera quiere agradecerle una vida dedicada a la actuación “en tono de humor y por ceder su voz a muchos de los ídolos audiovisuales de diferentes generaciones”.●

## [comer]

En su pequeño restaurante de Sants, y con ayuda de su madre en la sala, cocina solo y libre de ataduras

# Zaytun, el sueño de Juanán Vizcaíno

CRISTINA JOLONCH  
Barcelona

La inspiración en la cocina materna sueña como un hilo musical que se extiende desde las tabernas hasta la alta cocina. Juanán Vizcaíno (Barcelona, 1995) no habla de los platos que comía de niño ni los reinterpreta. Pero cuando después de haber trabajado 13 años en innumerables cocinas un día supo que no podía esperar más a abrir su propio negocio (había que lanzarse aunque los ahorros eran escasos), tuvo claro que en sus platos habría guiños a los orígenes de sus padres. “A esas tapas que acompañaron las cervezas que mi padre se tomaba con los amigos en su pueblo de la sierra de Cazorla” y a la cultura catalana materna.

En su casa, quien cocinaba era la abuela Carme, que prácticamente lo crió a él y a sus hermanos —“¡aquellos calamars rellenos!”—. La madre trabajaba como interiorista en una tienda y el padre se deslomaba carreteando aquellos muebles para entregarlos a los clientes. A ella, Anna Maria Soria, la convenció para que llevara la sala del Zaytun (Guadiana, 40). Y fue un gran acuerdo porque lo hace transmitiendo calma y control de la situación. En palabras del propio cocinero, “se nota que no arrastra ese peso de muchas personas que están cansadas de años y años atendiendo las mesas”.

La idea inicial era apostar por una cocina con raíces jienenses y catalanas. Pero a medida que iba haciendo el rodaje, con la libertad de estar solo en la cocina, detrás de la barra, pronto se fue despojando de ataduras y amplió la despensa y la mirada. Sin



**En la carta.** El brioche de mejillones en escabeche y coleslow coreano; el risotto de orzo, careta de angus y navajas, y el sam de meloso de cordero moruno

ponerse límites ni renunciar a la fusión ha mantenido esos guiños a Jaén y a Catalunya. Te recibe con un pan calentito, tomate en conserva casera con un toque asado y un buen aceite de variedad picual de Cazorla. Perfecto.

Se puede palpar la sintonía entre el cocinero y la madre, que logran que los clientes de la barra y de las cinco únicas mesas se sientan a gusto. Asegura Vizcaí-



El cocinero Juanán Vizcaíno y su madre, Anna Maria Soria

no que hay poco de truco en cocinar solo, más allá de una buena organización y una minuciosa preparación que empieza por la mañana. Hay muchos recipientes de preparaciones del día y pocos platos que salgan al momento de la parrilla. No renuncia a cierta complejidad, pero controlada. El resultado son platos apetitosos, como los tres clásicos de la casa: los mejillones con un delicado escabeche sobre un pan de molde hojaldrado con toques de col y kimchi, yogur y lima. La inspiración, reconoce, “ese bocadillo guarrindongo que yo me zamparía muy a gusto” y al que el yogur y la lima aportan frescura; reinterpreta la bomba de la Barceloneta, de steak tartare y patata cremosa, coronada

## Hay tres sabrosos clásicos de la casa; el brioche de mejillones en escabeche, la bomba y la careta de cerdo

con pan crujiente, y la careta de cerdo, deliciosa, cocinada a baja temperatura y posteriormente frita, con una base de curry.

El típico relleno de los canelones lo ha formateado de diversas maneras, hasta llegar al actual dumpling de pollo y setas; el “patito tonatto”, a medio camino entre el vitello tonnato y el pato Pekín, es un acertado divertimento en forma de un magret

asado cortado como un vitello tonnato, con una mezcla de mayonesa con atún y salsa hoisin, y tiene un equilibrio interesante de ácido y picante. Uno de los platos más acertados es el falso risotto elaborado con orzo; un mar y montaña en el que combina un guiso de careta de angus con un toque de vinagre y verduras con el caldo del guiso y navajas. Al mismo nivel está el envuelto de cordero marinado como un pincho moruno, en el que combina varias salsas. Este plato es uno de los guiños a esos orígenes paternos, inspirado en una de esas tapitas de la provincia de Jaén, el choto (carne de cabra macho) al ajillo. Natillas de colamansi, lima, crumble de coco y chocolate blanco, para golosos.●

## Comer celebra la quinta edición de sus premios

REDACCIÓN Barcelona

El hotel Arts de Barcelona acogerá el lunes la quinta edición de los premios Comer. El canal de gastronomía de *La Vanguardia*, que el próximo año cumplirá una década, volverá a reunir en esta cita anual a una amplia representación de cocineros y cocineras, además de personajes de la pastelería, del sector del vino o productores y restauradores.

Como en ediciones anteriores, se anunciarán dos premios especiales (uno al principio y otro al final de la gala) y una serie de reconocimientos correspondientes a categorías que



Premio a Gastón Acurio en el 2024

van variando en cada edición, siempre siguiendo las letras que componen la palabra *comer*. En esta ocasión habrá premios para la ciencia, el ori-

gen, la mirada y el entorno, además del que se entregará a la única categoría fija del certamen, la R de relato gastronómico, que a su vez es el único premio remunerado (con 3.000 euros), para el autor o autora del texto ganador, que se publicará íntegro en las páginas de *La Vanguardia* y en la web el sábado de la próxima semana.

A la cita asistirán también los periodistas y escritores colaboradores que contribuyen a hacer de este espacio un referente en el periodismo gastronómico. Los premios cuentan con el patrocinio de Vichy Catalán, la Generalitat de Catalunya, Vallformosa, Xocolates Torras, Royal Bliss, Torrons Vicens y Familia Torres, así como con la colaboración de DO Catalunya, Barcelona Culinary Hub, Vermuts Miró, Balfegó, Kylatt y Estrella Damm.●

## Corpinnat cierra la vendimia con 19 bodegas agregadas

■ Corpinnat cerró ayer la vendimia de un año “excepcional” tanto en calidad como en cantidad. Xavier Nadal, Roc Gramona y Pere Llopart destacaron la expansión que vive la marca colectiva. Corpinnat ha pasado de 12 a 19 bodegas —un crecimiento del 58%— en un año, lo que consolida al colectivo como referencia de los espumosos de calidad del Penedès. Con vinificación propia e íntegra, cosecha manual y elaboración ecológica, Corpinnat ya supera los tres millones de botellas anuales. La cosecha del 2025, de ocho millones de kilos de uva, “ha sido la mejor de los últimos años”, dijo Gramona.

## Cena en Hostal de la Gavina con el chef de La Tour d'Argent

■ Romain Fornell y su equipo del restaurante Candlelight en el Hostal de la Gavina de s'Agaró acogerán el próximo viernes al chef Yannick Franques, al frente de la cocina del emblemático restaurante parisino La Tour d'Argent. Fornell y Franques cocinarán juntos una cena que forma parte del Festival Gastronómico organizado por Hostal la Gavina. El menú (320 euros) rendirá tributo a Francia y al Mediterráneo e incluirá desde “huevo misterioso” a setas del Montseny en hojaldrado, gamba de Palamós con salsa bullabesa o el clásico pato Tour d'Argent. El sábado, el hotel reiniciará su programa de conciertos con una cena de época.

### Contra el daño de las redes Los Sussex, galardonados en Nueva York

La pareja asistió al cuarto Festival del Día Mundial de la Salud Mental, donde fueron nombrados Humanitarios del Año, un reconocimiento que premia su programa en apoyo a padres y tutores con hijos afectados por los daños causados desde las redes sociales.



### Primeras palabras Nicole Kidman supera el divorcio de Keith Urban

En una entrevista a la revista *Harper's Bazaar*, la actriz ha hablado sobre cómo sobrevivir a las experiencias dolorosas de la vida. "Es importante saber que, sin importar cuán doloroso, difícil o devastador sea algo, hay una manera de superarlo", ha asegurado.



EDDY KELELE

Estrena 'Enrollados en el tiempo' y anima a las mujeres a rebelarse contra la dictadura de la imagen

# Àngels Bassas actúa, escribe, dirige y protesta

#### El bagaje

Bassas ha publicado 14 libros, diez de ellos para público infantil y juvenil, robándole horas a la misma vida, durmiendo menos y sacrificando vacaciones de verano, Semana Santa y Navidad. Ser actriz durante tantos años (debutó profesionalmente en 1988) le concede una posición privilegiada para entender a los actores a quienes ahora dirige. El musical 'Enrollados en el tiempo' se estrena el 12 de octubre en la Sala Calassanç, a tiro de piedra del recinto modernista Sant Pau de Barcelona

#### ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Àngels Bassas (Figueras, 1971) interpreta, escribe, dirige, enseña y no se embarca en más actividades porque cada día solo le ofrece 24 horas. Figura imprescindible de las artes escénicas catalanas y de la aplaudida ficción de TV3 durante 30 años (*Secrets de família*, *Estació d'enllaç*, *Nissaga: l'herència*, *El cor de la ciutat*), el 12 de octubre presenta como directora el musical *Enrollados en el tiempo*. "El texto de Carlos Salas nos ofrece un cubo de Rubik mágico para viajar a 1989. Hemos recreado las clases de BUP y COU, las relaciones de amor y desamor entre los estudiantes, las hombreras, el pelo crepado y la música de los ochenta, una época que nos ha marcado a todos, con 30 canciones y 20 coreografías".

Reflexiona Bassas que ser actriz durante tantos años —debutó en 1988 con *La mandrágora*— le ha proporcionado una experiencia impagable para dirigir a otros: "Soy actriz, conozco la vulnerabilidad y puedo subir al escenario e ilustrar mis indicaciones. Aunque, en cuanto al sufrimiento, padezco más que como actriz: tengo a mi cargo a casi 20 personas, entre actores, bailarines, cantantes, la banda musical, los técnicos... Pero me lo estoy pasando muy bien liderando un proyecto al margen de los grandes teatros de musical con medios humildes pero un equipo humano muy potente".

Bassas no solo actúa y dirige, también pone su voz en audiolibros para la editorial Planeta, imparte clases y es coordinadora de un programa de seminarios de interpretación en el Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE) de la UAB. Exprime el reloj como una man-



INSTAGRAM



INSTAGRAM

## Derechos tras el divorcio Daddy Yankee llega a un acuerdo con su exmujer

Daddy Yankee y Mireddys González alcanzaron un acuerdo para que el artista pueda utilizar sus marcas profesionales, incluidos tanto su nombre artístico y seudónimos como las siglas DY, que últimamente ha usado tras anunciar su retiro musical.



### SANTORAL

Nuestra Señora de Begoña, Soledad Torres, Germán, Anastasio, Nicasio, Quirino, Sármatas, Plácido, Ginés, Probo

### ANIVERSARIOS

81

Joan Gaspart  
empresario



33 **Cardi B**  
rapera

23 **Carmen Arrufat**  
actriz

45 **Pablo Rivero**  
actor y escritor

48 **Matt Bomer**  
actor

darina para llegar a más, hacer más, dedicarse más. "Tengo una capacidad de trabajo enorme: vengo de la cultura del esfuerzo y el trabajo, de una familia humilde sin relación con este oficio que me ha dado educación, mucho amor y apoyo, tanto a mí como a mi hermana. Y quiero remarcarlo: debemos agradecer a la generación previa, personas que se iban a trabajar a la fábrica a los 14 años, haber sabido dar libertad a sus hijos y, al tiempo, transmitirles la cultura del esfuerzo. Me han hecho ser quien soy".

Durante un parón como actriz decidió volcarse en esa otra faceta que disfrutaba para sí misma, la escritura. Ha publicado 14 libros, diez de ellos para público infantil y juvenil. "Comencé a rescatar cosas que tenía guardadas, a revisarlas y reescribirlas, y llegó el éxito del *Patatu*. He publicado ocho volúmenes y escribí la obra, que se representó en el Romea dos temporadas. A mis alumnos les digo que los momentos de crisis son un revulsivo, que los aprovechen y no se queden en casa lamentándose, autocompadeciéndose o esperando a que suene el teléfono".

Hace cerca de 20 años, Àngels se tomó un tiempo: estaba embarazada y quiso dedicarse a su

## Letizia alerta del impacto emocional en las catástrofes

Los incendios, las inundaciones, los seísmos, las roturas de presas, las pandemias, los asedios, la violencia, la pobreza, los desahucios o el desempleo son algunos de los problemas que la reina Letizia enumeró, ayer, como causas de gran impacto emocional que acaban afectando a la salud mental de las personas que las sufren. Vestida de rojo, para resaltar con su imagen y sus palabras, participó, en Madrid, en el acto conmemorativo del día mundial de la Salud Mental. En su intervención, remarcó la importancia de la lectura para ayudar a las personas a "poner palabras" a lo que "se siente, a lo que duele, al daño, a la pérdida y a la incertidumbre". /M. Alcázar



FERNANDO VILLAR / EFE

# Angelina Jolie remueve el pasado

Revela que cedió las casas a Brad Pitt para proteger a sus hijos y evitar conflictos

## Aunque la sociedad ha cambiado, señala que la mujer sigue cosificada y tiene menos oportunidades

bebé. A consecuencia del parto, sufrió una parálisis facial y durante algo más de un año estuvo apartada de la industria. "Ya recuperada, fue muy difícil volver a la tele aunque venía de hacer personajes protagonistas en muchísimas series catalanas. Y fue en Madrid donde me salió trabajo: *El internado*, *Lex*, *Cuéntame*, *Punta Escarlata*... Nunca he sabido por qué, aunque a otros compañeros les ha pasado lo mismo: épocas en que dejas de trabajar para una televisión determinada y no sabes el motivo". Con la sabiduría involuntaria que los chascos de la vida regalan, hace esta reflexión: "La sociedad cambia a lo largo de los años y, aunque se ha naturalizado la diversidad, la dictadura de la imagen continúa. De una manera más sutil, pero siempre sobre las mujeres: seguimos cosificadas, condicionadas por la estética y, en mi oficio, las actrices tienen menos posibilidades de conseguir papeles que sus compañeros".

REDACCIÓN  
Barcelona

Casi diez años después, la separación de Angelina Jolie y Brad Pitt sigue dando titulares. Los actores siguen librando una batalla legal por la propiedad de la bodega francesa Château Miraval. La actriz ha revelado nuevos detalles sobre su separación en documentos judiciales presentados esta semana ante el Tribunal Superior del Condado de Los Ángeles, a los que ha tenido acceso *Page Six*, en respuesta a la solicitud de su ex de que entregara mensajes privados sobre su disputa por el castillo.

Jolie desvela que cedió a Pitt sin compensación las mansiones familiares en Los Ángeles y en Francia con el objetivo de "tranquilizar" a su exmarido y proteger a sus hijos. "Al presentar la demanda de divorcio, le dejé el control [y la residencia completa] de nuestras casas familiares en Los Ángeles y en Miraval sin compensación, lo que esperaba que lo tranquilizara en su trato conmigo después de un período difícil y traumático", alega.

La estrella de *Maléfica*, de 50 años, afirma que ella y sus hijos (Maddox, de 24 años, Pax, de 21 años, Zahara, de 20 años,



JUAN HERRERO / EFE

En el presente  
La actriz  
Angelina Jolie  
en septiembre  
en el Festival  
Internacional

de Cine de San  
Sebastián,  
donde acudió  
a presentar  
su película  
'Couture'

Shiloh, de 19 años, y los gemelos Knox y Vivienne, ambos de 17 años) "nunca más han vuelto a poner un pie" en Miraval dada su "conexión con los dolorosos acontecimientos que llevaron al divorcio".

Jolie asegura que intentó mantener la estabilidad familiar tras la ruptura buscando una nueva vivienda cercana a

la de Pitt con la intención de que este siguiera presente en la vida de sus hijos. "Después de la separación, inmediatamente comencé a buscar una nueva casa para mí y nuestros hijos, inicialmente alquilando una casa mientras buscaba una solución más estable", agrega. "Mis ahorros estaban invertidos en Miraval y no le había solicitado pensión alimenticia ni ninguna otra ayuda financiera", recuerda. Incluso menciona que tuvo que pedirle un préstamo a Pitt -con intereses- para poder comprar una nueva casa.

La actriz también explica

que durante dos años rechazó ofertas de trabajo para enfocarse exclusivamente en el bienestar y la recuperación emocional de sus hijos.

El conflicto por Château Miraval, una propiedad adquirida por la pareja durante su relación, ha sido uno de los principales puntos de fricción tras el divorcio. Jolie vendió su participación en el viñedo en el 2021 a Tenute del Mondo, una filial del Grupo Stoli, sin el consentimiento de Pitt, lo que desató una demanda del actor en el 2022. Según él, existía un acuerdo verbal para no vender sin la aprobación del otro.

Jolie respondió con una contrademanda en la que acusó a Pitt de lanzar una "guerra vengativa" tras la solicitud de divorcio y de intentar imponerle un acuerdo de confidencialidad que, según ella, pretendía obligarla a guardar silencio sobre presuntos abusos ocurridos en un vuelo privado en el 2016.

En los documentos judiciales presentados esta semana, Jolie también solicita al tribunal que obligue a Pitt a pagar 33.000 dólares en honorarios legales relacionados con la disputa por Miraval. El litigio por la bodega francesa parece difícil de resolver de una manera que los deje conformes a ambos. ●

EN ABIERTO



LA PITJOR FEINA DE LA MEVA VIDA

TV3 15.40 horas

Comedia 97 minutos ★★

Dirección: Thomas Gilou Intérpretes: Kev Adams, Mylène Demongeot, Gérard Depardieu Nacionalidad: Francia, 2022

Un joven es condenado a servicios comunitarios. Le tocará trabajar en una residencia de ancianos muy peculiares.

PLATAFORMAS



STEVE

Netflix Drama

Cillian Murphy (Peaky Blinders, Oppenheimer) da vida a Steve, director de un reformatorio para chicos problemáticos, que lucha por seguir adelante con su trabajo mientras intenta controlar su salud mental. Al mismo tiempo, Shy, un estudiante dividido entre su pasado y sus perspectivas de futuro, navega entre sus tendencias violentas y su fragilidad.



THE LAST FRONTIER: CONSPIRACIÓN...

Apple TV+ Temporada 1

The last frontier: conspiración en Alaska sigue a Frank Remnick (Jason Clarke), el único alguacil federal responsable de las áridas y silenciosas tierras de Alaska. Su tranquila jurisdicción se ve completamente alterada cuando un avión de transporte penitenciario se estrella en la zona más remota, liberando a decenas de reclusos peligrosos.



DOWNTON ABBEY

La1 15.55 horas

Drama de época 122 minutos ★★★

Dirección: Michael Engler Intérpretes: Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith Nacionalidad: Reino Unido, 2019.

En el primer spin-off de la serie, la familia Crawley y su servidumbre se preparan para recibir a los reyes de Inglaterra.



EL MES DE... LA SALUD MENTAL

CaixaForum+ Cine

La plataforma incorpora este mes dos películas que se aproximan al tema de la salud mental a través de casos reales: en Shine, dirigida por Scott Hicks, se narra la tortuosa vida del pianista australiano David Helfgott (Geoffrey Rush) y An angel at my table, de Jane Campion, se sumerge en la trágica historia de la escritora Janet Frame (Kerry Fox).



LA TRAVESSA

3Cat Reality de aventuras

Tercera temporada de este reality de aventuras, presentado por Laura Escanes, que vuelve con Expedició Ponent, donde los concursantes recorrerán Catalunya desde el delta del Ebro hasta la Vall d'Aran. En esta ocasión, el espacio propone una ruta de más de 300 km caminando por paisajes espectaculares de Catalunya, con el reto añadido de la nieve.

RECOMENDAMOS



EFE

EL CENTRO

Movistar Plus+ Miniserie

El universo del Centro Nacional de Inteligencia

Thriller de espionaje de seis episodios creado por David Moreno, dirigido por David Ulloa y protagonizado por Juan Diego Botto, Elena Martín Gimeno, Israel Elejalde, Elisabet Casanovas, Clara Segura y Tristán Ulloa. Ambientada en la actualidad, pero con ecos de la guerra fría, esta serie se adentra en el desconocido universo del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). La trama arranca con un asesinato que destapa una operación internacional de los servicios de inteligencia rusos y lleva a los miembros del CNI a una carrera contra reloj para desmantelarla, al mismo tiempo que intentan descubrir a un traidor entre sus filas.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

Table with 7 columns representing TV channels (1, 2, 3, cuatro, 5, laSexta, Antena 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

# “El nodo se ha visto como material tóxico pero es un documento visual extraordinario”

**Xavi Bundó**

Presentador de ‘L’any que vas néixer’



El periodista con la portada de *La Vanguardia* del día que nació, el domingo 26 de agosto de 1984

## ENTREVISTA

**FRANCESC PUIG**  
Barcelona

**X**avi Bundó da el salto a la televisión. El director y presentador del *Via lliure* de RAC1 debuta en la pequeña pantalla con *L'any que vas néixer*, que se estrena el próximo martes en La 2 Cat, en el primer *prime time* de la nueva etapa del canal de RTVE. Una mirada al pasado en un recorrido íntimo, histórico y emocional.

### Como define *L'any que vas néixer*?

Es un viaje a los recuerdos de dos invitados nacidos el mismo año, que contrasta sus recuerdos con lo que proyectaba el nodo en aquel momento. El programa abarca de 1943 a 1981, los años de emisión del nodo. Gracias a TVE, tenemos acceso libre a este archivo. Una maravilla.

### ¿Cuál es su papel en el programa?

El director, Enric Lucena, dice que hago de dj, y es bastante acertado. De hecho, más bien soy como un video-jockey: en vez de poner música, lanzo imágenes del nodo a los invitados para provocar sus reacciones. Hago de mediador y entrevistador, como si estuviéramos sentados en el sofá mirando la tele y comentándola juntos.

### El espacio combina entretenimiento, memoria y humor.

No es un programa de divulgación histórica, sino de entretenimiento a través de entrevistas que utilizan la historia como herramienta. Yo mismo he aprendido muchísimo y espero que el espectador también. Sobre todo, sobre qué explicaba el franquismo, qué ocultaba y cómo lo explicaba.

### ¿Cómo se ha trabajado el contraste entre el relato oficial del nodo y la memoria de los invitados?

El nodo, para mi generación, siempre ha sido visto como un material tóxico, fruto

de una dictadura. Pero ahora podemos mirarlo también como un documento visual extraordinario. Ver cómo cambian las ciudades, los transportes, las tiendas, la gente... es fascinante. Siempre con mirada crítica y contextualizada, pero con la conciencia de que tiene un gran valor patrimonial.

### ¿Por lo tanto, cree que el nodo es patrimonio colectivo?

Sí. Entiendo que para mucha gente sea doloroso, pero también es memoria del país. Durante más de diez años, hasta que llega TVE, toda la documentación audiovisual de España era el nodo. Y todavía después, hasta mediados de los sesenta, sigue siendo el gran notario visual del país.

### ¿Cómo reaccionan los invitados al revivir sus recuerdos?

Hay gente que se emociona hasta llorar,

### Viaje al pasado

“Hay invitados que ríen, otros lloran y algunos se indignan. Se pasa por muchas emociones, y eso me satisface”

otros ríen mucho, y algunos se indignan. El programa pasa por muchas emociones y eso me satisface. También tiene un punto de riesgo, porque nunca sabes cómo reaccionará el invitado delante de aquello que ve, y aquí entra el juego de saber acompañarlo en tiempo real.

### ¿Quiénes son los primeros invitados?

Gema Nierga y José Corbacho, nacidos en 1965. Aunque el programa se centra en un año concreto, en realidad es un traje a medida para cada pareja de invitados. Más adelante tendremos también a Lita Claver, la Maña, y Rosa María Calaf (1945), Mònica Terribas y Miqui Puig (1968), Justo Molinero y Toni Sevilla (1949), Mercè Aránega y Quimi Portet (1957) o Antoni Bassas y Silvia Soler (1961).

### Es su debut en la televisión. ¿Tuvo dudas antes de aceptar?

Yo soy un profesional de radio y seguiré siéndolo. Es mi medio. Había recibido ofertas antes para hacer televisión y siempre había dicho que no porque no la domino. Pero esta propuesta venía de TVE y *Minoría Absoluta*, y el formato me sedujo. Tenía mucho de radio: una conversación a tres, con videos en lugar de audios, y una estructura clásica y estática que me hizo sentir cómodo.

### Estrena el *prime time* de la nueva La 2 Cat. ¿Cómo lo vive?

Con mucha ilusión, más que con nervios. No ha habido presión de audiencia por parte de nadie. Sabemos dónde está La 2 Cat y vamos con ambición, pero también con humildad. El programa está grabado y ahora solo queda que el espectador decida si quiere jugar. No venimos a reventar audiencias ni a quitarle público a nadie. Venimos a sumar.

### En la radio lleva 12 años al frente del *Via lliure*, liderando desde hace casi 10. ¿Cuál es la clave del éxito?

Hago el programa que me gustaría escuchar. Y tengo el privilegio de que, con siete horas cada fin de semana, puedo tocar todas las teclas: divulgación, entretenimiento, anécdotas banales, entrevistas duras, reportajes... Creo que conectamos con un público que no quiere renunciar a nada. La naturalidad es clave: no hacemos una radio impostada, cometemos errores, pero también somos como la gente.

### ¿Por cierto, de qué año es usted?

De 1984. El nodo ya había desaparecido hacía tres años. ¡No podría ser invitado de mi programa! (ríe).

### ¿Y qué recuerda de su infancia?

Crecí en Sabadell y guardo un recuerdo casi perfecto. Una infancia de amor y tranquilidad. Vivimos la transformación de la ciudad: de oír los telares camino de la escuela a verla convertirse en ciudad dormitorio. No me di cuenta de ello entonces, pero con el tiempo lo ves claro.●

## Deportistas redimidos

Sergi Pàmies



**E**l monólogo que abre el *Late xou* (La1) de Marc Giró se está convirtiendo en una extravagancia contestataria en un contexto televisivo que, en general, celebra la uniformidad reaccionaria a cambio de tolerar brotes de cuñadismo vagamente izquierdoso. Giró actúa desde una franqueza prospectiva, como si quisiera preparar a sus espectadores para la llegada inminente del populismo de extrema derecha. La actitud de Giró parte de la premisa de aprovechar la libertad – y el libertinaje – que tiene más allá de lo que marca el reglamento –es difícil imaginar un discurso equivalente desde posiciones ideológicas antagónicas a las de Giró– y aplica la máxima radical del *pa lo que me queda en el convento...* Por suerte, le protege el criterio de una televisión pública que muchos intentan dinamitar desde trincheras diseñadas por hechiceros de la criptojudicatura y de la propaganda entendida como arma de alienación masiva.

**FÚTBOL AMERICANO.** Los primeros capítulos de la serie *Chad Powers* (Disney+) recuperan la figura, muy explotada, del deportista triunfador que, tras un error que le destroza la carrera, intenta resucitar. Lo hace gracias a un maquillaje y una caracterización que le permite hacerse pasar por quien no es. La inspiración le llega al ver una valla publicitaria de la pe-

### El documental sobre Charles Thomas no necesita el recurso de las recreaciones y el énfasis musical

lícula *Mrs. Doubtfire*. Es el elemento que activa unas referencias que podrían haber pasado por *Tootsie* y que, en los tres casos, necesita la indulgencia del espectador a la hora de aplicar un nivel de verosimilitud tan bajo como para no darse cuenta de que ese futbolista mal maquillado pretenda ser quien no es. Superado este obstáculo, la serie funciona. Los actores, los personajes y los diálogos son muy buenos y la redención apela a nuestros mejores sentimientos.

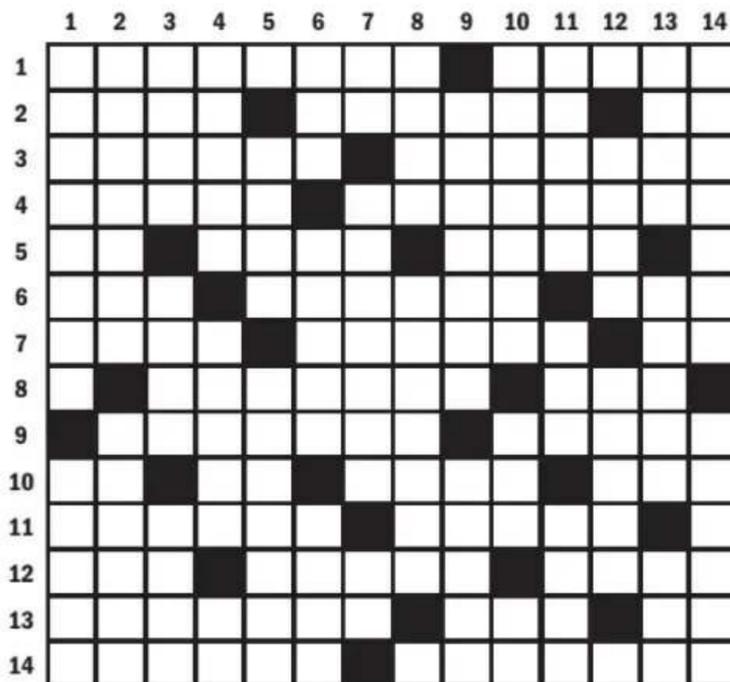
**BALONCESTO.** *Temps mort* (TV3), el documental fragmentado en dos innecesarias dosis (y que, como Dios manda, se estrenó en el cine), también habla de redención, pero desde un punto de vista más dramático y realista. La historia del jugador de baloncesto Charles Thomas es lo bastante interesante –éxito, caída, desaparición, muerte y resurrección– para encadenar elementos y testimonios de un relato que quizá abusa de recreaciones innecesarias y de un sentido sensacionalista de la inminencia y la música. El valor del documento, sin embargo, relativiza cualquier discrepancia que el espectador pueda tener sobre el cómo y antepone la verdad del qué.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12776

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Representant d'un poderós que exerceix d'ambaixador. Escut protector de la deessa Pal·les. **2.** La meua amiga de les terres de l'Ebre. Carregada de nusos. Invers prosaic. **3.** Penedida més per por del càstig que no pas per convenciment. Em poso tan en primer pla que tapo els altres. **4.** D'un acte d'intel·lecció que no comença per la lletra M. Pescats amb una mena d'arponet per a peixos més petits. **5.** Principi administratiu. Menys que un illot. Ens fatiguem. Temps mort en el joc del bàsquet. **6.** Ho percep pels ulls però surt per la

boca. Fora vila, sense ser clarament rural. Així comencen tots els sortilegis. **7.** Punts cardinals assolellats. Toms de dia. El metall alcalí més taral·lejat. **8.** Septentrió. Estat morbós provocat per l'ús del iode. James Bond quan perdia el cap. **9.** D'all, però amb un punt volat. Les fan en paral·lel a les trampes. **10.** Ham mossegat. Contracció no mafiosa. Comencen les anul·lacions. Somni de surfista. **11.** Natural d'Ibi, encara que sembli més saberut. Hi anirien a la manera empordanesa. La consonant menys maliciosa. **12.** Gairebé fan gols. Cinc sobre set en qualsevol

creença. Rei rus que va acabar com el rosari de l'aurora. **13.** Tomàvem a posar al foc. Visca taurí. El pronom feble d'un Bruce que ha quedat superat en fama per Springsteen. **14.** Que obeeix la mateixa llei. Llosa petita que es fa servir com a parany per a caçar. **VERTICALS 1.** Brollaven amb autoritat. Natural d'Aiora, a la comarca valenciana de la Vall de Cofrents. **2.** Sistemes de treball codificats. Camines a bon pas com un felí quan mou alhora les potes d'un mateix costat. **3.** Oposat a facto, en relació a la llei que li dona suport. Instrument que fa bon servei. Butaca que cobeja qualsevol candidat al Parlament. **4.** Ensagina. Terreny amb crema protectora. La pregunta que ens fa Google Maps. **5.** Comença i acaba en suspens. Cineasta francès molt conegut pel seu oncle. L'acció de camuflar-se com un solvent en una solució. **6.** Viatjà. Eufemisme d'hòstia. Tremola sense subterfugis. **7.** La lletra grega més digestiva. Que flueixi entre valencians. Emirat tranquil. **8.** Creï un projecte. Remuquin filosòficament mentre juguen al Rumikub. L'angle recte. **9.** El mes de les revolucions, fins i tot les frustrades. Furóncol que surt a la vora d'una parpella, mussol. **10.** Frase de polític creada per un publicitari. La roba més fina de la llibertat. L'article penon-tí. **11.** Ni poc ni molt. L'estrella que mai no troba companyia. Vetes retallades pels extraterrestres. **12.** Un romà sol. Mans ober-tes que són mesures de superfície. Llums de Las Vegas. La segona de les vocals. **13.** Mitja distància. Pentinin a la manera d'Elvis. La tecla d'ordinador que podria jugar a bàsquet. **14.** Ho adapta a la cultura que compartim. Tindria coneixement.

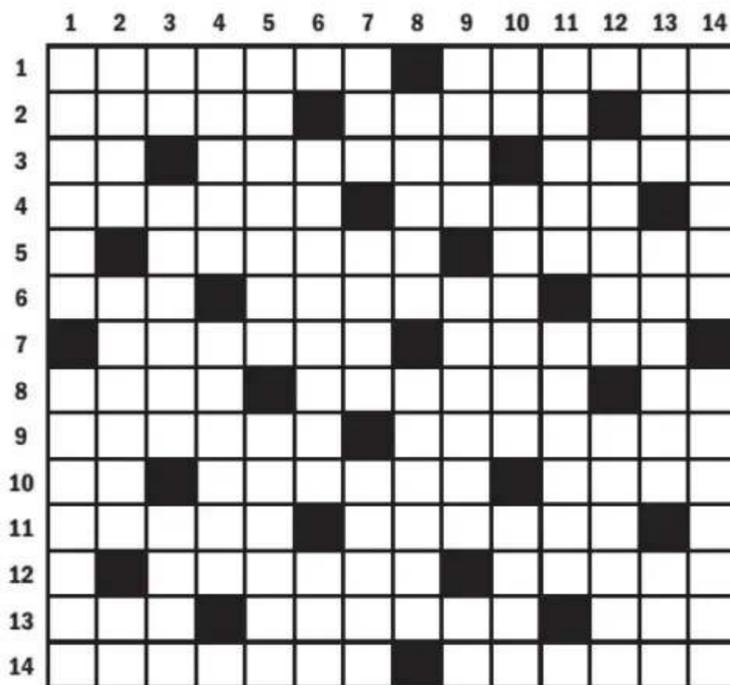
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14231



**HORIZONTALS 1.** Thai, basmati o camaroli, piden a gritos una buena dosis de insulina. Imitadores y rivales, algo más que mulos. **2.** Es capaz de provocar un empuje hacia arriba muy desagradable. Consagrar al óleo. Ración de conejo y frijoles. **3.** Están en regla. Vía de comunicación entre Prístina y Belgrado. El flanco más débil de la caballería. **4.** La corrupción siempre ha sido su modus vivendi. Raíz psicodélica. Centro de poder. **5.** De capa y caída. El retiro espiritual de trece sodomitas. Sus participantes no tardarán mucho en desmontar. **6.** Estar de otra manera. Actores que hacen un papel en Cotton Club. Los gánsteres las llevan al revés. **7.** Clase práctica de convivencia. Co-

mando de ejecución. **8.** Cuando sea mayor hará novillos. Sabor de barrio. Localidad vacía. **9.** Híbrido de vaca y cerdo o de cochina y buey. Terriblemente incauta, en cantidad. **10.** Extracto bacteriano. Antes de comer llegará su hora. Gol del Manchester United. **11.** Un trabajo que es coser y cantar. Hace el milagro de los bifés y el chimichurri. Miriam vista por delante y por detrás. **12.** Abandona la lucha en medio del estadio. Un beso de los que ya no se llevan. Cueva de ladrones de emparedados. **13.** Protocolo vaticanista. Desprenderse de partículas pestilentes. Hacen gorgoritos. **14.** Viveros de gusanos con nombre y apellidos. Tal vez abusó de los huevos con jamón.

**VERTICALES 1.** Células seleccionadas para hacer vida independiente. Perdió la guerra, pero encontró un trabajo. **2.** Lo más normal es que nos lo comamos con patatas. Pifia impresa sin mala fe. Gato despellejado. **3.** Dígrafo que hace arrojar. No es lo que parece. Cuero alrededor del pie. **4.** No, este, no, el otro. Entran de golpe y porrazo. Núcleo incorruptible. **5.** Cohibir de mala manera. Recompensa digna de don Quijote. **6.** La última de Nick Nolte. Inclinarsse por un demagogo conocido. Trío instrumental. **7.** Se ponen delante de un marino para zambullirlo. Comes como un animal patas arriba. Nocivas y apetitosas al mismo tiempo. **8.** No le gusta la cocina exótica, come sushi. Tarde o temprano se pondrá a cantar. **9.** Amores propios de la naturaleza humana. Preparado que hay que tomarse con filosofía. El mismo barrio de Sarajevo que de Badajoz. **10.** Nota que dan todos los relamidos. Herramienta imprescindible para valorar la faena realizada por los gandules. Entre adorable y traidora, mi querida Teodora. **11.** Si es ácido, más vale no tener ni gota. En esta tarde gris, Malena, no nos veremos más. Emprende la marcha. **12.** Una gota de leche. Yacer de una forma vulgar y corriente. En disposición de menear el rabo después de la corrida. **13.** Ajo en plena ascensión. Griega chapada a la antigua. Va de Suiza a los Países Bajos sin abandonar el valle. **14.** Sus yunques no reciben martillazos. La solapa del abrigo de Cruella de Vil, por ejemplo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	A	R	X	D	E	L	I	N	E	A	V	A	A
A	I	E	N	M	A	R	A	S	M	E	S		
C	R	U	I	A	T	C	O	N	D	O	R	M	
R	E	C	I	R	C	E	N	S	E	B	E		
A	V	S	F	U	R	R	I	E	R	S		S	
M	I	O	P	M	E	A	R	N	A	T			
E	S	G	R	A	F	I	O	S	E	T	E	S	
C	R	E	T	E	N	C	A	G	I	R	I		
V	A	P	A	R	E	N	R	O	S	C	A		
E	S	A	B	A	R	L	O	O	F	E	M		
X	O	R	R	A	R	A	R	E	V	E		E	
A	N	U	A	L	T	O	R	N	E	I	G	S	
T	A	S	T	A	O	L	L	E	T	E	S		O
S	T	C		S	U	L	S	I	E	M		U	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	R	A	S	T	E	S	M	E	C	I	D	O	
A	C	N	E	S	A	F	A	R	I	N	F		
P	G	U	A	N	T	E	S	A	P	I	E		
O	V	I	L	L	O	M	O	A	R	E	L		
N	E	N	B	B	K	I	N	G	E	F	I		
C	A	M	I	S	O	N	E	B	R	I	A		
S	I	S	O	N	S	A	R	N	O	S	O		
E	N	M	O	C	O	O	D	R	E	R	O		
G	O	B	I	E	V	I	T	A	R	D	B		
U	R	A	P	S	O	D	A	E	C	O	S		
N	A	U	S	E	A	O	R	U	G	A	E		
D	U	T	C	R	O	L	N	O	N	O	S		
A	L	U	D	A	C	O	L	T	A	R	O		
S	A	S	T	R	E	S	B	O	L	L	O	S	

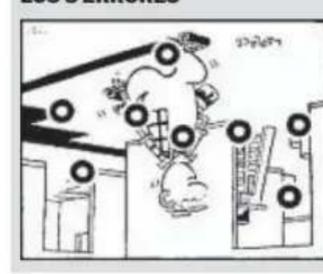
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xe4! ♕e5 [1...dxe4 2. ♗xe4 ♜f6 3. ♗d5+ ♜h8 4. ♜h3+ ♜h6 5. ♜xh6+ ♗xh6 6. ♗e6 ♜g7 7. ♗xc6 etc.] 2. ♜g5! dxe4 [2...♜xg5 3. ♕xg5] 3. ♜xe7 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

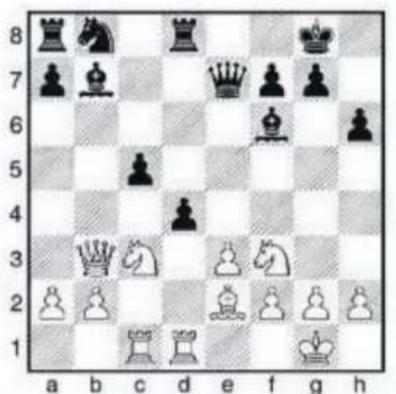
COLORES (COL / O / RES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7232

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Zhukhovitsky - Spassky. (Sochi, 1967). En su repertorio con negras, la variante Tartakower del gambito de dama rehusado fue un arma poderosa en manos de Spassky, con la que logró muy buenos resultados. La partida de referencia se disputó en el Memorial Chigorin, donde Spassky acabó imbatido, con cinco victorias y diez tablas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Si estando dormido se calienta, hace ruido



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3			8		4			
8	5	1		9	3			
	2		5	7				
4	3	2		1				
	1		5	6	2			
	4	5			9			
7	9		4	2	8			
6		8			5			

INTERMEDIO

	1	5		8				
	9			5	4	3		
							6	
2	6		8	3				
			6	1	9	4		
9								
4	8	7				2		
		2		5	6			

DIFÍCIL

	2	5	7	3				
5								9
		9	8	1				
	4	3	7					
	6						8	
	1	9	4					
		2	7	4				
1								6
8	3	6	5					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdivido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	7	4	3	9	2	8	5	1
9	1	3	5	8	6	7	4	2
5	8	2	4	7	1	9	3	6
8	6	1	2	4	9	5	7	3
3	2	5	7	1	8	6	9	4
7	4	9	6	5	3	2	1	8
1	3	6	9	2	5	4	8	7
4	5	8	1	6	7	3	2	9
2	9	7	8	3	4	1	6	5

INTERMEDIO

1	4	8	6	3	7	5	2	9
5	9	7	2	1	8	4	6	3
6	3	2	9	4	5	1	8	7
9	6	3	8	5	1	7	4	2
2	8	5	7	6	4	3	9	1
4	7	1	3	2	9	8	5	6
7	2	9	5	8	3	6	1	4
3	5	4	1	9	6	2	7	8
8	1	6	4	7	2	9	3	5

DIFÍCIL

9	2	8	5	1	3	7	4	6
7	1	6	9	4	8	5	3	2
5	3	4	2	6	7	9	8	1
3	9	1	7	8	2	6	5	4
8	4	7	6	5	9	2	1	3
2	6	5	4	3	1	8	7	9
6	5	3	8	9	4	1	2	7
1	7	9	3	2	5	4	6	8
4	8	2	1	7	6	3	9	5

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy será un día difícil si utiliza la violencia y muestra su fuerte temperamento, porque no conseguirá los resultados que desea.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tenderá a la felicidad en el hogar hoy, pero no debe aislarse y si tratar de ser muy optimista. Será un día ideal para los viajes con la familia.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Cambios súbitos, rompimiento de viejas creencias y acontecimientos inesperados podrían ocurrir hoy. Mantenga la calma.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será un día ideal para pasarlo con la familia o con la pareja: exprese sus emociones abiertamente, sin miedo, con cariño.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Sería ideal que saliera a hacer deporte para equilibrar las energías. Podrá disfrutar del hogar, la paz interna y la vida familiar.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy podrá utilizar su pensamiento creativo al máximo, así que trate de sacarle todo el partido posible; no se arrepentirá.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Le espera un día ideal para dedicarlo a los afectos, a la pareja o a la familia; aproveche para limar asperezas.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): La tensión emocional de hoy podría ser bastante fuerte: salga a hacer algo de deporte y no discuta con sus seres queridos.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Es posible que tenga que soportar hoy demasiadas tensiones en las relaciones afectivas; haga uso de su optimismo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Deje por hoy su trabajo y dedique el día a la familia y pareja. Goce de los placeres de la vida; una buena comida es una opción.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Las personas queridas serán buena compañía. Si está en un camino espiritual, los seminarios de fin de semana son buena opción.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Si se encuentra en un camino espiritual, este puede ser un fin de semana perfecto para realizar algún curso de desarrollo espiritual.

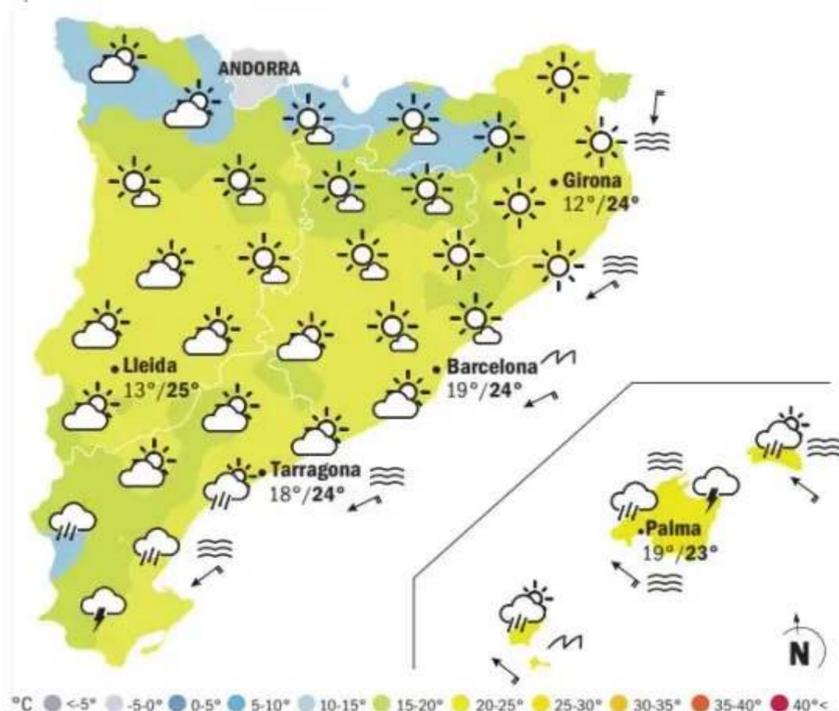
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

**Contaminación:** Ventilación de gregal y buenos niveles de contaminación.

**Polen:** Niveles bajos de gramíneas y amarantáceas.

**FASES LUNARES:** 14/10 Cuarto menguante, 22/10 Luna nueva, 29/10 Cuarto creciente, 05/11 Luna llena.

**LOS ASTROS:** Hora de mañana. SOL Salida 07 h 57 min, Puesta 19 h 19 min. LUNA Salida 23 h 12 min, Puesta 14 h 35 min.

**DOMINGO:** Algunas lluvias en la costa y nubosidad variable en el resto. Descenso térmico.

**LUNES:** Persiste el flujo del nordeste, que transportará humedad y algunas lluvias.

**MARTES:** Atmósfera insegura. Nubes y algunos chubascos en los Pirineos y en el extremo sur.

**MIÉRCOLES:** Tiempo dinámico y cambiante. Nubosidad variable y algún chubasco en el norte.

**JUEVES:** No terminará de mejorar. Se mantienen las nubes y algún chubasco.

Alfred Rodríguez Picó



Levante una semana más

El viento del nordeste al este se prolongará unos siete días más. Será más húmedo a partir de mañana, con más nubes y algunas lluvias ganando terreno. Todo a causa del anticiclón de las islas Británicas que permanecerá ahí días y días. Con estos anticiclones, en el siglo XIX y hasta mitad del siglo XX, el humo del carbón de las calefacciones e industrias de ciudades como Londres se acumulaba y provocaba situaciones críticas en la población. Recordamos diciembre de 1952 y la denominada *gran niebla* o *great smog*, con una estimación de 12.000 muertos, aunque también tenemos una visión más idílica del fenómeno en el siglo XIX con Mary Poppins, que subía unas escaleras de humo.

**Cataluña.** Sol en la mitad norte, más nubes cuanto más al sur y chubascos en el delta del Ebro, más intensos a medida que avance el día. Temperatura sin cambios y viento del nordeste insistente. Mañana más nubes en la costa y algún chubasco.

**España y Europa.** Buena parte del continente sin lluvia, tan solo entre Noruega y Finlandia y hacia el mar Negro. También en el sureste de la Península y en Baleares, donde continuarán los chubascos intensos. Sol en el norte y en el oeste. Temperaturas sin cambios.

@AlfredRPico

## Club VANGUARDIA

# This is Med te descubre Barcelona desde el mar y vermouth en mano

Socios del Club Vanguardia embarcan en un catamarán para disfrutar del Mediterráneo en otoño



El pasado domingo 28 de septiembre, medio centenar de socios del Club Vanguardia y sus acompañantes zarparon desde el Moll de Drassanes para disfrutar de una experiencia muy especial: navegar en catamarán por el litoral de Barcelona con la compañía This is Med.

Fue pasado el ecuador del día cuando los invitados embarcaron dispuestos a desconectar del asfalto y conectar con la sal, la brisa y el mar Mediterráneo. A bordo de un catamarán ecológico, la tripulación les dio la bienvenida con una copa en mano y unas vistas privilegiadas del skyline barcelonés.

Una experiencia de hora y media en la que el tiempo se detuvo bajo un clima suave que acompañó toda la travesía. Música, risas entre brindis y la sensación de estar en una terraza flotante fueron el hilo conductor para esta vivencia que, muy seguramente, más de uno repetirá en un futuro no muy lejano.

El mar no cierra por vacaciones. Bajo esta premisa se sustenta el leitmotiv de This is Med, crear una propuesta de ocio diferente y que vaya más allá del turismo estacional. Disfrutar de una forma distinta del mar: sin prisas,



**90 minutos de mar y brisa fueron suficientes para desconectar del ruido de la ciudad**

sin multitudes y sin necesidad de esperar al verano. La flota de catamaranes de This is Med está disponible todo el año para quienes buscan una manera diferente de compartir, celebrar o simplemente tomar algo redescubriendo Barcelona desde otra perspectiva.

Con base en el Mediterráneo, This is Med tiene un abanico de

propuestas que pueden ser consideradas prácticamente como rituales de libertad. Ya sea en pareja, con amigos o para eventos privados, sus embarcaciones se adaptan a cualquier propuesta y necesidad para crear el escenario ideal de cualquier ocasión que merezca ser celebrada.

La jornada terminó como em-

pezan las buenas historias: con ganas de repetir. Algunos ya preguntaban por las salidas de otoño o las experiencias privadas con música en directo o catas a bordo.

Esta es una de las muchas actividades que el Club Vanguardia organiza para sus socios. Hazte socio, si aún no lo eres, para no perderte futuras salidas de This is Med.

## Una selección de nuestras mejores experiencias



**INCAPTO**

**Sorteo**

Gana una cafetera Incapto Aura y un pack de degustación de café



**exoticca**

**-200 €**

De descuento en un viaje de 7 noches a Marruecos con Exoticca



**SITGES**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

**Invitaciones**

Gana dos invitaciones para una experiencia exclusiva en el festival de Sitges, el 17 de octubre



CASA COLL I REGÀS  
MAYOR

**Invitaciones**

Gana dos invitaciones para una visita privada a la Casa Coll i Regàs, el 3 de noviembre



Consulta las condiciones en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)

Descubre todos los planes y descuentos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)  
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

**Club VANGUARDIA**  
¡Vive tu suscripción!

# Cultura

Relevo al frente del festival

## ¿Qué rumbo tomará el Sónar?

El sector cultural valora el legado de los fundadores y se interroga por el futuro



El público de la última edición del Sónar divirtiéndose en sus icónicos autos de choque

**SERGIO LOZANO**  
Barcelona

La retirada de los tres fundadores del Sónar del festival que iluminaron en 1994 se ha vivido entre la sorpresa, el reconocimiento y cierta incertidumbre sobre el futuro que aguarda al festival de música avanzada, un adjetivo que se quedó corto a medida que se fueron añadiendo a la mezcla nuevos campos como la tecnología o el arte.

“Me mudé a Barcelona después de haber ido a mi primer Sónar” recuerda José Luis de Vicente, director del Sónar+D durante la primera década del congreso tecnológico asociado al festival. “Era un espacio de libertad donde se mezclaba todo, las fiestas con el pensamiento, lo radical y lo experimental con lo popular”, una fórmula copiada internacionalmente por instituciones de la talla del MoMA que ha sido posible “por Barcelona, por su carácter, sus instituciones y administraciones”, aunque primero de todo se debe al

“**En una Barcelona desértica musicalmente hace 30 años surgió algo irrepetible**”

**Josep Ramoneda**  
Exdirector del CCCB

“**Su proyecto fue una confluencia buena para la ciudad y con ambición global**”

**Ferran Mascarell**  
Exconseller de Cultura

buen hacer de Ricard Robles, Enric Palau y Sergio Caballero.

“Han mantenido un diálogo constante y muy claro acerca de cómo querían que fuera el festival”, apunta De Vicente sobre el triunvirato, en el que Palau era “el más dialogador con los artistas”, Caballero aportaba “su lado imaginativo, con el Sónar como paisa-

je”, mientras destaca a Ricard por la red de complicidades que tejó entre política, administraciones, medios de comunicación e industria, “tenía una gran capacidad para equilibrar y mediar en las relaciones entre tantos agentes”.

La sincronización de tres caracteres tan distintos es uno de los puntos fuertes más destacados por los que acompañaron al Sónar en su historia. “Son un trío difícilmente repetible, se entienden muy bien pero son completamente diferentes”, destaca Josep Ramoneda, director del CCCB cuando allí se celebró la primera edición del festival. “Lo pasamos muy bien y, aunque aquella música no me entusiasmaba, había cosas que nos atrapaban a todos”.

Por la misma época comenzó la relación con Ferran Mascarell, que destaca cómo se complementaban “el orden racional de Palau, la capacidad comunicativa de Robles y la pequeña locura de Caballero”. “Nos encontramos con una gente atrevida, con ideas nuevas y ganas de hacer cosas”, recuerda Mascarell, “fue una confluencia buena para la ciudad y con ambi-

“**Supieron combinar hedonismo y cultura y atrajeron a un público no solo electrónico**”

**Ramon Súrio**  
Crítico musical

“**Lo que han creado ha permitido que el arte digital esté en el primer nivel mundial**”

**Jordi Sellas**  
Director artístico del Ideal

ción global”. Entonces, en la SGAE, el exconseller de Cultura se encargó de impulsar la primera edición del festival cuando aún no tenía nombre. “Vinieron con el subtítulo, Festival de Música Avanzada, y les dije que tenían que seguir buscando. El día que vinieron con el nombre de Sónar dije: ‘Tíos, lo tenéis, adelante’.

“Supieron combinar hedonismo y cultura”, destaca el crítico de *La Vanguardia* Ramon Súrio, que recuerda cómo Ramoneda se resistió a dejarles marchar del CCCB “incluso cuando estaba masificado”. Robles, periodista, y la dupla Palau-Caballero, con sus ideas musicales, “crearon una marca que se suponía vinculada al mundo de la electrónica, pero comenzaron a introducir elementos que atraían a un público no estrictamente electrónico”. Así trajeron a Daft Punk por primera vez a España, en un concierto en el polideportivo de la Mar Bella que llenaron mientras trataban de evitar que se colara la gente.

Santiago Carrillo, director de la revista *Rockdelux*, también destaca la capacidad del trío para mezclar lo innovador con lo popular, “supieron potenciar la electrónica, que en los noventa parecía que iba a acabar con el resto de músicas, y vender un producto único, mezclándolo con el concepto de músicas avanzadas, aunque había estilos que lo eran y otros en absoluto”. Vendieron la imagen de Barcelona en el mundo, “supieron mezclar el papel de buenos gestores musicales y el de comerciantes, vender el Sónar tanto en las instituciones públicas y privadas y a escala internacional, y de manera espectacular”. De ahí que Carrillo sitúe al Sónar, junto al Primavera Sound y el FIB de Benicàssim como uno de los tres festivales “más importantes que ha habido en España”.

El salto a las grandes ligas se produjo “desde la nada”, destaca Lluís Torrents, codirector de la sala Razzmatazz. “El panorama musical en Barcelona era desértico hace 30 años, sobre todo en música electrónica y avanzada”, remarca el también presidente de la Associació de Sales de Concerts de Catalunya. En aquel erial brotó “algo irrepetible, un festival que apuesta por la cultura de club, con una pata de día y una de noche, algo que mucha gente no entendía entonces”. Una cita que se abrió a la tecnología e incluía propuestas como el Sónar Kids y las imágenes de Sergio Caballero. “Fueron innovadores y revolucionarios a partir de una idea de hacer cultura que llegara a todo el mundo, sin priorizar el mercantilismo”.

De lo que significó la innovación del Sónar habla Jordi Sellas, director artístico del Ideal, que destaca la contribución decisiva del festival al sector de las artes digitales en Catalunya. “Lo que han creado ha permitido que el arte digital esté en el primer nivel mundial”, destaca, a la vez que reconoce que la marcha de los ac-

Continúa en la página siguiente

## Relevo al frente del Sónar

## El festival que “puso Barcelona en el primer nivel mundial”



Imagen del Sónar de Día en la edición de junio

## Viene de la página anterior

tuales directores representa “el final de una época” que se contempla con nostalgia pero, a la vez, con optimismo por el legado que dejan.

La capacidad de exportar el talento local es lo que más destaca Valentí Oviedo, director de la Fundació Gran Teatre del Liceu, por la capacidad “de conectar con la ciudad conectando la electrónica con otras músicas e instituciones como el Grec o L’Auditori”. Eso ha impedido que el festival se convirtiera en “una burbuja aislada” de música electrónica, además de convertirla en cultura en sí misma mediante un festival que, desde sus orígenes en Ciutat Vella, se ha extendido por el mundo, prueba de que “es posible ser global desde la proximidad y el talento local”.

En la misma línea elogiosa se ubica Xavier Marcé, concejal de Cultura del Ajuntament de Barcelona, que destaca la capacidad de Robles, Palau y Caballero para “inventar” un festival “de los más importantes del mundo” y que a su vez proyecta la ciudad a escala internacional. “El papel de Barcelona en el campo de la música no se explicaría en buena parte sin el Sónar”.

El secreto para haberlo creado es “trabajo, trabajo y trabajo”, afirma Pepe Ribas, director de la revista *Ajoblanco*, donde tuvo a Ricard Robles bajo su mando. Propició su viaje a la Expo de Sevilla de 1992 para entrevistar a Los Rinos, esto es, Palau y Caballero, que trabajaban en la feria. De Robles destaca su interés por conocer el funcionamiento de otros festivales en el exterior y la libertad para ir “a su aire”, además de la comprensión entre ellos, también con Ventura Barba, cuarta pata de la dirección, que abandonará el Sónar a final de año. “Me gusta que los cuatro hayan tomado la misma decisión. No se han dejado manipular y han aprendido sobre la marcha”.

La conexión con la sociedad es el punto en el que más insiste De Vicente, para quien el Sónar es “una de las gran-

“**Del Sónar no sé si podemos decir hoy que va a seguir existiendo en Barcelona dentro de 20 años**”

**José Luis de Vicente**  
Comisario de arte

“**La dureza de las negociaciones con la Fira fue una razón que les llevó a vender sus acciones**”

**Pepe Ribas**  
Fundador de la revista 'Ajoblanco'

## DESPEDIDA

**Los fundadores: “Iniciamos una nueva etapa”**

■ **Discretos en su adiós, Robles, Palau, Caballero y Barba no han hecho declaraciones. Ayer firmaron un comunicado donde celebran los 32 años de festival, “magníficos e intensos, llenos de esfuerzos, retos y momentos imborrables”, gracias “al talento y la dedicación de las comunidades creativas que lo han acompañado, al equipo humano que ha impulsado el proyecto con pasión, a la ciudad de Barcelona (...) y al público fiel”. “Ahora, cada uno de nosotros inicia una nueva etapa con ilusión, con el deseo de que Sónar siga proyectándose con éxito hacia el futuro”, finalizan.**

des instituciones culturales de España, tanto como cualquier museo”. Por ello espera una participación activa de las administraciones públicas para defender su legado. A partir de ahora, dice, el Sónar “no implica solo a sus fundadores” y recuerda la importancia del papel de Barcelona. Como ejemplo pone acontecimientos como la Bienal de Venecia o el Festival de Edimburgo, “proyectos de una centralidad absoluta en sus ciudades, que no los discuten”. Del Sónar, en cambio, “no sé si podemos decir hoy que va a seguir existiendo en Barcelona dentro de 20 años”.

El motivo de esta incertidumbre es la propiedad del festival en manos del fondo Superstruct, que lo aleja de la gestión pública. “La dureza de las negociaciones con la Fira fue una de las razones que les llevó a vender las acciones”, lamenta Pepe Ribas. “Se jugaban mucho dinero cada año y eran gente de cultura, no de dinero, para ellos lo básico era el trabajo y la honestidad”.

“El Sónar tiene unos propietarios” recuerda Marcé, que prefiere esperar a saber cómo afecta al festival la salida de sus fundadores. “Debemos analizar qué propone el nuevo entorno empresarial y si esto implica algún cambio sustantivo”, añade, “aunque no puedo imaginar que nadie quiera malbaratar este legado”. Las dudas vienen sobre todo por el Sónar+D, con el que el Consistorio tiene sus principales complicidades, “incluso en términos de ayuda económica”. El Sónar+D también ha sido el principal vínculo con el Departament de Cultura de la Generalitat del festival, al que destacan por su “proyección internacional de país” y “su trabajo con los artistas catalanes”.

“No podemos considerar que es sencillamente una decisión de sus propietarios”, añade De Vicente, “también es una cuestión de la comunidad, de quienes hemos sido sus miembros, los que nos hemos vinculado al festival y las instituciones culturales de la ciudad. Han tenido una relación muy estrecha y no deberían desvincularse de él”.

## Ferrocarriles cruzados

Màrius Serra



**T**ras sufrir innumerables contratiempos de toda índole, durante los próximos dieciséis meses los usuarios catalanes de Rodalies dispondrán de información fiable sobre el tráfico ferroviario de la línea R3. Durante, como mínimo, un año y medio los trenes no sufrirán ningún tipo de retraso entre Montcada Bifurcació y La Garriga, básicamente porque se llevarán a cabo obras y no podrá circular ningún convoy. Coincidiendo con este corte, el más largo que se recuerda, se publica una divertidísima novela de seiscientos cincuenta páginas titulada *Ferrocarrils de Mèxic*, de Gian Marco Griffi (La Segona Perifèria). Un novelón sorprendente ambientado en una época muy tratada en la literatura italiana: el final de la Segunda Guerra Mundial. Aunque nunca de este modo. Un pobre soldado de la Guardia Nacional Republicana Ferroviaria recibe el encargo, por una cadena de mando tortuosa que llega hasta Hitler, de hacer un mapa de los ferrocarriles de México. La acción apenas sale de Italia ni se dilata más de una semana, pero el pobre soldado, Cesco Magetti, vive situaciones tan absurdas que, a menudo, recuerdan a las que, ambientadas en la Primera Guerra Mundial, concibió el checo Jaroslav Hašek en *Las aventuras del buen soldado Švejk*. La originalidad es uno de los puntos fuertes de la novela, que sigue la deriva del pobre Magetti y prescindir de la clásica estructura narrativa aristotélica. Gian Marco Griffi sale totalmen-

**El soldado ferroviario Cesco Magetti es el buen soldado Švejk de la Segunda Guerra Mundial**

te victorioso en empresas tan arriesgadas como reproducir un diálogo delirante entre un Adolf y una Eva que, efectivamente, responden a los apellidos Hitler y Braun.

Entre las muchas virtudes de la obra, hay una que roza el virtuosismo y pone a prueba las habilidades de los traductores que se enfrentan a la tarea de verter *Ferrovie del Messico* a su lengua. En un capítulo ambientado en la Piazza Vittorio Alfieri de Asti el 12 de febrero de 1944, Griffi rinde homenaje a la tradición enigmática italiana y hace que su personaje, sentado en un banco de la plaza, se atasque ante una definición del crucigrama que preside la portada de *La Settimana Enigmistica*: “Soy un veneno pero en el futuro curaré”, de seis letras. Durante las seis páginas siguientes, con la ayuda de un transeúnte muy aficionado a los crucigramas, resuelven un puñado de palabras horizontales y verticales que, finalmente, les permiten deducir que el veneno es el *curaro*. La versión catalana no podría haber encontrado un mejor traductor, porque Pau Vidal, además de reputado italianófilo, es crucigramista profesional, de modo que mantiene la solución de *curaro* pero cambia las demás palabras y definiciones para que pueda completarse el crucigrama en catalán, cuya cuadrícula también adjunta. Si las obras de la R3 se alargan, ya tienen lectura.

# Laura Casabé: “En Argentina vivimos con el miedo constante a perderlo todo”

Sitges presenta ‘La virgen de la tosquera’, basada en relatos de Mariana Enríquez

LEONOR MAYOR ORTEGA  
ASTRID MESEGUER  
Sitges

Frente a la casa de Natalia pasa algo raro. Un hombre sin techo dejó su carrito allí olvidado. Del carromato se desprenden unas malas energías que traen de cabeza a algunos de los vecinos del barrio. Pero a Natalia le traen sin cuidado, porque tiene sus propias preocupaciones.

La joven se enamoró de Diego. Las cosas le iban bien, pero de repente ha aparecido Silvia, una chica algo mayor que se las da de haber vivido mucho y por la que Diego parece beber los vientos. Por si fuera poco, Rita, la abuela de Natalia, ha acogido en casa a un niño, Quechu. Es el hijo de una vecina que está enferma. Natalia se encariña con el pequeño, aunque sabe que tarde o temprano tendrá que dejarle marchar.

Así arranca *La virgen de la tosquera*, una inquietante película dirigida por Laura Casabé, que pasó por el festival de Sundance, que está basada en varios relatos de la escritora Mariana Enríquez y que ayer se proyectó en la segunda jornada del festival de Sitges.

Casabé se sienta a hablar en los jardines del hotel Meliá de Sitges y la primera pregunta es obligada: ¿Qué es una tosquera? “Es un agujero de donde se saca la tosca, un material que se usa para hacer cemento. Como se va tan abajo para extraer la tierra, sale el agua de las napas. Y se crea una especie de laguito. El agua es muy cristalina, pero las tosqueras, que se conocen como las piscinas de los pobres, son



Laura Casabé, directora de *La virgen de la tosquera*, ayer en Sitges

## Brie y Franco, pareja pegajosa

■ Dice Michael Shanks que empezó a rodar *Together* cuando se estrenó *La sustancia*, de Coralie Fargeat, la película de horror corporal protagonizada por Demi Moore que causó furor tras su estreno en Cannes el año pasado. Pero la idea del director australiano era contar “justo lo contrario”. Su ópera prima, que fue muy bien reci-

bida ayer en Sitges, sigue a una pareja en crisis, interpretada por Dave Franco y Alison Brie, que se muda de la ciudad al campo. Durante una excursión, caen por accidente en una sinistral cueva y, tras beber agua, sus cuerpos empiezan a experimentar una transformación física y emocional hasta un punto de codependencia extrema.

bastante peligrosas”.

Silvia lleva a Diego, a Natalia y a otras dos amigas del grupo, Josefina y Mariela, a una tosquera que conoce. Por el lugar sobrevuela una leyenda: unos niños murieron atacados por perros muy peligrosos y sus almas todavía atraen a los incautos a lo más profundo de las aguas.

En paralelo, Natalia le pide a su abuela Rita que haga un hechizo contra “alguien que me ha robado algo que era mío”. A Casabé le interesaba ese elemento fantástico, “esa magia propia latinoamericana, que

Enríquez captura tan bien, que es el sincretismo que se da entre nuestra tradición católica europea mezclada con una tradición propia del territorio que tiene que ver con magia más vinculada con las culturas originarias, vinculada con el paganismo”.

“Una magia que encarnan una suerte de brujas domésticas y de barrio. Yo misma tenía una tía que era vidente”, añade la realizadora argentina. Lo mundano y lo mágico discurren por *La virgen de la tosquera*, cuyo telón de fondo transita por una de las incontables crisis económicas que ha sufrido Argentina, la del 2001.

Para Casabé, “lo importante no era hablar de por qué nos sucede esto como país, sino de

**“Estamos nuevamente en una crisis muy profunda, hay una gran descomposición social en mi país”**

lo que nos genera a nosotros, a los argentinos, como individuos en el día a día, en el cotidiano. Y es esta sensación de mucho desamparo y mucha vulnerabilidad por el miedo a perderlo todo”.

“La crisis del 2001 fue extrema, fue literalmente perder tu casa, perder tus ahorros. Es una forma de violencia muy particular. Al abordar el cuento de Enríquez sobre el carrito, lo sentí como una alegoría, una suerte de metáfora sobre el 2001, y luego, charlando con Mariana me dijo que ella al escribir se había referido a la crisis de 1989”.

Una serie de crisis cíclicas, una pesadilla de la que Argentina no acaba nunca de despertar: “Lamentablemente, hoy estamos nuevamente en una situación de crisis muy profunda, hay una gran descomposición social en mi país”, concluye la cineasta.●

## “Mi esperanza es que la gente salga del cine y hable sobre las armas nucleares”

**Kathryn Bigelow**

Estrena ‘Una casa llena de dinamita’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN  
Los Angeles

No filma mucho y eso hace que cada retorno suyo detrás de las cámaras se convierta en una celebración. La ganadora del Oscar con *En tierra hostil* no le ponía su firma a una película desde que ocho

años atrás estrenó *Detroit*. La nueva propuesta de Kathryn Bigelow, *Una casa llena de dinamita*, que primero irá a los cines y luego a Netflix, cuenta cómo reaccionaría la Casa Blanca cuando un misil atómico de origen desconocido se aproxima a Chicago con tan solo unos minutos para reaccionar. La directora se pone al frente de un elenco que incluye a Idris Elba, Rebecca Ferguson, Jared Harris, Tracy Letts y Anthony Ramos.

**Su película parte de su curiosi-**

**dad sobre hacia dónde marcha el mundo en el plano nuclear. ¿Qué le sorprendió?**

Una de las grandes sorpresas fue trabajar con Noah Oppenheim. Sus conocimientos sobre el tema son increíbles. Y lo que también me sorprende es la autoridad que tiene el presidente sobre algo tan épico y tan potencialmente catastrófico. Es solo un hombre que en cuestión de minutos puede decidir si utiliza estas armas o no. Y lo que tampoco entiendo es cómo algo que tiene como objetivo la defensa puede convertirse en la aniquilación mundial. ¿Qué es lo que va a defender si no va a quedar nada? Es una paradoja interesante.

**¿La decisión de contar la historia a través de diferentes perspectivas ya estaba en el guion?**

Sí, nuestra idea fue dividirla en tres capítulos para poder contarlo todo en tiempo real, porque un viaje de apenas 18 minutos habría sido demasiado breve para un largometraje. Lo contamos en tres fases para que cada una fuera una



VALERIE MACON / AFP

**Kathryn Bigelow**

exploración profunda de los pasillos del poder a medida que asciendes por la cadena alimentaria.

**¿Cómo logró tanto realismo?**

Los asesores técnicos estaban todo el tiempo conmigo y no filmábamos nada hasta que me dijeran que lo que íbamos a hacer era rela-

tivamente realista. Si invitas a una audiencia para que se asome a un mundo al que no se puede llegar con facilidad, la autenticidad es clave para que resulte creíble.

**Que no se sepa de dónde viene el misil amplifica la ansiedad.**

Al contar con solo 18 minutos para decidir cómo reaccionar, inevitablemente los involucrados tienen información limitada sobre lo que está ocurriendo, y ese es el marco para tomar una decisión. No solo no saben de dónde viene el misil, tampoco otras cosas. Eso genera una sensación de volar a ciegas. No pueden acusar a una nación o a un enemigo en particular. Y todo se vuelve mucho más complicado.

**¿Por qué terminó la película así?**

Es una invitación a la audiencia para que se lleve algo de lo que ha visto. Mi esperanza es que salgan de la sala y se pongan a hablar sobre las armas nucleares. Nueve países las tienen y solo tres son miembros de la OTAN. Debería ser suficiente para que todos nos pongamos a pensar en este tema.●



El director de escena alemán Thomas Ostermeier a su llegada a Barcelona ayer

MANÉ ESPINOSA

## Thomas Ostermeier: “Como en la vida, el 95% del teatro es porquería”

El director alemán lleva a Temporada Alta su mítico montaje de ‘Hamlet’ del 2008

MAGI CAMPS  
Barcelona

Con siete montajes presentados en Temporada Alta desde el 2004, el director de escena alemán Thomas Ostermeier no es un desconocido del festival gerundense. Pero hoy y mañana llega el epítome de su carrera, su mítico montaje de *Hamlet*, protagonizado por Lars Eidinger. El director de Temporada Alta, Narcís Puig, considera este espectáculo “el *Hamlet* de referencia del siglo XXI”. Puig no puede ocultar su alegría porque, después de muchos años de intentos, finalmente se han podido cuadrar agendas con el protagonista.

Un protagonista que “está dispuesto a interpretar el papel de Hamlet hasta que se muera”, declara Ostermeier, recién llegado a

Barcelona. Como han pasado muchos años desde su estreno en el 2008, “hemos cambiado muchas escenas y, además, en cada función Lars modifica cosas sin pedirme permiso”, declara sin parecer ofendido. “Para mí la función de Girona también será una sorpresa. Ya hemos hecho casi 500 funciones juntos. Su cuerpo está impregnado de *Hamlet*”.

“Estoy algo sorprendido de que se pueda ver este *Hamlet* como un referente europeo, porque yo soy bastante de la vieja escuela. Me gusta descubrir cosas nuevas, excavar en el significado del texto. Es como un cubo de cristal en el que puedes mirar a través de cualquier cara. En cada perspectiva, la escena es completamente distinta, pero siempre presenta un retrato realista entre los personajes”, manifiesta.

“Aún continúo intentando en-

tender a Shakespeare. Su belleza es que no te da ningún mensaje. Te muestra un abismo, el de la condición humana, un pelliczo de la humanidad. Y hoy la humanidad se encuentra en un abismo, vive una tragedia”, añade.

En cuanto a cómo concibió el montaje, declara: “No sé muy bien cómo llegamos aquí. La primera versión duraba seis horas y corté dos. Los actores se enfadaron porque les quitaba escenas, y discutía mucho con ellos. Pero en ningún momento pensé que podríamos llegar más allá de los dos años, porque es un espectáculo muy caótico. Supongo que ahí reside la belleza de *Hamlet*. Para mí es obvio que Ofelia ha de ser interpretada por la misma actriz que hace de Gertrudis. Y para ello el público ha de ir predispuesto a verla”.

Ostermeier afirma que, con el teatro, mantiene una relación de amor-odio: “Los actores hoy aún cortan el aire con los brazos, como ya les recriminaba Shakespeare. Son 400 años cortando el aire y dándose golpes en el pecho. Y en el teatro alemán todos gritan. Con mis casi dos metros, no quepo en los asientos, es una tortura física. Por eso no voy al teatro, porque sufro. Pero el teatro es lo que te da más libertad, lo que puedes hacer es lo que más se acerca a la vida. Como en la vida, el 95% es porquería. Solo el 5%, o quizá el 2%, es belleza. Pero a pesar de ello amo el teatro”. Y concluye: “Ahora soy más conservador, disfruto la vida burguesa, y no me avergüenzo”.

## Dagoll Dagom, Marcos Morau y Tarta Relena, Premis Nacionals de Cultura

REDACCIÓN Barcelona

La compañía teatral Dagoll Dagom, el coreógrafo Marcos Morau, el dúo musical Tarta Relena, la artista y poeta Mari Chordà y los Castellars de Vilafranca fueron reconocidos ayer con los Premis Nacionals de Cultura, que otorga el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA). Cada premio está dotado con 20.000 euros.

En el año de la despedida de Dagoll Dagom, el plenario del CoNCA ha destacado la trayectoria de más de cincuenta años de la compañía dirigida por Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisqueña y Miquel Periel, especializada en teatro musical. Periel agradeció que el reconocimiento llegase “antes de morir”, y en el mismo sentido Bozzo ironizó que “es un premio prepóstumo”. Cisqueña, por su parte, recordó que siempre han trabajado por la recuperación del teatro catalán y en catalán, pero advirtió que parece que “tenemos que recuperar las luchas de los inicios para preservar la creación de espectáculos mayoritarios en lengua catalana”.

Marcos Morau recibió la distinción por su aportación al lenguaje coreográfico y de movimiento, con una “marca personal” reconocible tanto en los espectáculos de su compañía, La Veronal, como en las direc-

ciones coreográficas que lo han llevado a trabajar por todo el mundo. El premiado, que recordó que aunque es valenciano también es barcelonés de adopción, recibió el galardón como “una inyección de fuerza, orgullo y gratitud”, y agradeció ser reconocido “en casa”, pero reclamó que el sector de la danza “necesita todavía mucho apoyo”.

Marta Torrella y Helena Ros, las integrantes de Tarta Relena, recordaron en su discurso la importancia de poder pagar el alquiler, tener baja de maternidad o bajas laborales: “Es un glamur al que los artistas también aspiramos”. Mari Chordà dedicó su galardón “a todas las mujeres que han abierto camino, luchan contra la invisibilidad y las barreras”. Los representantes de los Castellars de Vilafranca destacaron que el premio supone “apoyar la cultura popular y el mundo casteller”.

Por otra parte, el Ministerio de Cultura anunció también ayer al escritor valenciano Paco Cerdà como ganador del premio Nacional de Narrativa por *Presentes* (Alfaguara), destacando “la maestría estilística con que el autor, con un lirismo tan natural como impactante, describe la construcción de un mito a través de la narración del traslado de Alicante a El Escorial” de los restos de José Antonio Primo de Rivera.●



JORDI PUJOLAR / ACN

Marcos Morau durante la entrega de los premios

Comprendo que el esfuerzo que le exigen tantas faenas como desarrolla usted (poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario) le impida poner algo más de imaginación y termine usted plagiando el título de su columna para captar la atención del lector; descortesía aquella, descortesía ésta.

Yo me enfado cuando me viene en gana. Lo cierto es que nunca preví que mis disgustos pudieran ser objeto de un artículo en tribuna tan preciada como la de su periódico, aunque tampoco llegué a imaginar que mi actividad literaria pudiera ser equiparada con la de una actriz porno. La descortesía muda en grosería para con una persona que no cree haberle faltado, pero por encima de todo, el insulto es pa-

### TRIBUNA

Ildefonso Falcones  
Escritor

## Quizá, Zanón, quizá

ra esas mujeres —no habla usted de hombres, lo que resulta sospechoso en maestro de tanta precisión literaria—, porque si el ejemplo de las representaciones de esas profesionales tuviera que ser yo y mis virtudes físicas e interpretativas, se desvanecería toda lujuria y se les vendría abajo la profesión. Mal ejemplo ha elegido, Zanón.

También se vienen abajo sus argumentos arteros. Porfío en mis declaraciones, pero sepa usted que no he citado a nadie ni juzgado su obra como hace usted con la mía en un mantra vulgar, frívolo, ya cansino y probablemente agotado en la actualidad. Sostiene usted que las ventas masivas solo se dan si a los lectores se les engaña con productos, porque llama usted productos a los libros, “cepillados” y bien

“alisados” que sean aptos para poder ser leídos por 14 millones de personas.

Y en ese alarde de desprecio hunde usted en la necedad, docilidad y sumisión cultural a millones de lectores, míos o seguidores de otros que vendan tanto o más que yo, puesto que necesitan productos cepillados y alisados —no alcanzo a entender cuál es el sentido de esos términos— para acceder a la lectura, y todo eso, además, lo efectúa usted erigiéndose en adalid de la literatura.

Zanón, no soy su amigo, de lo que me alegro, no fuera a ser que la cercanía me contagiase algo de su soberbia, aunque me felicito por su palidez y heterosexualidad, porque quizá, quizá, esa ironía sea lo único que haya entendido usted de todo este asunto.

# VIU L'AUDITORI



# Esperando al bárbaro Coetzee

## FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Los bomberos de la brigada Fahrenheit 451 andábamos con la mosca detrás de la oreja. Nuestro capitán, que se llama Montag, Guy Montag, tampoco las tenía todas consigo, aunque intentaba disimularlo. Con el lanzallamas al hombro, apostado en la esquina del callejón de la Verge con el pasaje de Sant Bernat, el jefe se mordisqueaba las uñas de la mano izquierda, formulándose, suponemos, idéntica pregunta que nosotros: ¿sería verdad? El rumor se había extendido con la cautela esquinada de la niebla: el gran autor surafricano **John Maxwell Coetzee** se disponía, el martes, a visitar la librería Lata Peinada. Olía a trola; de las gordas. Pero un grafiti plantillero con la silueta del premio Nobel, pegado en la pared frente al establecimiento que regenta **Gustavo Caletti**, alimentaba cierta ilusión.

Ahí estábamos, pues, esperando al bárbaro Coetzee, con los relojes desesperanzados, cuando el autor de *Desgracia* asomó por el sector norte, flanqueado por su

traductora al castellano, **Mariana Dimópulos**, y por la académica norteamericana **Valerie Miles**. ¡Albricias! Tuvimos que pellizcarnos, lo mismo que algunos de los escritores que lo aguardaban (**Fresán, Néspolo, Carrión, García Lao**). Tan paciente como hierático, Coetzee firmó cuantos ejemplares le pusieron por delante sus lectores, y eso que alguno de los más fanáticos se había traído de casa las obras completas (o casi). Honró al surafricano, hoy afincado en Australia, el gesto de dejarse caer por una librería –Lata, para los amigos– modesta pero con la ambiciosa encomienda de difundir la literatura latinoamericana en estos predios.

Acto seguido, el Nobel y sus acompañantes se dirigieron a pie al cercano Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, en cuyo auditorio aguardaban 450 almas inquietas. Llenazo absoluto y muchas gentes principales en primera fila (su traductora al catalán, **Dolors Udina; Judit Carrera**; la poeta argentina **María Negroni**; el pintor **Frederic Amat**). Junto con las escritoras Dimópulos y Miles, el surafricano navegó por las procelosas aguas del lenguaje y la traducción, relatando, por ejemplo, los quebraderos de cabeza para volcar al vietnamita la palabra *brother*. ¿Cuál de los hermanos?, ¿el mayor?, ¿el benjamín?, ¿el del medio? (el idioma asiático los distingue).

Más tarde, el mismo día, la brigadilla apretó el paso, desde el Raval hasta el Eixample, pensan-



J.M. Coetzee fotografiado en Barcelona frente a la librería Lata Peinada

## Doble visita del Nobel surafricano al CCCB y a la librería Lata Peinada, casi de extranjos

do en *El polaco* (El Hilo de Ariadna), la novela de Coetzee que transcurre en Barcelona y cuya dedicatoria es Valerie Miles. Ah, las ciudades y sus capas de sentido y vida superpuestas, como en la escritura. De eso iba más o menos el diálogo que **Eduardo Mendoza** iba a mantener en el hotel Alma con la ensayista, periodista cultural y *flâneuse* **Anna Maria Iglesia**, quien tendría el acierto de extender sobre la mesa un mapa imaginario de Barcelona, de la Exposición Universal de 1888 a nuestros días extraterrestres, como los de Gurb, siguiendo los pasos literarios del autor desde *La ciudad de los prodigios*.

Siempre es un gusto escuchar a Mendoza. Confesó que novelar sobre su ciudad natal no fue un proyecto planeado desde el principio, sino una especie de epifanía. Afincado en Nueva York a



Anna Maria Iglesia y Eduardo Mendoza en el hotel Alma

principios de los años setenta, mientras trabajaba en su primera novela, *La verdad sobre el caso Savolta*, se apercibió de cuán desconocidos resultaban el *fin-de-siècle* barcelonés y su bisagra con el siglo XX. “A poco que rascaras, todo quisque tenía un pariente pistolero, de uno u otro bando”.

La charla se inscribió en el ciclo Literatura y ciudad, que auspiciado por la Fundación Arquitectura y Sociedad y dirigido por el periodista y escritor **Manuel**

**Hidalgo** se ha celebrado esta semana en el hotel de **Joaquín Aulsejo**. Ojalá arraigue la iniciativa. Las jornadas se clausuraron el jueves con un paseo por ciudades mediterráneas de la antigüedad (Tesalónica, Pela, Estagira, Tormina, Roma, Capri), de la mano de **María Belmonte**, viajera y lectora que publica su obra en Acanalado, y del periodista cultural **Xavi Ayén**. Otro jefe casi tan paciente e incombustible como nuestro Montag. ●

## SUBARNA

Fund. 1982



## SUBASTA DE OTOÑO

Jueves 16 de octubre a las 16h

Exposición hasta el 15 de octubre

De lunes a viernes de 9.30h a 14h y de 16h a 19h

Sáb. 11 de oct. : de 11h a 14h y de 16.30h a 20h

Dom. 12 de octubre : Cerrado

CATÁLOGO EN  
www.subarna.net  
Diputació 278, Barcelona

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *Culpables de Div. a Div. Terapia de parejas Diss. Wally Iturriaga Div.Santi Rodríguez Diss.Pan, la gran aventura Diss. El circ dels impossibles* Div.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93.442.31.32). *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat | promentrada.com

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. *"Festival Vila màgica"* 10/10. *"Nomami"* Del 16 al 18/10 a 19h.19/10 a 17h. Venda a golems.cat | taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 2 de novembre *Gegant*. El 21 d'octubre. *Le voci di Dante*. teatregoya.cat | promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN *Qui va matar el meu pare* d'Edouard Louis, dirigit per Pau Roca amb Dafnis Balduz. Del 01/10 al 02/11. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN *Tobetta* de Francesc Cuèllar amb Judit Cortina. Dies 12/10 i 19/10. Dg 18:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA**. Sàneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *"FIGARO(CK)"*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtegrina.com

**LA BADABADOC 930245140** C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *Brillante como la fruta madura* 10/10 al 26/10 vier/lu 20h Dm 18:30h *Magia en escena* 12/10 12:30h http://www.labadabado-teatro.com/

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermeil 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Cardboard Carnival* / Cia. Lampen Puppet (Anglaterra) Títelles + 6 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. *Grand Canyon*. Loff. fins 12 octubre. *Hombre por necesidad*. lavillarreal.cat | promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teaterromea.cat | promentrada.com

**SALA ATRIUM** *Epidèrmis o el sabor del cardamomo* un projecte de Diana Magallón. 4 úniques funcions a Barcelona! Dj. a

ds. a les 20h. i dg. a les 18.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADEMIA**. *Isidoro*, d'Enrico Ianniello. De dx a dsx a les 20h i dg a les 18h. Del 15/10 al 02/11. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447 Entrades: teatreakademia.cat

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj.20h; Dv. 18:30h i 20:30h Ds. i Dg 17 i 19h) *Traficante de Endorfinas* (Ds.21h) *Conversaciones con mi Mente* (Dv. 22:30h) *El Capuxet Verd* (Ds i Dg 12h) teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *La mort i la primavera* de La Veronal. Dt. a dj. 19 h. *La filla de l'aire* de Raimon Molins. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Boira* de Lluïsa Cunillé. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIDRAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Bons* amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dc: 20.30h; Dj: 20h; Dv: 20.30h; Dss: 17.30h i 20h; Dg 18.30h. Venda d'entrades a teatrepolidrama.com

## EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



CINES

Table listing cinema programs for various locations including Jesús, luz del mundo, La casa de..., and Mooby Arribau.

Table listing cinema programs for various locations including Verdí HD, Verdí Kids HD Barcelona, Verdí Park HD, and Yelmo Westfield La Maquinista.

Table listing cinema programs for various locations including Girona, Cinema Truffaut, Cine Girona 3D, and Cinema Edison.

Table listing cinema programs for various locations including Manresa, Bages Centre, Kinèpolis Mataró Parc, and Kinèpolis Mataró.

Table listing cinema programs for various locations including Sant Cugat del Vallès, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, Sant Feliu de Llobregat, and Cine Les Gavarres.

ArtsLibris MACBA BARCELONA 10-11-12 OCTUBRE 2025. FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE D'ARTISTA, EL FOTOLLIBRE I L'AUTOEDICIÓ. COL·LABORA: LA VANGUARDIA.

# Deportes

Honey Thaljeh, cofundadora de la selección femenina de Palestina

## “El fútbol fue mi refugio para sobrevivir a la guerra”

ENTREVISTA

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

**T**odo empezó en las calles antiguas y estrechas de Belén, donde Honey Thaljeh (1984) jugaba al fútbol con chicos, desafiando la opinión social. Sobrevivió como pudo a la guerra de los 40 días en la que enterró a un primo asesinado. Cursó estudios universitarios y terminó cofundando la selección femenina de fútbol de Palestina. La activista fue contratada por la FIFA para trabajar en proyectos futbolísticos en favor de la igualdad y la paz. Atiende a *La Vanguardia* en Barcelona, donde ha participado en The Change, un congreso por la equidad. Ha vivido con emoción el apoyo que Palestina ha recibido en España.

**Usted se define como palestina, árabe, cristiana y también futbolista. ¿Cuál de esos aspectos le ha traído más discriminación?**

Todos han sido un desafío. Cuando dices que eres cristiana, hay confusión, porque muchas personas asumen que todos los árabes son musulmanes. Si dices que eres mujer y que juegas al fútbol, la gente se sorprende. Pero lo que más pesa es decir: “Soy palestina”. Enfrentas muchas luchas, muchos prejuicios, muchas especulaciones. Ves cómo cambian las miradas y las expresiones de las personas. Debería ser algo normal, como cuando dices que eres española. Pero no lo es.

**¿Cuándo empezó a jugar?**

Tenía 7 años. Cuando volvía del colegio siempre veía a los chicos jugar en las calles y quería probar. Un día me armé de valor. Para mí, el fútbol era una forma de distraerme, de escapar de mis traumas.

**¿Traumas?**

Los genera el crecer en tiempos de conflicto, en plena segunda Intifada (2000-2005). Nuestra vida se detuvo. Soldados, muerte... Te preguntas: ¿Por qué nosotros?, ¿Por qué hemos nacido aquí?

**¿Y cómo le ayudó el fútbol?**

Era un refugio para sobrevivir. Para mantener la esperanza y perseverar. Y no puedo comparar mi infancia con la de los niños de ahora, que se despiertan rodeados de muerte y destrucción.

**¿Quién le apoyó?**

Al principio fue difícil. En nues-



Honey Thaljeh posa para *La Vanguardia* esta semana en el hotel Gallery de Barcelona

tra sociedad se escucha mucho lo que dicen los vecinos. En mi casa, además, estaban preocupados por las lesiones, la falta de instalaciones y por lo que podría pasar en los puntos de control israelíes después del entrenamiento, porque no puedes escapar y te pueden pegar un tiro. El miedo venía de todas partes. Mi madre fue mi gran apoyo y, con el tiempo, mi padre pasó de no querer que su hija jugara al fútbol a sentirse orgulloso y mostrar lo que había logrado.

**¿Quiénes eran sus ídolos?**

No había mujeres futbolistas a quienes pudiera admirar. Pero mi madre fue mi modelo que seguir: se casó joven, tuvo cinco hijos y los crió con valentía y resiliencia. En cuanto a futbolistas, veía imágenes de los Mundiales de Pelé, de Maradona... y los conocí después.

**¿Ahora tiene referentes femeninas?**

Sí, claro. Alexia es increíble: lo que ha hecho por el fútbol femenino español, los premios que ha ganado, su táctica. Y Marta, la brasileña, también es un ejemplo de coraje y talento.

**Y fundó la selección palestina...**

Estudiaba Administración de Empresas. Fui la primera y única mujer en apuntarme cuando vi en un tablón que habría un equipo. Y creamos el femenino

**“Jugar en Palestina Mi referente fue mi madre. Y logré que mi padre sienta orgullo y no tenga miedo”**

**La identidad “Ser palestina genera muchos prejuicios. Te preguntas por qué te ha tocado nacer aquí”**

junto a Samar Araj, directora de deportes de la Universidad de Belén. Ella reunió a mujeres, afrontó el rechazo social, buscó instalaciones y sostuvo el proyecto con sus recursos. Empezamos con tres jugadoras, entrenando en la universidad y

luego sobre el asfalto. Nuestro primer partido fue en Ammán (Jordania). Perdimos 9-0, pero no nos rendimos. Con el tiempo conseguimos el apoyo de la federación y de la FIFA, y ahora existen 30 clubs.

**En el 2009 disputaron su primer partido internacional como locales en Jerusalén...**

Aunque me lesioné una semana antes, pude jugar los últimos tres minutos ante Jordania y sentir toda la emoción del público. Fue muy emocionante.

**Y llegó la FIFA...**

Todos se reían. Pero lo conseguí. Estudié el FIFA Master, un programa intensivo de gestión deportiva en Inglaterra, Italia y Suiza. Me seleccionaron entre 30 estudiantes de todo el mundo, fui la primera mujer de Oriente Próximo en conseguirlo. Hice las prácticas y me quedé.

**¿Qué ha sentido estos días con el apoyo de la gente?**

Orgullo. La voz del pueblo es poderosa y necesaria para detener el genocidio. No es política: es humanidad, justicia y paz. Espero que quienes dicen

que esto no es un genocidio me expliquen qué nombre le dan a la muerte de niños, niñas y civiles.

**¿Se siente acompañada por los clubs?**

Fue muy emocionante saltar al césped de San Mamés y sentir la solidaridad del pueblo vasco. El Athletic nos ha dado voz al pedir el fin del genocidio y al cuidar de los refugiados de Gaza. Los clubs deben apoyar causas que ayuden a detener genocidios.

**¿Confía en los procesos de paz?**

Siempre tengo fe. Queremos paz real, derechos y oportunidades iguales para que los niños y niñas vivan libres de bombas y miedos.

**¿Cómo ve el fútbol femenino en Palestina dentro de 10 años?**

Sueño con ver a Palestina participando en un Mundial.

**¿Qué consejo le daría a las palestinas que quieren jugar?**

Primero, que sobrevivan y logren escapar de los traumas. Y después, que sueñen con prosperar, para ser como las referentes que ahora sí tienen. ●

ALEX GARCIA

**Fútbol** El mediapunta blaugrana, que se pierde los partidos frente a Georgia y Bulgaria, sufre una lesión en el gemelo con España y se someterá a nuevas pruebas el próximo lunes

# Llueve sobre mojado: Olmo también cae

20.45 h

España - Georgia

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Todavía con el desencuentro con Hansi Flick por Lamine Yamal en el ambiente, Luis de la Fuente tuvo que dar explicaciones ayer por una nueva lesión de un jugador del Barça. Se trata de Dani Olmo, quien según el seleccionador no se entrenó a lo largo de la semana y ayer solo aguantó quince minutos antes de retirarse lesionado. Las pruebas médicas posteriores confirmaron que el azulgrana sufre una lesión en el gemelo izquierdo que le impedirá, por lo pronto, estar esta noche frente a Georgia en Elx, adonde la selección llegará esta mañana después de aplazar su viaje por la dana Alice, que azota la zona meridional de la Península. Tampoco estará frente a Bulgaria, pues ha sido desconvocado.

Según la versión del seleccionador, Olmo llegó el lunes a la concentración de Las Rozas con "cansancio", motivo por el que los servicios médicos dieron la baja a Dean Huijsen dos días antes, y "molestias". Sin embargo, esas dolencias fueron a más ayer. "No se ha entrenado en toda la semana. Tenía cansancio y alguna molestia y hoy (por ayer) en el entrenamiento ha estado 15 minutos, no se encontraba cómodo y se ha marchado para hacerse unas pruebas", relató.

En cambio, desde el entorno del jugador se ha confirmado que el jugador se había entrenado a lo largo de la semana y que fue el jueves cuando habría notado las molestias en uno de sus gemelos. Esta versión contradice a la del seleccionador, que



Dani Olmo, en el centro de la imagen durante el entrenamiento de ayer antes de sufrir una lesión

ayer intentó quitar hierro a la confrontación dialéctica que mantuvo con Hansi Flick hace unas semanas. "No hay tal conflicto ni con Flick ni con el Barça, para nada. Tengo muy buena relación con ellos. Nos respetamos y cada uno tenemos nuestro espacio", quiso zanjar. Posteriormente, la Federa-

ción emitió un comunicado en el que afirmó que Olmo "llegó a la concentración con signos de fatiga muscular", según había comunicado el Barça. Aunque su estado "fue mejorando con tratamiento y control de cargas", durante la sesión de ayer viernes, en la que solo debía completar una parte del entre-

namiento, "sintió molestias en la pierna izquierda". El jugador inició ayer su recuperación en la concentración de la selección y hoy viajará a Barcelona, donde el lunes se someterá a nuevas pruebas médicas.

La temporada no ha comenzado de forma ideal para Dani Olmo. Sus minutos en el Barça

son escuetos. De los diez partidos en los que ha participado, todos hasta ahora, ha sido titular en cinco y solo jugó los 90 minutos en tres de ellos. De los 900 minutos posibles, ha disputado 572, poco más de un 60%. En este tiempo sumó un gol (frente al Getafe) y dos asistencias. Esta prudencia que el cuerpo técnico ha demostrado tener hacia él (Dro fue titular ante la Real Sociedad por delante de él) ahonda en una sensación de jugador frágil o propenso a sufrir lesiones musculares. Desde su llegada a Barcelona, en agosto de 2024, esta es la cuarta lesión muscular que sufre. Por ello ha estado apartado del equipo 70 días y se ha perdido 20 partidos, un tercio de los 60 que disputó el Barça en todas las competiciones el curso pasado. A la espera de conocer el alcance de la lesión de Olmo, Hansi Flick suma un nuevo dolor de cabeza. El técnico alemán aspira a recuperar a Raphinha y a Fermín López para el partido frente al Girona. Y queda en duda el estado físico de Lamine Yamal y Joan García, también ausentes por lesión. Todos ellos trabajan a contra reloj para poder estar el próximo 26 de octubre en el Santiago Bernabéu para disputar el clásico. Partido que ahora mismo peligrará para Olmo.

Por su parte, Luis de la Fuente no quiso confirmar si ante la, en ese momento, eventual baja de Dani Olmo, llamaría a alguien para sustituirlo. Cuando se le preguntó por Ansu Fati, dio una de cal y otra de arena. Rechazó que pueda incorporarse a esta tanda de encuentros (contra Georgia, en Elx, hoy; contra Bulgaria, en Valladolid, el martes), pero no en el largo plazo. "Ansu es un gran futbolista y nos alegramos por él. Es muy interesante para el futuro de la selección española", dijo.●

## Mbappé se va cojeando tras liderar el triunfo de Francia

■ Kylian Mbappé, que terminó el último partido con el Madrid con molestias en el tobillo, fue titular con Francia y disputó 83 minutos del encuentro ante Azerbaiyán. El delantero blanco lideró el triunfo de Francia en el Parque de los Príncipes de París

(3-0). Mbappé anotó el primer gol con una gran jugada individual al borde del descanso y después asistió a Rabiot para el segundo tanto de los de Didier Deschamps. Sin embargo, en el minuto 80 se tendió sobre el césped y poco después se marchó cojeando

de nuevo del tobillo derecho tras pedir el cambio. Por su parte, el defensa barcelonista Jules Koundé arrancó en el banquillo y de allí no se movió. No jugó ni un minuto. En cambio el madridista Camavinga sí que participó, ya que entró en el 70.

Esta es una sociedad a la que le cuesta aceptar que haya individuos para los que resulta imposible mantenerse en posición de firmes en una fila. Los definimos, según como les vaya, como locos, inadaptados, frikis o genios.

La categorización varía en función de cuán grave nos parece su insubordinación respecto a las ideas y maneras colectivas que los demás damos por buenas. Pero en muchas ocasiones, lo único que diferencia al chiflado del genio es el éxito o el fracaso de su chaladura.

El Johan Cruyff entrenador se hubiera quedado en lo primero sin las ligas de Tenerife y la Champions en la prórroga. Como era más listo, veía cosas que permanecían a oscuras para los demás. Por eso llegó antes que cualquier otro al futuro del fútbol.

No vamos a comparar al Maestro con el mediocampista del Atlético de Madrid, Marcos Llorente. Pero sirve el recordatorio del hombre que cambió el fútbol para

## PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



## Frikifutbolista

referirnos al jugador colchonero al que se ha crucificado estos días por sus afirmaciones conspiranoicas.

Llorente ya pisó la raya del sentido común hace meses, cuando dijo que tomar el sol con protección es un error. Sabemos también que está convencido que las gafas de sol son perjudiciales para los ojos. Y si

faltaba alguna cosa para el duro, también ha dado por buena la teoría de los *chaim-trails*. Esto es, la creencia de que las estelas de condensación blancas que dejan los aviones en el cielo son en realidad agentes químicos o biológicos rociados para que no llueva o perjudicar nuestra salud.

Al pobre Llorente le ha caído la del pulpo por decir lo que piensa. Los que pertenecemos a la masa nos ponemos muy nerviosos enseguida con los descarriados. Insultarlos, compadecerlos o despreciarlos son formas distintas que pretenden lo mismo: que la oveja negra regrese a la blanquitud. Deviene este temor a las opiniones que juzgamos extemporáneas de un malentendido: creer que un jugador de fútbol pierde el derecho a hacer suyas teorías extravagantes y a exponerlas con libertad. A ese malentendido, se añade otro: pensar que podemos obligar a un futbolista a convertirse en un ser inmaculado, una responsabilidad que el jugador no tiene por qué aceptar: convertirse en un ser inmaculado al que poder seguir co-

mo ejemplo. Parece difícil que Llorente vaya a entrar en la selecta categoría de los genios. Pero al menos hay que reconocerle carácter para no amilanarse y sinceridad a pesar de todo y contra todos. Podemos reírnos por debajo de la nariz de sus opiniones, pero desde luego es excesivo

**Parece difícil que Llorente vaya a entrar en la categoría de los genios. Pero hay que reconocerle carácter**

considerarlo un peligro público como algunos han pretendido. No es más que un jugador de fútbol autoconvencido de cosas extrañas. Un friki como tantos otros. Pero en ningún caso una amenaza para la salud pública y para los jóvenes y niños como algunos pretenden ante su simbólico cuerpo crucificado.

**Baloncesto** El equipo de Peñarroya debuta en casa en la Euroliga con victoria, imponiéndose en un brutal duelo anotador al Valencia de la mano de Punter y Clyburn

# El Barça sale ileso

**BARÇA** 108

**VALENCIA** 102

**Barça:** Satoransky (14), Punter (27), Clyburn (19), Shengelia (12), Willy Hernangómez (11); Marcos (2), Cale (5), Norris (3), Vesely (8), Brizuela (3) y Parra (4).

**Valencia:** De Larrea (5), Moore (21), Puerto (7), Costello (8), Sako (14); Badio (15), Taylor (5), Reuvers (4), Pradilla (4), Thompson (19), Nogues (0) y Sestina (0).

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

Le ha cogido el gusto el Barça a saltar al vacío sin red. A retar al rival a ver quién pega más. Una propuesta arriesgada que queda en manos de la inspiración individual. En su estreno en casa en la Euroliga, el equipo de Peñarroya salió ileso de otro de estos peligrosos saltos, firmando una victoria con cierto aroma a venganza ante el Valencia, su verdugo en la Liga hace unos días, y agradeciendo que Punter y Clyburn vistieran de azulgrana.

En este calendario repleto de agujeros que se le ha dibujado al Barça en este tramo inicial de curso, con cuatro partidos a domicilio en las primeras cinco jornadas de la Euroliga, por ejemplo, le llegó por fin el turno al Palau para saborear el baloncesto europeo, por mucho que el Valencia no fuera el rival más internacional del mundo. Con una entrada más bien discreta en las gradas, asistió el respetable a otro ejercicio de montaña rusa de los suyos, cada vez más capaces de lo mejor y lo peor en la misma noche, esta vez con final feliz.

El comienzo del duelo se convirtió en un festival del triple, como si por todo el coliseo barcelonista hubiera guardias poniendo multas a los que lanzaban desde dentro del arco. Hasta 21 lanza-



ALEJANDRO GARCIA / EFE

**Badio intenta taponar el tiro de tres de Myles Cale**

mientos firmaron entre ambos equipos tan solo en el primer cuarto. En esa locura transitoria se empezó manejando mejor el equipo de Peñarroya, con el siempre fiable Clyburn -sigue hacien-

do méritos para liderar a este equipo- afinado desde fuera y un activo Willy Hernangómez -más activo en ataque que en defensa, eso sí- anotando bajo el aro. Marcos ampliaba hasta el 16-6, despertando al Valencia, que decidió entonces unirse a la fiesta exterior para acabar casi igualando las fuerzas tras el primer bocinazo.

Un más que leve frenazo en la anotación permitió a Badio, un ex de la casa, confirmar que su marcha no fue una buena noticia para el Barça y mandar a los suyos por delante a los vestuarios. Este Barça de los altibajos no tenía muy claro a quién agarrarse y el equipo de Pedro Martínez parecía tener las ideas mucho más claras que su oponente.

Pero alguna tecla acertó a clicar Peñarroya en el descanso porque su equipo demostró tener una

electricidad inédita hasta ahora, firmando sus mejores minutos del curso, con Punter y Clyburn como directores de orquesta para igualar la máxima de la noche (69-59). De todo menos fiable, el Barça volvió a desconectarse y a inicios del último acto el Valencia, con un Darius Thompson estelar, había vuelto a voltear el maltrecho luminoso del Palau.

Se avecinaban minutos complicados pero esta vez el conjunto azulgrana tiró de pizarra y de carácter, no se amedrentó ante el arsenal del rival y acertó a imponer su ley. Un par de buenas acciones de Cale prendieron la mecha que cazó luego Punter, cuya muñeca mandó al Valencia a la lona sin remedio.

La regularidad no entra en el diccionario de este Barça. La diversión, a veces, sí. ●

## JORNADA 3

Hapoel Tel Aviv - Maccabi	90-103
Partizan - Anadolu Efes	93-87
Armani Milán - Mónaco	79-82
Baskonia - Panathinaikos	84-86
París - Virtus Bolonia	90-79
Real Madrid - Asvel Villeurbanne	85-72
Fenerbahçe - Estrella Roja	81-86
Olympiacos - Dubái	86-67
Bayern Munich - Zalgiris Kaunas	70-98
Barça - Valencia	108-102

### CLASIFICACIÓN

Zalgiris, Mónaco, Real Madrid, Olympiacos, Hapoel, Valencia, Panathinaikos, París, Barça, Partizan 2-1; Fenerbahçe, Milán, Maccabi, Efes, Asvel, E. Roja, Virtus, Bayern, Dubái 1-2; Baskonia 0-3.

## FUERA DE JUEGO

Carlos Zanón



## Irse a jugar a otro lado

sinos, abortistas, simplemente malos. Y eso que nos mintieron cuando aseguraron arreglar guerras en dos días, retener al mejor jugador del mundo con un asado o convertir a Madrid en la Freedonia. No es todo culpa de ellos. Aprovecha-

ron la oportunidad, leyeron bien la época, se arriesgaron, resistieron, mintieron al decir la verdad y no tuvieron miedo al ridículo: llámalo contrata turca cumplidora de plazos y sanciones, aprende euskera en un pim pam pum o que un emigrante en este preciso momento ande comiéndose tu mascota. Los Trump recogen la suerte de los que no tienen miedo y roban a los indecisos. Hablan y dicen que hacen cosas distintas de las que hacen porque saben que lo que se dice y lo que sucede son líneas paralelas que se tocarán en el infinito. También tienen aciertos y decisiones adecuadas, por supuesto, pero es que eso no es todo cuando estás allá arriba, cuando el foco detrás de ellos enfoca hacia la sociedad.

Si mienten, si se burlan, si amenazan, si gritan, si incumplen nos están autorizando a que los demás lo hagamos, del mismo modo que los actos de nobleza o decencia nos inspiran, hacen el mundo un poco mejor. Todo esto que escribo no

importa. Es música gastada. No queremos la verdad pero tampoco nos creemos las mentiras. Es solo que nos valen con esos referentes, nos tranquilizan como una novela de asesinatos: mientras la lees no te está pasando a ti. No nos deportan a nosotros, no nos insultan a

## Perderemos la sensación de comunidad, luego el país y finalmente perderemos el equipo de fútbol

nosotros, no nos roban a nosotros. Son marcas en el supermercado.

Da igual quien pierda, ganarán ellos. Perderemos la sensación de comunidad, luego el país y finalmente perderemos el equipo de fútbol: solo nos quedarán los turistas haciendo la ola mientras perdemos 0-2.

## Waterpolo

# La Federación acepta sustituir a las embarazadas sin límites

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Finalmente, a un día del inicio de las Ligas de División de Honor, la Federación Española de Natación (RFEN) ha dado su brazo a torcer y ha aceptado modificar la normativa que causaba controversia con los clubs, aunque únicamente en lo referido a la sustitución de las jugadoras embarazadas. No así en bajas de larga duración por lesión o enfermedad.

La modificación reglamentaria, publicada ayer por la RFEN, permite a los clubs sustituir a jugadoras embarazadas sin restricciones de nacionalidad ni un mínimo de partidos disputados previamente por la sustituta, tal y como reclamaba el CN Sabadell, que denunció el inmovilismo de la RFEN cuando planteó la temporada pasada los embarazos, casi a la vez, de las internacionales Judith Forca y Maica García.

La consecuencia inmediata es que el Sabadell podrá disponer de sus cinco jugadoras no españolas en el estreno de la Liga ante el Mediterrani. De modo que podrá alinear a la vez a la neerlandesa Van de Kraats, la griega Giannopoulou, la húngara Rybanska, y las estadounidenses Tara Prentice e Isabel Williams.

En su nuevo redactado, la normativa permite que la jugadora sustituta pueda "asumir la misma consideración deportiva que la sustituida (formación local y número de partidos)". Es decir, podrá ser de cualquier nacionalidad, sin requisito de años de formación ni partidos disputados. Lo que pedía el Sabadell y a lo que se negaba en redondo la RFEN. ●

## VUELTA Y VUELTA

# “Y desde el mar veo el alba”

Los viernes, Cesc Granada, exwaterpolista de élite, pedalea hasta la Barceloneta y nada 5 kilómetros mar adentro: “Ese día es perfecto”



LLIBERT TEIXIDO

Cesc Granada, con su bicicleta, y de fondo el mar de la Barceloneta, escenario que explora a menudo desde hace siete años

SERGIO HEREDIA



La cura para cualquier cosa es agua salada: el sudor, las lágrimas o el mar  
**Isak Dinesen**

Cada viernes desde hace siete años, el despertador de Cesc Granada (60) suena a las cinco y media.

A esa hora es noche cerrada y aún adormilado, llueva o haga frío, Cesc Granada se pone el bañador y los tejanos y también la camiseta o el chubasquero o lo que toque, y luego pedalea en la penumbra, descendiendo desde Gràcia hasta la Barceloneta y frente al mar canda la bicicleta, deja la ropa en la mochila y, en bañador, se sumerge en las aguas.

Se va por dos o tres horas, se va junto a Sergi Roura (fue nadador olímpico en Barcelona'92) y Joan Castellsegú (fue portero en el CN Catalunya de waterpolo), y a veces, cuando los tres amigos están mar adentro, todos se agarran a una boya y desde allí contemplan el alba, la salida del sol.

—Supere eso. Me basta con ver el sol para saber que soy feliz —me dice Cesc Granada mientras ambos nos asomamos al Mediterráneo.

Hoy el mar está calmado y tibio pero no me cuesta imaginarme unas aguas embravecidas y gélidas, sobre todo cuando llega el invierno, y por eso le pregunto:

—¿Y lo disfruta siempre? ¿Y qué pasa si hace frío? ¿Y no usan neopreno?

Cesc Granada enarca una ceja.

—¿Neopreno para combatir el agua fría...? —me pregunta—: lo duro no es el

agua fría. Lo duro es salir de ella cuando fuera estás a tres o cuatro grados centígrados. Cuando acabamos, me seco deprisa, me pongo la camiseta y los pantalones y entro en calor mientras pedaleo de vuelta a casa.

(Margarita Puig, que nadaba y waterpolaba en los tiempos de Cesc Granada, me cuenta que estos tres fenómenos irreducibles “son de la liga del antineopreno, y eso no lo cambia nadie”).

—Bueno, al principio llevábamos el neopreno —me confiesa Cesc Granada—. Pero nos lo hemos ido quitando. Las sensaciones son incomparables. Algunos temen la oscuridad del mar, las corrientes, las medusas, las sombras de los peces... Nosotros hemos hecho un trabajo para superar esos miedos y el frío.

—¿Cómo lo hacen?

—Es esencial el control de la respiración. Cuando entras en el agua fría, el dolor en la sien es insostenible. Crees que nunca se irá, pero a los treinta segundos se difumina, y esas sensaciones mágicas te acompañan durante todo el nado.

Pongo cara de póquer.

Odio nadar en agua fría.

—No me baso en evidencias

científicas, pero son mis sensaciones —me dice—. Le diré algo: se calcula que debes estar tantos minutos como grados tiene el agua. Si está a diez grados, no más de diez minutos. Si está a ocho grados, no más de ocho minutos. También le diré que el mar de Barcelona casi nunca baja de los doce grados.

—¿Y esa pasión por el agua?

Dice que le viene de niño.

Jaume, su padre, era entrenador de waterpolo en el Atlètic. Jordi, su tío, era jugador. Cesc Granada iba a ver actuar al uno y

al otro y al principio nadaba, pero luego se aburrió de nadar.

—La pelota, hombre, la pelota. Donde haya una pelota... —me dice mientras traza una redonda con las dos manos.

La pelota, pues: se pasó al waterpolo y jugó en el Atlètic, el CNB y el Catalunya, y ganó Supercopas españolas y Recopas europeas y jugó con Estiarte, Toto García Aguado, Chiqui Sans, Giorgio Payà, Alfredo Gómez, Chava, Miki Oca y el recordado Jesús Rollán.

Y mientras jugaba al waterpolo se doctoró en Ciencias Físicas (¡es astrónomo!) y dirige la escuela Nou Patufet y está casado con Emma y tiene tres hijos y hace ocho años superó un ictus del que había despertado en el hospital Sant Pau, y por eso ya no

**“¿Si el agua está muy fría? Eso no importa. Eso no me quita la felicidad de entrar en el mar y dejarme ir”**

juega al waterpolo (“no puedo recibir un golpe en la cabeza”) y por eso ahora prefiere nadar.

—¿Qué quiere que le diga? El ictus no me cambió tanto: disfrutaba de la vida antes de sufrirlo y la disfruto ahora. Pero mire qué maravilla, imagínese el silencio del alba, ahí al fondo, agarrados a la boya.

Y me muestra la foto del amanecer.

(Este fin de semana se disputa la Radikal ocean52 en aguas de Llafranc y Calella de Palafrugell; Cesc Granada estará allí, atendiendo a los nadadores en la oficina de incidencias. “Si puedo cuadrar los horarios, me escaparé y nadaré en algún relevo del domingo”, me cuenta).

## FIN DE SEMANA

## FÚTBOL

## SEGUNDA DIVISIÓN (9.ª)

Granada-Las Palmas	0-0
Mirandés-Leganés	LALIGATV HOY 16.15
Almería-Zaragoza	LALIGATV HOY 18.30
R. Sociedad B-Andorra	LALIGATV HOY 18.30
Albacete-Ceuta	LALIGATV MAÑANA 14.00
Eibar-Castellón	LALIGATV MAÑANA 16.15
Sporting-Racing S.	LALIGATV MAÑANA 16.15
Burgos-Valladolid	LALIGATV MAÑANA 18.30
Cádiz-Huesca	LALIGATV MAÑANA 18.30
Málaga-Deportivo	LALIGATV MAÑANA 21.00
Córdoba-C. Leonesa	LALIGATV MAÑANA 20.30

## LIGA F (7.ª)

Granada-R. Sociedad	GOL HOY 12.00
Badalona-Madrid CF	DAZN HOY 12.00
Espanyol-Alhama	DAZN HOY 16.30
Deportivo-Logroño	DAZN HOY 19.00
At. Madrid-Barcelona	DAZN MAÑANA 12.00
Levante-Sevilla	DAZN MAÑANA 12.00
Tenerife-Eibar	DAZN MAÑANA 12.00
Athletic-Real Madrid	DAZN MAÑANA 17.00

## PRIMERA RFEF (7.ª)

Hércules-At. Madrid B	APLAZADO
Villarreal B-Betis B	HOY 14.00
Marbella-Eldense	HOY 16.00
Tarazona-Murcia	HOY 16.15
Algeciras-Europa	ESPORT3 HOY 18.30
Juventud-Ibiza	MAÑANA 12.00
Sabadell-Teruel	MAÑANA 12.00
Sevilla B-Cartagena	MAÑANA 16.30
Sanluqueño-Antequera	MAÑANA 18.15
Gimnàstic-Alcorc6n	MAÑANA 18.45

## BALONCESTO

## LIGA ENDESA (2.ª)

Girona-U. Murcia	DAZN HOY 18.00
Andorra-Tenerife	DAZN HOY 19.00
Gran Canaria-Unicaja	DAZN HOY 20.00
B. Manresa-Granada	DAZN HOY 21.00
Juventud-Zaragoza	DAZN MAÑANA 12.00
Barça-H. Lleida	TV3 MAÑANA 12.15
Breogán-Valencia	DAZN MAÑANA 17.00
Bilbao-Burgos	DAZN MAÑANA 18.00
Baskonia-R. Madrid	DAZN MAÑANA 19.00

## BALONMANO

## LIGA ASOBAL (5.ª)

Bidasoa-Huesca	21-24
Ángel Jiménez-Ademar	26-33
Morrazo-Guadalajara	HOY 17.30
Villa Aranda-Torrelavega	HOY 19.00
Cuenca-Alicante	HOY 20.30
Ciudad Real-Nava	MAÑANA 12.30
At. Valladolid-Logroño	MAÑANA 17.00
F. Granollers-Barça	ESPORT3 MAÑANA 20.30

## FÚTBOL SALA

## PRIMERA DIVISIÓN (6.ª)

Osasuna-Valdepeñas	2-2
Córdoba-Tudelano	4-1
Barça-Jaén	ESPORT3 HOY 13.00
O Parrulo-Palma	HOY 16.00
Noia-Cartagena	HOY 17.00
Quesos-ElPozo	HOY 18.00
Inter-I. Santa Coloma	MAÑANA 12.00
Alzira-Peñíscola	MAÑANA 19.00

## Marco Penge asalta el liderato en el Open de España

**GOLF** Marco Penge es el nuevo líder del Open de España, torneo valedero para el DP World Tour, tras la disputa ayer de la segunda jornada. El jugador inglés, de 27 años y una de las sensaciones de la temporada en el Viejo Continente, alcanzó la cifra de -9 al entregar una tarjeta de 67 golpes. Este resultado le permite encabezar la clasificación del torneo con un golpe de ventaja sobre un trío de perseguidores: el suizo Joel Girbach, el danés Jeff Winther y el canadiense Aaron Cockerill. Ángel Ayora (-6) sigue siendo el mejor español, con Jon Rahm dos golpes por detrás suyo./ Redacción

# Economía

## Reactivación del mercado

# Barcelona dobla la inversión inmobiliaria pese a la ausencia de los fondos alemanes

Los inversores compran inmuebles por valor de 2.650 millones de euros

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

La inversión inmobiliaria en Barcelona se ha duplicado en los nueve primeros meses del año, hasta alcanzar los 2.650 millones de euros. La consultora inmobiliaria JLL destaca que estas cifras muestran una consolidación del mercado tras el frenazo de hace dos años por el impacto del alza de los tipos de interés y las dudas de los inversores en algunos activos, como el segmento de oficinas. La reactivación del capital se ha logrado gracias a unos inversores locales y el retorno de algunos fondos internacionales, aunque todavía sin lograr el retorno de los grandes inversores institucionales alemanes, el broche de oro que certifica el retorno a la normalidad.

La actividad inversora supera ya en un 23% todo el volumen transaccionado en el 2024. "Los inversores internacionales perciben a Barcelona como un destino muy atractivo en prácticamente todos los sectores del mercado. Los fundamentales de los segmentos de comercio, oficinas, hoteles y logística son espectaculares", explica el director de mercados de capital de JLL en Barcelona, Xavier Cotet. "No obstante, la regulación en torno al residencial en alquiler que actualmente está en vigor en Barcelona limita la inversión en este segmento. Los inversores prefieren destinar su capital a regiones con una regulación más laxa, y esto penaliza al mercado barcelonés frente a otras ciudades españolas", comenta Cotet.

El consultor inmobiliario apunta que el 58% de las operaciones las han protagonizado inversores españoles. Se trata de la tendencia dominante de los dos últimos años. Los elevados tipos de interés en el 2023 paralizaron la actividad de los grandes fondos internacionales y abrieron la puerta a que inversores nacionales de menor tamaño, principalmente *family office*, tuvieran más protagonismo en el mercado al trabajar con menos apalancamiento. A medida que el coste del dinero se ha ido recortando, la participación de los fondos internacionales ha ido en aumento.

"Esperamos el retorno de los grandes fondos institucionales alemanes para el año que viene", explica Cotet. La vuelta de inversores como Allianz, DWS, KanAm, Real I.S. o Patrizia supondrá cerrar este ciclo de mercado y empezar uno de plena normali-



XAVIER CERVERA

### Todos los segmentos del mercado de Barcelona presentan crecimientos

dad. Estos inversores buscan activos *core*, lo que implica grandes sumas por unos activos con poco riesgo; es decir, alquileres a largo plazo en edificios de grado A bien ubicados y con inquilinos de calidad. En este último año, solo Kgal

ha protagonizado una operación en Barcelona.

El principal protagonista de la recuperación es el mercado de oficinas. Pese a que tras la pandemia los inversores perdieron interés, la estrategia de retorno a la

oficina en modelo híbrido le ha dado un nuevo impulso. Hasta septiembre, el volumen de inversión cosechado es de 691 millones de euros y la previsión de cierre es que la cifra sea superior a los 800 millones de euros. "Podría parecer que la actividad en este segmento está muy marcada por la venta de la sede de Planeta, pero lo cierto es que durante todo el año se han producido operaciones de tamaño medio", señala.

La venta del cuartel general de la editorial catalana por parte de Blackstone a Pontegadea, *family office* del fundador de Inditex, Amancio Ortega, se cerró por 220 millones de euros. Entre las últimas operaciones destaca la compra de un edificio en el 22@ de la Universidad de Hong Kong o la

venta por parte de Meridia de la EU Business School a la familia Reig (20 millones).

El segmento hotelero registró 492 millones de euros (+85%). Este mercado ha sido uno de los motores de la inversión inmobiliaria en los últimos años gracias a los fundamentales del turismo, tanto las llegadas de visitante extranjero como el gasto. Entre las últimas operaciones, destaca la compra del grupo MedPlaya por parte de Azora por 120 millones.

**El 58% de las operaciones fueron protagonizadas por inversores españoles; sobre todo 'family office'**

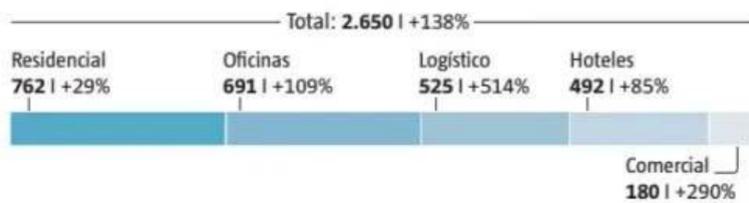
**Los fondos alemanes están dispuestos a pagar un precio elevado por activos de gran calidad y bajo riesgo**

El sector residencial, que agrupa vivienda, residencias de estudiantes y de ancianos, se anotó 763 millones (+99%), aunque con evoluciones dispares entre sus activos. El residencial de alquiler aumentó un 38%, hasta los 218 millones, mientras que el *flex living* registró diez millones. Las residencias de estudiantes crecieron un 118%, hasta los 415 millones de euros, mientras que los activos de salud registraron un 247% más, hasta los 120 millones.

Finalmente, el mercado logístico sumó 525 millones, un 514% más. Se trata de uno de los activos más cotizados por los inversores, pero la escasez de producto frena las transacciones. Por su parte, el comercial registró 180 millones (+290%).

### La evolución de la inversión

Datos acumulados de enero a septiembre del 2025.  
En millones de euros y variación interanual en porcentaje



FUENTE: JLL

LA VANGUARDIA

## El alquiler de oficinas superará los 300.000 m<sup>2</sup>

■ Las oficinas vuelven a tener el protagonismo de año en año entre los inversores. La adopción de modelos híbridos entre presencial y teletrabajo ha vuelto a disparar la contratación de espacio por partes de las compañías. Barcelona acumula 263.000 m<sup>2</sup> en los primeros nueve meses del año, lo que supone un ascenso del 14% en tér-

minos interanuales y el mejor dato de la serie histórica desde el 2019 (año récord). "Con estas cifras de contratación acumulada, la previsión es superar los 320.000 m<sup>2</sup>. Estos volúmenes sitúan el mercado barcelonés dentro de su actividad tradicional", explica la directora de investigación y estrategia de JLL España y responsable

de la oficina de Barcelona, Laura Caballero. El distrito tecnológico 22@ representa el 48% del total contratado en la ciudad, seguido de la Diagonal y el paseo de Gràcia (Central Business District), con un 15%, y el centro de la ciudad, con un 21%. Caballero explica que la evolución del mercado está siendo mejor de lo previsto,

con una tasa de desocupación del 8,7%, cuando la previsión para finales del año era del 9%. "El 40% de las operaciones superaron los 1.000 m<sup>2</sup>. Podría ser un hecho puntual, pero nuestro equipo nos afirma que la tendencia se mantendrá porque hay varios contratos pendientes de firmar", afirma la consultora.

# Barcelona acogerá un nuevo centro de diagnósticos y terapias avanzadas

*Nace con el objetivo de convertir los avances científicos en productos comerciales*

**JOSEP CORBELLA**  
Barcelona

El Parc Científic de Barcelona (PCB-UB) será la sede del nuevo centro Fraunhofer CAT, que desarrollará diagnósticos y terapias avanzadas con técnicas de bioingeniería, según un acuerdo firmado ayer por la Generalitat, el Gobierno, el Ayuntamiento de Barcelona y la Sociedad Fraunhofer.

Será la primera sede en España de la Sociedad Fraunhofer, que tiene la misión de convertir los avances científicos en productos que lleguen al mercado y es la principal organización de investigación aplicada de Europa. Fundada en Alemania, actualmente cuenta con sedes en otros 16 países de Europa, Asia y América, especializadas en diferentes áreas de investigación.

Fraunhofer CAT se dedicará al campo emergente de la teragnosis, que consiste en combinar innovaciones en terapias y diagnósticos para ofrecer tratamientos personalizados a los pacientes. El nombre se debe a la ingeniosa combinación de las iniciales en inglés de Centro de Teragnosis Aplicada. La llegada de la Sociedad Fraunhofer a Catalunya ha sido impulsada desde el Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), que también tiene su sede en el parque científico de la Universitat de Barcelona.

“La iniciativa fomentará la transferencia de tecnología, la cooperación internacional y la innovación en salud, consolidando la región de Barcelona como referente en biomedicina y bioingeniería en Europa”, destaca el Pla Estratègic de Ciència i Innovació del Ayunta-



Las instalaciones del centro Fraunhofer CAT, en el Parc Científic de Barcelona (PCB-UB)

miento, publicado en el 2024. El centro ha iniciado su actividad en el PCB en unos espacios de casi mil metros cuadrados, de los que 800 se destinarán a laboratorios y el resto a oficinas. En un futuro se trasladará al edificio MIES-UB, también en el entorno del PCB-UB,

**El proyecto empieza con 26,5 millones aportados por Generalitat, Gobierno y Ayuntamiento**

cuya construcción debe terminar en el 2028 y en el que también se instalará el IBEC. La previsión es que, cuando el centro Fraunhofer CAT esté a pleno funcionamiento a principios de la próxima década, cuente con unos 60 investigadores.

La iniciativa arranca con un compromiso de financiación de 26,5 millones de euros hasta el año 2031. Serán aportados por la Generalitat (dos millones anuales desde el 2025 hasta el 2031, ambos incluidos); el Ayuntamiento de Barcelona (un millón anual desde el 2024 hasta el 2031); y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (dos millones y me-

dio en los dos primeros años).

El protocolo institucional para el inicio del proyecto se firmó ayer en el Palau de la Generalitat por parte del president, Salvador Illa; la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y el presidente de la Sociedad Fraunhofer, Holger Hanselka.

La Universitat de Barcelona (UB) también participa mediante la cesión de los espacios donde se instalará la sede de Fraunhofer en España y el acceso a los servicios científico-técnicos de la universidad.

Según declaró Salvador Illa,

el hecho de que la Sociedad Fraunhofer haya decidido tener una sede en Barcelona es “una confirmación del potencial de investigación y de innovación de Barcelona, de Catalunya y de España”.

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades considera Fraunhofer CAT como “una piedra angular para acercar los laboratorios de investigación, los médicos y la industria biotecnológica y conseguir que los pacientes se beneficien del enfoque teragnóstico”, según el texto del real decreto publicado el 28 de mayo que regula la subvención al proyecto.

La iniciativa está gobernada por la Fundación Fraunhofer Spain Research, formalmente constituida en el 2024, en cuyo

**Fraunhofer CAT inicia su actividad en unos espacios de casi mil metros cuadrados en el Parc Científic de la UB**

patronato están representadas todas las instituciones participantes.

El investigador Josep Samitier, director del IBEC, que ha tenido un papel clave en la llegada de la Sociedad Fraunhofer a España, está considerado como el principal candidato a dirigir el proyecto. Bajo la dirección de Samitier, el IBEC ha establecido en los últimos años una colaboración estable con el Instituto Fraunhofer de Ingeniería Biomédica, con sede en Sulzbach (Alemania).

Tras la firma del acuerdo en el Palau de la Generalitat, representantes de las instituciones participantes en Fraunhofer CAT inauguraron las instalaciones del centro en el Parc Científic. El rector de la UB, Joan Guàrdia, destacó que el nuevo centro “es la institución que permitirá [al Campus Diagonal] ser el polo de innovación e investigación biotecnológica y biomédica más importante del sur de Europa”.

**E**l jueves, Joaquim Coello publicaba un artículo en el que argumentaba que la Generalitat debería rechazar la cesión del servicio de Rodalies a menos que se cumplieran tres condiciones “imprescindibles”: un nuevo plan de inversiones no inferior a 10.000 millones de euros; ningún condicionamiento sindical por lo que se refiere a la transferencia del personal, y libertad para gestionar de manera integrada infraestructura y trenes. Coello ponía como ejemplo la gestión “pulcra y exitosa” de Ferrocarrils de la Generalitat para concluir que solo mimetizando a esta empresa el traspaso puede resultar un éxito. Coello tiene una de las cabezas mejor documentadas del país, y un ejemplo bastará para que el lector poco familiarizado con el asunto se haga cargo de que sus inquietudes están justificadas.

La línea R3 que une Vic con Barcelona no puede soportar un servicio eficiente porque, entre otras cosas, el tramo entre Vic y Montcada es de vía única. Ahora se acaban de iniciar las obras para desdoblarse

## El reto de Rodalies

Miquel Puig



los 17,4 km que separan Parets de La Garriga. El Plan de Cercanías de Catalunya 2020-2030, actualmente en ejecución, prevé que entre el 2026 y el 2030 también se desdoblén los 10 km entre Centelles y Vic y que se planifique (pero no se ejecute) el desdoblamiento del tramo Montcada-Parets. Por tanto, y si todo va bien, en el

2030 tendremos dos tramos desdoblados, uno planificado y otro pendiente de planificación. A este ritmo, la infraestructura puede que esté desdoblada en el 2040.

La ejecución del plan de Cercanías resolverá muchas de las incidencias que hoy mortifican a los usuarios, y que no son más que consecuencia de décadas de infrainversión. Sin embargo, el reto es conseguir que Catalunya funcione de una manera eficiente, y eso exige disponer de un servicio ferroviario que conecte las ciudades medianas y grandes a una velocidad efectiva mínima de 120 km/h. Hoy, y si los horarios se cumplen, las velocidades son de menos de 50 km/h (de Manresa o Vilafranca del Penedès a Barcelona) a poco más de 70 km/h (de Tarragona o Reus al centro de Barcelona). Partiendo de donde partimos, el reto es titánico, y la Generalitat, efectivamente, está a punto de dar un paso no audaz sino temerario.

Porque, pese a la advertencia de Coello, me temo que la decisión ya está tomada. Coello, por tanto, se está limitando a hacer el favor a la Generalitat de advertir a los

ciudadanos de que no es razonable esperar ni cambios a corto plazo ni un servicio europeo a medio plazo.

Sin embargo, seamos optimistas. La Generalitat tendrá la ventaja respecto a Renfe de disponer de un modelo eficiente: el de FGC. Además, tendrá el acicate de tener que dar resultados. Es posible, por

**No es razonable esperar ni cambios a corto plazo ni un servicio europeo a medio plazo**

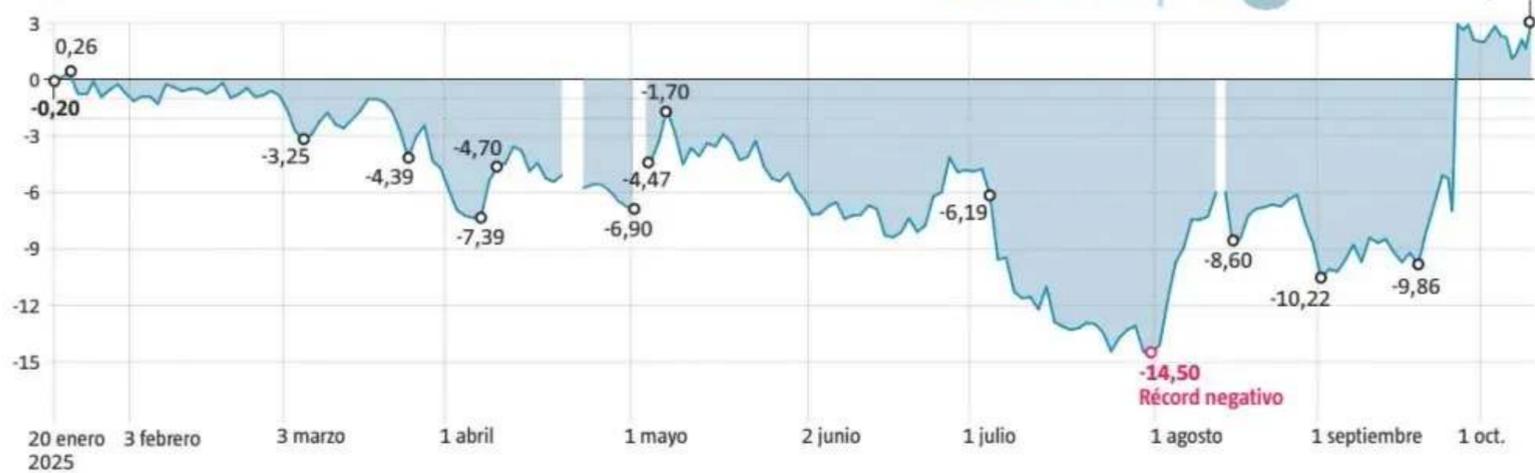
tanto, que las cosas vayan, si no bien, al menos mejor. Después de todo, si el tramo Montcada-Vic no está todavía planificado es porque el proyecto, presentado por el Ministerio de Fomento en el 2014 (!) no superó la evaluación de impacto ambiental. ¿Acaso no ha habido tiempo para elaborar un proyecto alternativo?

# La prima de la opa del BBVA repunta al 3% en el último día de la aceptación

Los esfuerzos finales se han dirigido al accionista minoritario del Sabadell

## La prima de la opa del BBVA al Sabadell

En porcentaje



NOTA: El gráfico se publicó ayer con datos erróneos a partir del 22 de septiembre

FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

El último día para que los accionistas del Sabadell acudieran a la opa del BBVA se cerró ayer con un movimiento final en la bolsa a favor de la oferta. Su valor pasó de situarse el jueves un 2,12% por encima del de Banc Sabadell en bolsa a hacerlo un 3,06%. Supera el 2,97% alcanzado el 22 de septiembre, cuando el BBVA elevó un 10% la opa, y supone el mayor porcentaje en lo que va de año.

Este último movimiento selló 17 meses de vaivenes bursátiles en los que el mercado ha ido calibrando en cada momento el interés de la oferta. Ayer, las acciones del Sabadell cayeron un 2,6%, 0,9 puntos más que las del BBVA, y eso hizo ganar unos metros en el sprint final al banco comprador, al menos ante los mercados.

Las acciones del Sabadell registraron un elevado volumen de contratación, casi 20 millones de transacciones, el mayor del Ibx junto con el del Santander. Es abultado, pero no anómalo. El viernes anterior a la mejora de la oferta llegaron a producirse 64 millones de operaciones. La analista de Renta4 Nuria Álvarez entiende que es "normal" que el último día de la opa se muevan grandes volúmenes. "Muchas veces se

espera al final para decidir".

Lo que quedó también claro ayer es que cada acción cuenta en esta pugna. El BBVA se juega entre los pequeños accionistas sus opciones de superar el 50% de aceptación, según sus cálculos, y por eso ayer apuró toda su maquinaria comercial. Mantuvo abiertas hasta las 21 horas sesenta oficinas en busca de accionistas "indecisos" y "rezagados". De los minoritarios depende el éxito di-

recto de la operación y también, en caso de quedar por debajo del 50%, el importe en efectivo que debería presentar en una segunda opa. Entre los mensajes que ayer transmitió el presidente del BBVA, Carlos Torres, destacó su insistencia en que "nunca" habrá una segunda opa a un precio mayor. Fue su forma de pedir a los inversores que no esperen.

Desde el Sabadell, su presidente, Josep Oliu, animó a los accio-

nistas indecisos a tirar "a la papelera" la propuesta del BBVA. También denunció el "acoso telefónico" al que, dice, el banco rival ha sometido a los minoritarios. Mientras, el consejero delegado, César González-Bueno, les animó a que esperen a la segunda opa. El porcentaje de aceptación apunta "aproximadamente al 30%", dijo.

Entre los grandes inversores, los fondos gestionados de forma directa por BlackRock han ido a la



Carlos Torres, presidente del BBVA

## Oliu anima a los indecisos a "tirar a la papelera" las propuestas de aceptación del BBVA

opa, según Bloomberg. Representan apenas el 0,5% del Sabadell, ya que el resto, hasta completar el 7,37% de esta gestora en el banco, forma parte de fondos indexados. Esta participación de BlackRock se suma al 3,8% de David Martínez y al 0,5% del italiano Davide Sierra, inversores que han explicitado su apoyo a la opa. En el lado contrario está Zurich, con casi el 5%. Los próximos días serán para procesar las peticiones de aceptación. El resultado final se conocerá el próximo viernes.●

## Europa busca la fórmula para usar los activos congelados rusos

**ANNA BUJ**  
Bruselas. Corresponsal

Europa sigue buscando la fórmula para poder alumbrar un préstamo de 140.000 millones a Ucrania utilizando los activos rusos inmovilizados en la Unión Europea. En la reunión de ayer de ministros de Finanzas comu-

nitarios en Luxemburgo quedó claro que, aunque crece el apoyo entre los Veintisiete para una iniciativa de este tipo, siguen habiendo muchas dudas técnicas y jurídicas sobre cómo podría hacerse con las garantías adecuadas.

En Bruselas son conscientes de que es necesario actuar rápido, ya que Ucrania podría necesi-

tar este dinero antes de lo pensado, a principios del año que viene. Por lo tanto, la Comisión Europea se ha comprometido a presentar una propuesta en firme en breve. "Esperamos poder presentar una propuesta concreta en un plazo razonablemente corto, ya que también es necesario garantizar que Ucrania disponga de financiación a más tardar a

principios del segundo trimestre del próximo año", dijo el comisario europeo de Economía, Valdis Dombrovskis, a su llegada a la reunión en Luxemburgo.

La intención es que los jefes de Estado y de Gobierno lleguen a tener una discusión franca sobre el asunto en la cumbre del 23 de octubre en Bruselas. Por eso, ayer los ministros de Economía tenían que hacer el trabajo previo de despejar los aspectos prácticos. El principal es que la mayoría de estos activos se encuentran en el depositario de valores belga Euroclear, y, por lo tanto, Bélgica

es el país con más reticencias.

Su primer ministro, Bart De Wever, fue tajante la semana pasada en la cumbre informal de Copenhague. Considera que se trata de una confiscación, y por lo tanto la responsabilidad del crédito debe ser colectiva, no solo de Bélgica. La Unión Europea argumenta que las sanciones a Rusia no se levantarán, y por lo tanto el dinero seguirá inmovilizado en Europa, hasta que el Kremlin haya pagado las reparaciones de guerra a Ucrania, algo que todo el mundo considera altamente improbable.●

## España consigue una segunda factoría de IA

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

La Comisión Europea concedió ayer a España una segunda factoría de inteligencia artificial que se ubicará en el Centro de Supercomputación de Galicia (Cesga), fundación participada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organismo adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y la Xunta de Galicia. En esta nueva infraestructura, que se suma a la del Barcelona Supercomputing Center, se invertirán 82 millones de euros, de los que el Gobierno de España aportará 24 millones a través del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

La nueva factoría, denominada iHealthAI, adquirirá un superordenador específico para IA y una plataforma de supercomputación avanzada optimizada para IA experimental. Está previsto que preste servicios de apoyo integral a empresas y centros de investigación de manera gratuita y facilitará el acceso a la IA para los sectores vinculados a las ciencias de la vida, la investigación sanitaria y la biotecnología.

España será, junto a Polonia y Alemania, uno de los escasos países que albergue dos infraestructuras de este tipo en Europa, después de que Bruselas autorizase ayer el despliegue de otras seis plantas similares para la República Checa, Lituania, los Países Bajos, Rumanía y Polonia con las que quiere dar apoyo a empresas para el despliegue de soluciones de IA y supercomputación.

En total, el continente contará con un total de 19 plantas en 16 estados tras activar lo que se denomina la tercera ola de gigafactorías con la que el Ejecutivo europeo busca ampliar la capacidad informática de alto rendimiento de Europa y acelerar la adopción de la IA en sectores clave, para lo que ha destinado 500 millones de euros de fondos europeos.●

# Trump anuncia aranceles del 100% a China por la crisis de los minerales raros

El presidente amenaza con cancelar el encuentro con Xi previsto en dos semanas

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump perdió ayer el premio Nobel de la Paz y también dio la impresión de perder los nervios en su relación con el Gobierno de China. El líder republicano amenazó con cancelar su próximo encuentro con el presidente Xi Jinping por el plan de Pekín de restringir el acceso a la industria de EE.UU. a los minerales críticos y raros.

“No he hablado con Xi porque no tengo razón para hacerlo”, recalcó en su enfado con el que a menudo califica de “amigo” y alardea de mantener una muy buena relación.

En un post en su red social, Trump escaló su intimidación con la imposición de “un incremento masivo de los aranceles” a los productos chinos importados por EE.UU.. Horas más tarde, anunció que impondrá gravámenes del 100% a los bienes chinos a partir del 1 de noviembre.

Así trató de contraatacar financieramente los nuevos controles sobre minerales que son esenciales para la producción de numerosos sectores tecnológicos estadounidenses.

“Esto ha sido una verdadera sorpresa, no solo para mí, sino para todos los líderes del mundo libre”, remarcó en su post mati-

nal. “Me iba a encontrar con el presidente Xi dentro de dos semanas, en la reunión de la APEC, en Corea del Sur, pero ahora parece que no hay razón para hacerlo”, recalcó en respuesta a las cartas remitidas el jueves por Pekín en las que comunicó sus intenciones. Una vez más, Trump volvió a presionar. Muchos de sus opositores recordaron que al mandatario se le conoce como *TACO Trump*, expresión que significa que habla y habla y luego se acobarda.

“Las cartas chinas fueron especialmente inapropiadas porque ese era el día, después de 3.000 años de caos y lucha, en que se logró la paz en Oriente Medio”, lamentó respecto al plan de Gaza que ha impulsado. Le amargaron la fiesta.

Su belicoso mensaje no hizo más que incrementar el grado de incertidumbre, cuestión que se reflejó de inmediato en Wall Street. El Dow Jones se precipitó 500 puntos de forma inmediata cuando Trump proclamó que “no hay manera de que se permita a ningún país mantener cautivo al mundo con sus minerales raros” y cerró con una pérdida de 900, siendo el peor día desde abril. Esta afirmación, como un bumerán, se la podrían repetir a coro los países del planeta respecto a su chantaje arancelario.

“Una de las políticas que esta-



Donald Trump, a su salida de la Casa Blanca ayer

## El Dow Jones cerró con una pérdida de 900 puntos tras el beligerante mensaje del presidente

mos calculando en este momento es un aumento masivo de los gravámenes a los productos de China que vienen a Estados Unidos. Muchas de estas contramedidas están bajo seria consideración”, reiteró.

El Ministerio de Comercio chino afirmó el jueves que las entidades foráneas deberán obtener una licencia para exportar productos que contengan más del

0,1% de tierras raras procedentes de ese país, o hacer la manufactura usando la extracción, el refinado, la minería magnética o la tecnología de reciclado de China. Esta regulación será aplicada a partir del próximo 1 de diciembre.

“Algunas cosas muy extrañas están sucediendo en China”, señaló Trump en su mensaje. Recibió la medicina que él aplica habitualmente: “Se están volviendo muy hostiles y enviando cartas a los países del mundo. Quieren imponer controles de importación en todos y cada uno de los elementos producidos relacionados con las tierras raras y, prácticamente, cualquier otra cosa que se les ocurra, incluso si no está fabricada en China”.

## EE.UU. inicia su plan de apoyo a Argentina e interviene en el mercado

REDACCIÓN Barcelona

EE.UU. activó este jueves su plan de apoyo a Argentina, valorado en 20.000 millones de dólares, unos 17.000 millones de euros, con una intervención directa en el mercado de divisas nacional. El Tesoro de EE.UU. compró pesos argentinos para aguantar el valor de una divisa presionada y con un banco central sin más capacidad de fuego para sostenerlo. Este paso no logró grandes cambios en la cotización, pero sí ha aliviado la prima de riesgo y traído calma a la bolsa.

Tras semanas de incertidumbre, se confirma la intención de Washington de dar soporte financiero a su aliado Javier Milei. Los 20.000 millones se dan en un *swap*, un intercambio de divisas por el cual EE.UU. se compromete a vender dólares para adquirir pesos. Así, contrarresta la fuerte presión de ventas que arrastra la moneda desde que hace un mes el partido de Milei perdiera en las elecciones de Buenos Aires. De entrada, la intervención no ha tenido un gran efecto en el cambio con el dólar: cayó cinco pesos a unos 1.450 por dólar. Ayer no cotizó.

El impacto fue mayor en la bolsa, disparada un 6%, o la prima, que ha caído a los 900 puntos, lejos de los 1.450 tras las elecciones. “Estamos preparados para tomar todas las medidas que sean necesarias para dar estabilidad”, señaló Scott Bessent, al frente del Tesoro. ●

### MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
	15.516,40	45.479,60	5.543,27	9.426,81	24.319,59	22.204,43	48.088,80	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,44%	-1,90%	-1,46%	-0,87%	-1,19%	-3,56%	-1,01%	54 0	0,8645 € 1,1568 \$
	+33,75%	+6,90%	+14,90%	+16,25%	+23,44%	+14,98%	+20,54%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.
Euros	Var. %	bursátil	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	Var. %	bursátil	año %
Acciona Energía*	24,54	-1,68	7.969,7	41,03		Cevasa	7,80	0,00	182,5	13,38	
Acciona*	182,60	-1,83	10.016,8	73,75		Cie Automotive	26,25	-1,32	3.145,0	5,23	
Acerinox*	11,84	-4,44	2.952,1	29,32		Cirsa	14,91	-0,80	2.504,8		
ACS*	71,50	0,42	19.424,0	47,61		Clinica Baviera	41,00	0,74	662,1	36,40	
Adolfo Domínguez	5,10	0,99	47,3	7,59		Coca-Cola E.P.	76,00	0,40	34.421,1	4,47	
Aedea	21,20	0,47	926,4	-6,86		Colonial*	5,44	0,65	3.412,8	10,48	
Aena*	22,79	1,65	34.185,0	15,45		Cox	10,20	0,00	828,4	5,26	
Airbus Group	202,10	-2,06	159.249,0	33,88		Deoleo	0,18	-0,84	88,8	-5,59	
Airtificial	0,10	-0,39	159,3	13,27		Dia	26,70	-0,56	1.550,2	74,51	
Alartra	8,40	-0,24	324,5	11,00		Duro Felguera	0,22	-1,98	48,2	-2,41	
Almirall	11,98	0,50	2.573,1	45,48		Ebro Foods	17,74	-0,11	2.729,6	13,26	
Amadeus*	67,48	-1,35	30.399,7	-0,31		Ecoener	4,84	0,83	275,6	7,56	
Amper	0,13	-1,05	299,1	14,66		Edreams Odigeo	7,45	-2,10	950,7	-14,37	
AmRest	3,60	0,28	790,4	-18,18		Elecnor	26,20	-1,13	2.279,4	85,36	
Aperam	31,70	-5,09	2.320,0	28,48		Enagas*	13,60	1,12	3.563,1	20,51	
Arcelor Mittal*	32,36	-5,74	27.596,9	44,66		Ence	2,78	0,51	685,1	-10,20	
Arima	7,15	0,00	185,8			Endesa*	28,21	0,39	29.867,4	39,12	
Atresmedia	5,47	-2,15	1.228,3	35,71		Ercros	2,59	-0,58	236,4	-26,77	
Atrys	3,36	1,20	255,4	-0,30		Faes Farma	4,36	-0,46	1.378,7	26,77	
Audax	1,34	-1,91	605,8	-11,93		FCC	11,14	1,27	5.269,2	25,31	
Azkoyen	8,88	0,45	217,1	50,11		Fenovial*	51,56	-0,08	37.832,4	27,00	
Banc. Sabadell*	3,17	-2,61	15.910,0	76,55		Fluidra*	23,10	-1,95	4.438,2	-0,40	
Banco Santander*	8,52	-1,47	126.823,0	94,11		GAM	1,55	1,31	146,6	23,02	
Bankinter*	13,37	-1,04	12.017,8	77,13		Gestamp	3,14	-0,95	1.806,0	29,16	
BBVA*	15,79	-1,71	91.002,3	73,64		Global Dominion	3,43	0,74	51,7	26,31	
Berkeley	0,33	-0,31	144,9	65,99		Grenergy	72,00	1,12	2.057,7	120,52	
Bodegas Riojanas	3,21	-2,42	16,2	-2,73		Grifols B	8,12	-2,11	2.122,8	16,83	
CAF	53,10	-1,30	1.820,3	56,38		Grifols*	11,82	-2,32	5.034,7	30,67	
Caixabank*	9,00	-0,33	63.784,3	79,58		Grupo Ezentis	0,11	-1,68	57,5	27,52	
Catalana Occidente	48,80	0,00	5.856,0	37,59		I.A.G.*	4,69	-1,41	23.311,3	31,23	
Cellex*	29,52	-0,84	20.855,2	-3,20		Iberdrola*	16,62	0,73	111.042,0	24,96	
						Iberpapel	19,90	-0,25	218,7	14,55	
						Inditex*	46,97	-0,74	146.389,1	-3,71	
						Indra*	40,06	-2,29	7.076,8	136,14	
						Inmobiliaria del Sur	13,90	2,21	259,5	59,66	
						Libertas 7	3,10	0,00	67,9	71,62	
						Línea Directa	1,28	0,63	1.393,2	19,52	
						Lingotes Especiales	5,70	0,00	57,0	-9,52	
						Logista*	29,02	-0,48	3.852,4	4,81	
						Mapfre*	4,13	-0,86	12.718,6	73,57	
						Melia Hotels*	7,25	-1,63	1.597,9	0,40	
						Merlin*	13,26	-0,75	7.475,0	33,37	
						Metrovacesa	10,20	-0,49	1.547,1	20,67	
						Miquei y Costa	14,35	0,35	574,0	13,18	
						Montebalito	1,74	0,00	55,7	31,82	
						Naturgy*	26,14	0,69	25.345,7	14,53	
						Naturhouse	2,26	-0,88	135,6	44,61	
						Neinor	17,04	-3,18	1.533,0	11,46	
						Nextil	0,77	-0,51	313,6	109,76	
						Nicolás Comea	10,50	0,00	129,3	39,92	
						OHLA	0,47	-2,39	649,5	16,39	
						Oryzon	3,82	-0,13	304,8	172,50	
						Pescanova	0,30	-2,96	8,5	-2,32	
						PharmaMar	85,60	-1,55	1.540,8	8,33	
						Prim	13,30	-1,12	226,6	39,73	
						Prisa	0,38	1,06	512,6	26,25	
						Prosegur	2,84	-1,56	1.545,2	67,36	
						Prosegur Cash	0,74	-1,47	1.094,4	33,51	
						Puig**	13,29	-0,52	7.551,2	-23,82	
						Realia	0,96	1,69	1.449,2	-5,88	
						REC*	16,51	0,98	8.933,2	1,27	
						Reig Jofre	3,12	-0,32	256,5	25,30	

MUNDO  EMPRESARIAL



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Instalaciones de la empresa, especializada en la fabricación de cargadores para el vehículo eléctrico

# Wallbox aplaza más allá del 2026 el retorno de la deuda

El grupo negocia con la banca refinanciar 182 millones

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Wallbox lleva meses en la cuerda floja buscando la manera de encontrar el equilibrio que le devuelva a la senda del crecimiento. El fabricante de cargadores necesita más oxígeno ante la caída de ventas de vehículos eléctricos.

Ayer, el grupo catalán anunció que se ha vuelto a sentar con las entidades financieras para pactar otra refinanciación de su deuda, que asciende a 182 millones de euros. En junio, la compañía ya pactó un aplazamiento de la deuda hasta mayo del 2026, pero esta fecha ha resultado insuficiente. Wallbox necesita más tiempo, y los bancos están abiertos a negociar más prórrogas.

En un comunicado, Wallbox apunta que de momento ha cerrado un acuerdo marco con el Banco Santander, el BBVA y CaixaBank que establece un "entorno estable y ordenado para trabajar en una refinanciación a largo plazo". En las próximas semanas, el grupo espera sumar al Instituto de Cré-

dito Oficial, el Institut Català de Finances, Mora Banc Grup, EBN Banco de Negocios y Cofides.

El pacto contempla que mientras Wallbox y los acreedores negocien, el pago de intereses de la deuda quede suspendido por un plazo máximo de dos meses. Fuentes de la compañía detallan que en el acuerdo de junio, Wall-

**La compañía asegura "tener un entorno estable" para negociar con el Santander, el BBVA y CaixaBank**

box solo había conseguido aplazar el pago de la deuda principal -no de los intereses-, de modo que ahora el grupo consigue algo de oxígeno durante dos meses.

Estas mismas fuentes aseguraron que los esfuerzos empiezan a dar sus frutos, ya que a pesar de que Wallbox necesite volver a refinanciar la deuda, durante el verano ha logrado reducir su pasivo

de 199 a 182 millones. De este total, 100 millones corresponden a líneas de crédito con vencimiento a corto plazo.

Wallbox atraviesa una situación delicada a causa del freno del mercado del coche eléctrico y la aparición de competidores en la industria de los cargadores. Este verano, la firma acordó un *contrasplit* para agrupar sus acciones y evitar ser expulsada de la bolsa de Nueva York porque el precio de los títulos había caído por debajo del dólar.

Con el objetivo de reflotar el negocio, este año el Estado ha inyectado 8 millones a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica, mientras que los propietarios -Inversiones Financieras Perseo (filial de Iberdrola), Orilla Asset Management (Francisco Riberas, Gestamp) y el consejero delegado, Enric Asunción- han aportado 15 millones. Los resultados trimestrales del 2025 muestran como los ingresos están en retroceso al mismo tiempo que las pérdidas se reducen. El año pasado, Wallbox facturó 164 millones y perdió 131 millones.●

EMPRESA

## Catalunya crea un fondo público de 40 millones para impulsar la industria espacial

El Govern ha creado un fondo de capital público con 40 millones de euros para impulsar la industria espacial catalana dentro de una estrategia más amplia que quiere llevar ocho satélites al espacio. La movilización de las inversiones se realiza dentro de la Estratègia Catalunya Espai 2030 para reforzar la sobera-

nía tecnológica europea en este ámbito, que presentó ayer el conseller Miquel Sàmper en el observatorio astronómico de Ager (Noguera). La Generalitat quiere movilizar 150 millones de euros públicos durante los próximos cinco años para duplicar la cifra con ayuda de capital privado. / Redacción

CC GLOBAL ADVISORY

## La consultora de EE.UU. abre una oficina en Barcelona para asesorar empresas

La consultora CC Global Advisory, con sede en Estados Unidos, ha abierto una delegación en Barcelona impulsada por una de las socias fundadoras, la empresaria catalana Cristina Campabadal. De momento, la delegación cuenta con un equipo de tres personas que

forma parte de una plantilla de una veintena de profesionales repartidos entre las oficinas de Miami, Nueva York y Madrid. La consultora se dirige a empresas locales que necesitan asesoramiento para hacer negocios en Estados Unidos y Latinoamérica. / B. Gispert



Cristina Campabadal, socia de la firma

CONSELL ASSESSOR D'INFRAESTRUCTURES

## Juan Manuel Manrique sustituye a Joaquim Llansó como presidente de la entidad

El Consell Assessor d'Infraestructures de Catalunya (CADIC) ha nombrado a Juan Manuel Manrique como nuevo presidente de la entidad, en sustitución de Joaquim Llansó, que deja el cargo después de haberlo ejercido durante los últimos años. Manrique, hasta

ahora vicepresidente del Consell, es ingeniero de caminos, canales y puertos y cuenta con una amplia trayectoria profesional en el sector de las infraestructuras y de la construcción. Actualmente compagina varios cargos de relevancia. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>10 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>16-21-24-27-35-45</b> Complemento: <b>36</b> Reint: <b>5</b> Joker: <b>913108</b>	<b>5 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>5-14-16-20-39</b> Número clave (reint): <b>8</b>	<b>9 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>9-11-16-27-29-45</b> Complemento: <b>38</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>5105229</b>	<b>10 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>7-8-17-24-44-47</b> Complementario: <b>42</b> Reintegro: <b>0</b>	<b>9 de octubre</b> <b>59041</b> Serie: <b>010</b>	<b>9 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>1-3-4-8-20-30</b> Sueño: <b>3</b>	<b>10 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>4-5-24-31-41</b> Soles: <b>3-12</b>	<b>7 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>24-39-42-43-48</b> Estrellas: <b>5-8</b> Código 'El millón': <b>TPF56902</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	6+R -	6+R -	6 -	<b>10 de octubre</b>	6+1 -	5+2 -	5+2 -
5+C 14.765,34	5+0.1 151.627,98	5+C 4 1.192.103,46	5+C 4 43.565,45	<b>6.000.000 €</b>	6 -	5+1 5 433.137,10	5+1 2 241.122,59
5 1.330,56	4+1 18 1531,60	5+C 4 48.328,52	5 148 588,72	<b>50512</b>	5 171 474,58	5 3 407.115,30	5+0 3 37.569,55
4 61,77	4+0 189 170,18	5 202 1754,50	4 6.490 20,14	Serie: <b>025</b>	4 7.097 32,06	4+2 33 6.104,80	4+2 22 1.595,73
3 10,75	3+1 906 40,57	4 11.389 45,26	3 115.735 4,00		3 99.403 4,81	4+1 653 385,60	4+1 373 173,38
	3+0 8.559 13,96	3 202.966 8,00	R. 594.202 0,50		2 564.313 2,50	3+2 1.303 212,50	3+2 1.213 56,36
	2+1 14.827 6,20	R. 968.079 1,00				4 1.487 135,40	4+0 851 56,45
	2+0 133.201 3,00					2+2 19.406 33,00	2+2 19.086 12,59
	0+1 251.260 1,50					3+1 30.593 23,40	3+1 18.910 14,17
						3 73.866 18,40	3+0 40.481 12,32
						1+2 105.310 16,10	1+2 112.362 5,38
						2+1 471.799 10,80	2+1 294.871 6,45
							2+0 623.926 4,91

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 6.100.000 euros. **La Primitiva**, 15.200.000 euros. **Bonoloto**, 2.500.000 euros.  
**6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 56.000.000 euros.  
**Euromillones**, 29.000.000 euros.



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Anthony Bale, medievalista; autor de 'Guía de viajes por la Edad Media'

Tengo 50 años y muchos viajes por hacer en el tiempo y en el espacio. Soy inglés, así que vivo hoy con monarquía, leyes y universidad medievales. Mi padre era geógrafo y mi madre, judía polaca: crecí entre mapas de todos los tiempos y las fronteras cambian. El Brexit es un desastre para el viajero y para la vida

# “Un viaje no es viaje, solo turismo, si no transforma el alma del viajero”

LLIBERT TEIXIDÓ



**Q**ué se pierde el viajero hoy que no se perdía el viajero medieval?

Para nosotros el viaje es el recorrido, el mero deambular...

**¿Turismo no viene de tour, dar vueltas?**

Eso. En cambio, para el viajero medieval no había viaje sin transformación personal: el viaje era también un recorrido interior.

**¿Y eso no era peregrinar?**

Pero el peregrinaje cada uno lo experimenta de forma personal. Un viaje no es viaje, solo turismo, si no transforma el alma del viajero.

**Pues todo lo contrario del turismo.**

El turismo, en cambio, es rentable en cuanto serializa y masifica la experiencia del viaje.

**¿El camino de Santiago sigue siendo peregrinaje o ya es turismo?**

Depende de cómo se recorra, claro. Pero, siendo ya desde sus orígenes hábilmente mutado en negocio, nunca dejó de ser peregrinaje espiritual. Desde Francia conseguimos bendiciones para cada una de las rutas. Y una guía de viaje medieval, el Códice Calixtino, te aconsejaba lo mejor para cuerpo y alma.

**¿Con hoteles y restaurantes?**

Desde cómo evitar el pecado o los mosquitos

hasta hallar agua en ruta: fue popular en el siglo XII y muy popular en el XIV y XV.

**¿Por qué?**

Porque entonces se estableció una competición mundial de peregrinaciones entre Jerusalén, Roma y Santiago.

**¿Por ver cuál te llevaba antes al cielo?**

Y la ruta ganadora varió a través de los siglos.

**¿Los musulmanes lo copian en la Meca?**

Lo que permanece vigente de esas peregrinaciones es su reivindicación de que no son turismo ni viaje de placer: son un camino de perfección. Por eso el de Santiago se llena hoy de peregrinos que no son católicos.

**¿Coger el avión a Santiago no basta?**

No es peregrinaje, es *tour*. Eso no sirve ni a los que lo recorren para ponerse en forma como en una especie de maratón.

**¿O lo andan para encontrar compañía?**

Las motivaciones del viaje son hoy tan diversas como en el medievo, pero entonces no era viaje si solo se trataba de hacer deporte.

**¿No vale hacerse una selfie?**

En el medievo ya te daban un certificado por haber recorrido el camino. Y no nos riamos de las selfies, porque le confieso que me acabo de hacer una frente a la Sagrada Familia...

## Perderse para encontrarse

En Gaza hubo una catedral católica donde hasta el año pasado había una gran mezquita, ahora destruida... Y no sabemos qué habrá mañana. El mundo está más conectado de lo que creemos, y más aún si viajamos en el tiempo con el medievalista Bale. Me advierte que prefiere vivir en la Inglaterra de hoy que en la medieval, aunque no le es fácil, porque medievales son aún su monarquía; su *common law* y Cambridge, su universidad. Pero hay algo de los viajes medievales que echa de menos en los nuestros, además de su dimensión, hoy perdida, de peregrinaje y camino interior de perfección. Y es la posibilidad de perdernos, liquidada por el GPS, para encontrarnos. Y con ella, la serendipia creativa y reveladora que nos permitía descubrir un mundo nuevo, como Colón, cuando solo buscábamos la ruta a lo ya conocido.

**Los barceloneses le perdonamos.**

Así que el viaje debía ser interior en el medievo y para conseguir indulgencias y perdón por los pecados, pero tampoco se desdeñaba enseñarlo para impresionar a las amistades.

**¿Y el viaje de negocios?**

No se excluían. Los franciscanos eran grandes viajeros medievales, porque su negocio era socializar en el mundo y convertir a las personas. Y, además de Marco Polo, entre los grandes viajeros de negocios hay un catalán.

**¿Cómo no!**

El dominico Jordanus (Jordano de Severac) viajó hasta China y formó parte de la colonia catalana que, como otras europeas, se fundaron entre los siglos XIII y XIV hasta India por misioneros cristianos y también para comerciar con especias, sedas y tejidos.

**¿España envió muchos viajeros a Asia?**

El diplomático castellano Ruy González de Clavijo llega hasta Samarcanda para forjar una alianza contra los otomanos. Y Bertrandon de la Broquière cuenta sus andanzas con el catalán Bernard Carm, a quien conocía de Brujas; esos comerciantes formaban triángulo con Barcelona y Constantinopla.

**¿Tan globalizado estaba ya el planeta?**

Había comunidades catalanas en Génova y Venecia y venecianas y genovesas en Catalunya. El mundo ya estaba muy conectado.

**¿Aún siendo plano?**

En el medievo ya sabían que la Tierra era redonda. Lo que no sabían era cómo circundarla y por eso comienzo mi libro con el globo terráqueo de Behaim en Nuremberg... ¡1491!

**¿Un año antes del descubrimiento!**

Porque Colón ya sabía que la Tierra era redonda, pero desconocía su diámetro. Y en su planeta solo había tres continentes: Europa, Asia y África. Hoy es un gran viaje precisamente pensar el mundo como Colón.

**¿Nuestro error al pensar en lo medieval?**

Creemos que no había diplomacia y leyes y negocios y rutas tan globales como hoy.

**¿Las había incluso mejores que hoy?**

Prefiero vivir hoy que en el medievo, pero vivo en el Reino Unido, que es en gran parte medieval como el rey, la ley y mi universidad, Cambridge. Por eso, el viaje por el medievo me resulta tan a menudo familiar. Y es que cinco siglos no son nada.

**¿Un viaje medieval para hacer hoy?**

Jerusalén, Venecia, Estambul, que fue Constantinopla, la capital del mundo.

**¿Y alguna que nadie conozca?**

Ani, al este de Turquía, fue gran capital en la ruta de la seda. Y no queda nada. O piense en Gaza cuando en vez de la gran mezquita que fue destruida el año pasado había una catedral católica. El mundo siempre ha estado más conectado de lo que creemos.

LLUÍS AMIGUET

FUNDACIÓ OPERA CATALUNYA

**LES NOCES DE FIGARO**  
MOZART\*

Ferran Albrich  
Milan Perišić  
Il Conte d'Almaviva

María Hinojosa  
Laura del Río  
La Contessa d'Almaviva

Daniel Gil de Tejada Direcció musical  
Miquel Gorriz Direcció d'escena  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès

Amb el suport de



SABADELL  
15, 17, 19 i 21  
octubre

VILADECANS  
24 octubre

BARCELONA  
25 octubre

FIGUERES  
26 octubre

operacatalunya.cat

MANRESA  
29 octubre

TARRAGONA  
31 octubre

GRANOLLERS  
2 novembre

REUS  
4 novembre

SANT CUGAT  
DEL VALLÈS  
7 novembre

VIC  
12 novembre

LLEIDA  
14 novembre

CORNELLÀ  
DE LLOBREGAT  
16 novembre

Mitjà oficial